

Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral: Rollei Economy-Line-Objektive (EL)



Rollei Distagon 4/50 mm HFT EL

Ein vielseitig verwendbares Weitwinkelobjektiv, das als Standardweitwinkel gern für Architektur, Innenräume und für Landschaftsübersichten eingesetzt wird.

Ident-Nr. 86 706



Rollei Planar 2,8/80 mm HFT EL

Die Normalbrennweite mit universeller Verwendbarkeit. Die hohe Lichtstärke erlaubt punktgenaues Fokussieren der bildwichtigen Elemente.

Ident-Nr. 86 675



Rollei Sonnar 4/150 mm HFT EL

Die universelle Telebrennweite für viele Anwendungen in der gestaltenden Fotografie. Sehr empfehlenswert für Portraitfotografen und für Detailaufnahmen.

Ident-Nr. 86 757

Eine alternative Objektivreihe für Ein- und Umsteiger in das Rolleiflex-6000-System mit den Typen Distagon 4/50 mm HFT, Planar 2,8/80 mm HFT und Sonnar 4/150 mm HFT.

Alle Objektive haben statt Filter-Bajonett ein M67-Schraubgewinde für den Einsatz von Filtern und Vorsatzlinsen. Die Gegenlichtblende wird über das Außenbajonett Gr. VI angesetzt.

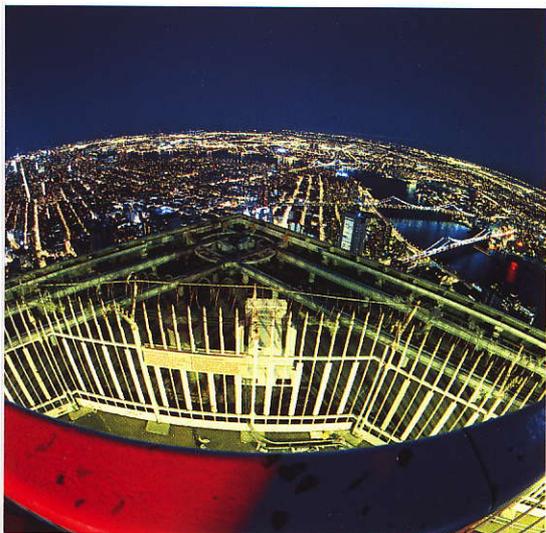


Klaus Harenberg

Technische Daten

Rollei EL-Objektivreihe	Blendenbereich	Verschlußbereich	Bildwinkel diag./horiz.	Aufbau	Entfernungseinstell.	Durchmesser in mm	Länge in mm	Gewicht in g	Filtergröße
Distagon 4/50 mm HFT EL	4-32	30s-1/500s	75°/58°	7 Linsen 7 Glieder	∞-0,5 m	81,5	96	840	M67 x 0,75 Bajonett für Gegenlichtblende
Planar 2,8/80 mm HFT EL	2,8-22	30s-1/500s	52°/38°	7 Linsen 5 Glieder	∞-0,9 m	81,5	63	590	M67 x 0,75 Bajonett für Gegenlichtblende
Sonnar 4/150 mm HFT EL	4-32	30s-1/500s	29°/21°	5 Linsen 3 Glieder	∞-1,4 m	81,5	102	890	M67 x 0,75 Bajonett für Gegenlichtblende

Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral: Umfangreiches Angebot vom Fisheye bis zum Super-Tele

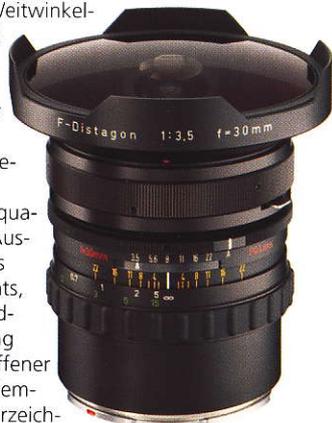


Angelika v. Stocki

Zeiss F-Distagon 3,5/30 mm HFT PQ

Ein Super-Weitwinkelobjektiv mit Fisheye-Charakteristik, hoher Lichtstärke und außerordentlicher Abbildungsqualität. Volle Ausnutzung des 6 x 6-Formats, gute Bildfeldausleuchtung schon bei offener Blende. Systembedingte Verzeichnung außerhalb der Bildmitte. Für Verfremdungseffekte, Werbefotos, Innenarchitektur, Dekoration, astronomische, geophysikalische und meteorologische Zwecke u.a.

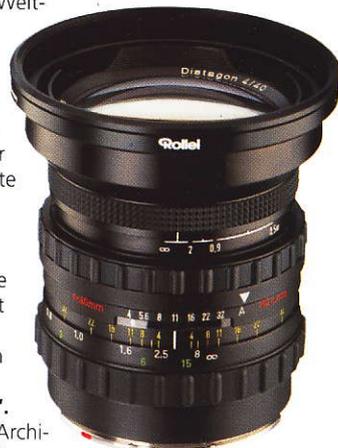
Ident-Nr. 64 866



Zeiss Distagon 4/40 mm FLE HFT PQ

Ein Super-Weitwinkel mit ausgezeichnete Korrektur und großer Schnittweite bei hohem optischen Aufwand. Verbesserte Bildqualität im Nahbereich durch „floating elements“. Außer für Architektur- und weiträumige Landschaftsaufnahmen auch für Innenräume, Sachaufnahmen und Reportagen hervorragend geeignet.

Ident-Nr. 86 815



Schneider Super-Angulon 3,5/40 mm HFT PQ

Ein Superweitwinkel mit einer bei diesem Objektivtyp bisher nicht gekannten Lichtstärke und Kompaktheit. Durch die automatisch wirksame „floating element Korrektur“ bleibt die hervorragende Bildleistung bis in den Nahbereich von 0,4 m konstant. Alles in allem eine interessante Alternative zum klassischen 40 mm Distagon.

Ident-Nr. 59 439



Zeiss Distagon 4/50 mm FLE HFT PQ

Die moderne optische Konstruktion wird unterstützt durch „floating elements“. Garantiert wird eine hohe Abbildungsleistung bis hinein in den Nahbereich. Die Bildfeldausleuchtung ist ungewöhnlich gleichmäßig, daher kann es idealerweise für Landschaftsaufnahmen mit kritischen blauen Himmelflächen eingesetzt werden.

Ident-Nr. 86 705



Foto: Manfred Zimmermann



Zeiss Distagon 3,5/60 mm HFT PQ

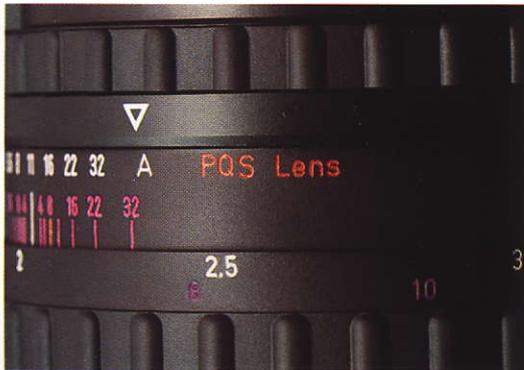
Vielseitig verwendbares Objektiv in kompakter Bauform im gemäßigten Weitwinkelbereich. Durch diese Eigenschaften bietet es eine echte Alternative zur Standardbrennweite von 80 mm, da der mäßige Weitwinkel große Bildausschnitte zuläßt, jedoch der Aufnahme keinen typischen Weitwinkelcharakter verleiht. Die kurze Entfernungseinstellung sowie die größere Schärfentiefe ermöglichen sicheres und schnelles Fokussieren, besonders bei Life-Aufnahmen.

Ident-Nr. 86 725



Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral:

PQS-Objektive mit superschnellem Zentralverschluss



Wenn die Verschlusstechnik eine $\frac{1}{500}$ Sekunde bei übergroßen Verschlussöffnungen ermöglicht, sind logischerweise noch kürzere Zeiten bei normalen Abmessungen in den Bereich des Machbaren gerückt.

Inzwischen sind acht Brennweiten mit dem neuen, $\frac{1}{1000}$ Sekunde schnellen Direct-Drive-Verschluss ausgestattet. Diese Spezial-Ausführungen tragen die Zusatzbezeichnung PQS.

Zeiss Tele-Apotesar 8/500 mm HFT PQS

Dieses Objektiv wurde vollständig überarbeitet. Dank der Tessar-Bauweise ist es überraschend leicht. Es läßt sich mit seiner Innenfokussierung exakt scharfstellen. Aufgrund der apochromatischen Korrektur bietet das Objektiv eine hervorragende Abbildungsqualität.

Ident-Nr. 66 191



Zeiss Planar 2,8/80 mm HFT PQS

Klassische Normalbrennweite für den universellen Einsatz in fast allen Bereichen der Fotografie. Zur hohen Lichtstärke und schon sprichwörtlichen Bildschärfe kommt jetzt die superschnelle $\frac{1}{1000}$ Sek. für stark bewegte Objekte oder als Reserve beim Einsatz hochempfindlicher Filme.

Ident-Nr. 64 002



Zeiss Sonnar 4/150 mm HFT PQS

Ein kurzes Teleobjektiv für viele Anwendungen in der gestaltenden Fotografie. Vor allem auch im Porträtbereich oder für formatfüllende Ausschnitte oder Details aus etwas größerer Entfernung. Standard-Tele, das sich mit seiner $\frac{1}{1000}$ Sek. auch im Blitzbereich für superschnelle Aufgaben empfiehlt.

Ident-Nr. 59 602



Schneider Apo-Symmar 4/90 mm HFT PQS

Universelles Makroobjektiv mit apochromatischer Korrektur. Optimierte für den Nahbereich. Aufgrund der großen Einstellschnecke von unendlich bis Maßstab 1:2 ohne weiteres Zubehör einsetzbar. Durch kurze Einstellungsabstände ideal für Reprints. Gegenlichtblende nicht erforderlich, Frontlinse liegt sehr weit hinten.

Ident-Nr. 63 348



Zeiss Sonnar 5,6/250 mm HFT PQS

Klassisches Teleobjektiv, das sich durch kompakte Bauform und leichte Handhabung auszeichnet. Besonders geeignet für Detailaufnahmen aus größerer Entfernung sowie Tierfotos und Sportszenen. Durch die bis zur $\frac{1}{1000}$ Sek. blitzsynchronisierten Verschlusszeiten ideale Voraussetzung für volle Blitzausleuchtung und dosiertes Aufhellen bei Studio- und Bühnenaufnahmen.

Ident-Nr. 62 624



Zeiss Makro-Planar 4/120 mm HFT PQS

Das Spezialobjektiv mit hoher Bildleistung für Reproduktion und starke Nachvergrößerung. Es ist für den Abbildungsmaßstab 1:8 optimiert, läßt sich jedoch für jeden weiteren Bereich von $1:\infty$ bis etwa 2:1 (mit Balgenreät) einsetzen. Hervorragend geeignet für Sach- und Detailaufnahmen, abblendbar bis 32.

Ident-Nr. 66 300



Zeiss Tele-Tessar 5,6/350 mm HFT PQS

Aufgrund seiner relativ hohen Lichtstärke in Verbindung mit kompakter Baulänge, die durchaus noch den Freihand-Einsatz erlauben, zählt dieses Objektiv zu den Favoriten unter den langen Brennweiten. Mit rund 4,4facher Vergrößerung gegenüber dem Standardobjektiv produziert es eine stark verdichtete Perspektive. Eine als Schutzkappe verwendbare, aufschraubbare Gegenlichtblende gehört zum Lieferumfang.

Ident-Nr. 65 631



Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral: Spitzenleistungen: PQ/PQS-Lichtriesen von Zeiss und Schneider

Hohe Lichtstärke ist in der Spiegelreflex-technik von besonderem Wert. Neben den optischen Vorteilen ist die größere Einstellgenauigkeit durch das hellere Sucherbild und die knappere Schärfzone zu nennen. Vom kreativen Aspekt aus ist natürlich das Spiel mit der geringeren Schärfentiefe und kurzen Verschlusszeiten besonders reizvoll. Und auch den Techniker werden diese Lichtriesen begeistern. Die superlichtstarken Objektive sind aber nicht nur in optischer Hinsicht Glanzleistungen. Daß es gelungen ist, diese großen Öffnungen mit einem $1/500$ Sekunde schnellen Zentralverschluß – beim Super Angulon

Schneider Super-Angulon 2,8/50 mm HFT PQS

Mit einer für diesen Objektivtyp sehr hohen Lichtstärke 1:2,8, die über das sehr helle Sucherbild zusätzlich eine große Einstellsicherheit garantiert. Besonders geeignet für Aufnahmen in Innenräumen. Konstant ausgezeichnete Bildleistung bis in den Nahbereich durch „floating element“.



Ident-Nr. 63 346

sogar $1/1000$ Sekunde – zu kombinieren, ist ein nicht weniger bedeutsamer technischer Durchbruch. Die Lösung des Problems besteht darin, daß man die Verschlußsegmente statt wie üblicherweise aus Stahl aus einem Kohlefaser-Struktur-laminat fertigt, das die Sektoren-Masse auf 60% reduziert. Ein weiterer Vorteil dieses in dünnsten Schichten mehrlagig verpreßten Materials ist die hervorragende Gleitfähigkeit. Schließlich konnte der Wirkungsgrad der Linearmotoren durch Verwendung von Neodym-Magneten gesteigert werden

Schneider Xenotar 2/80 mm HFT PQ

Hinsichtlich Anfangsöffnung und Abbildungsqualität ein Objektiv der Extraklasse. Durch die Steigerung des Öffnungsverhältnisses auf 1:2 steht dem Fotografen nicht nur 100% mehr Licht zur Verfügung, sondern auch ein wesentlich helleres Sucherbild mit höherer Einstellgenauigkeit. Eine optische und mechanische Spitzenleistung im Bau von Hochleistungsobjektiven. Mit dem Konverter Longar 1,4 ergibt sich ein 2,8/112 mm Objektiv.



Ident-Nr. 87 612

Schneider Tele-Xenar 2,8/180 mm HFT PQ

Eine hochinteressante Telebrennweite, die durch die extrem hohe Lichtstärke und die Abbildungsleistung exzellente Ergebnisse vor allem in den Bereichen Portrait, Sport und Mode leistet. Für den Fotografen ergibt sich aus der hohen Anfangsöffnung die weitere Reduzierung der Schärfentiefe, eine erweiterte Ausnutzung der vorhandenen Beleuchtung oder aber die Wahl einer kürzeren Verschlusszeit bei Actionaufnahmen. Ein absolutes Spitzenobjektiv, das in Kombination mit dem speziell für dieses Objektiv gerechneten Konverter Longar 1,4x zum 250 mm Tele mit Lichtstärke 1:4 wird.



Ident-Nr. 87 606

Manfred Zimmermann

Zeiss Planar 2/110 mm HFT PQ

Neu im Programm ist dieses lichtstarke Portrait- und Reportageobjektiv. Die hohe Öffnung ist von Nutzen beispielsweise für exakte Scharfeinstellung in der Portrait- und Modefotografie. Geringe Verzeichnung und hohe Abbildungsqualität selbst bei offener Blende auch im Nahbereich sind die Stärken dieses Objektivs.



Ident-Nr. 86 674

Schneider Apo-Tele-Xenar 4/300 mm HFT PQ

Aufgrund seiner hohen Lichtstärke und apochromatischen Korrektur ein außergewöhnliches Objektiv, das in seiner Klasse neue Maßstäbe setzt. Mit dem Tele-Konverter Longar 1,4x erhält man ein Supertele mit 420 mm Brennweite und der respektablen Lichtstärke von 1:5,6.

Ident-Nr. 59 426



Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral:

Spezialobjektive für besondere Aufgaben



Heinrich Treude



Peter Kaus



Erik de Goederen

Schneider PCS Super-Angulon 4,5/55 mm HFT PQ

Ein Spezial-Weitwinkelobjektiv mit über großem Schärferkreis von 104 mm und aufwendiger Fassungsmechanik, mit der horizontale und vertikale Parallelverschiebungen (Shift) zur Perspektivkorrektur und Verswenkungen zur Verlagerung der Schärfenebene (nach Scheimpflug) möglich sind. Eine automatisch wirksame „floating element“ Korrektur sorgt für konstant hohe Abbildungsqualität über den gesamten Einstellbereich bis 0,5 m. Durch die elektronische Übertragung bleiben alle Automatik-Funktionen von Verschluss und Blende erhalten. Es ist das ideale Objektiv für Sachaufnahmen aller Art, bei denen es auf perspektivische Genauigkeit ankommt bzw. um Schärfekriterien geht, die sonst nur der Großbildtechnik vorbehalten sind. Unverstellt gibt das PCS Super-Angulon mit 70° Bildwinkel ein normales Weitwinkelobjektiv ab, das sich durch außerordentliche Brillanz und für Weitwinkel minimale Verzeichnung auszeichnet.

Ident-Nr. 86 900

Schneider Apo-Symmar 4,6/150 mm Makro HFT PQ

Dieses apochromatisch korrigierte Makroobjektiv nimmt eine Sonderstellung ein. Als Balgenkopf benötigt es zur Unendlich-Einstellung einen Basisauszug von 67 mm. Dieses Auflagemaß ist beim Zwischenring 67 mm und beim Balengerät gegeben, mit dem dann stufenlos bis zum Maßstab 1:1,1 fokussiert werden kann. Schneckenzug mit 9 mm Hub ist vornehmlich zur präzisen Abstandsjustierung vorgesehen, ermöglicht aber in gewissem Umfang auch die Verwendung mit Zwischenringen. Die von Haus aus exzellente Schärfleistung (Apo) wird noch gesteigert, indem der typmäßige, extrem große Schärferkreis nur im Zentrum genutzt wird. Diese Qualitäten und die praktisch völlige Verzeichnungsfreiheit machen das Apo-Symmar zum idealen Sach- und Repröobjektiv.

Ident-Nr. 98 531



Variogon 4,5/75-150 mm HFT PQ, Schneider, Kreuznach

Ein Spitzen-Zoomobjektiv mit hervorragender Bildleistung, die einem sehr guten Festbrennweiten-Objektiv ebenbürtig ist. Die Brennweiteinstellung erfolgt über einen Drehring ohne Nachfokussierung. Mit der Makrofunktion erweitert sich der Einstellbereich von 1,8 bis auf 0,25 m Abstand zur Frontlinse und erlaubt Abbildungsmaßstäbe bis 1:4,4. Mit seinem Zoombereich von der Standard- bis zur mittleren Telebrennweite handelt es sich hier um ein echtes Universalobjektiv. Die Problemlösung, wenn der Aufnahmestandpunkt nicht frei gewählt werden kann.

Ident-Nr. 86 926

Variogon 5,6/140-280 mm HFT PQ, Schneider, Kreuznach

Ein Zoomobjektiv mit Makroeinstellung, Brennweitenänderung ohne Nachfokussieren, kürzeste Entfernungseinstellung nur 2,5 m. Mit der Makroeinrichtung sind Nahaufnahmen bis zu 75 cm Abstand zur Frontlinse möglich. Die Bildqualität ist der von festen Brennweiten ebenbürtig. Dieses Objektiv ersetzt mehrere Festbrennweiten und hat wegen der zusätzlichen Makroeinstellung Universalobjektiv-Charakter. Oftmals die einzige Möglichkeit, bei gegebenem Aufnahmestandpunkt formatfüllend zu fotografieren.

Ident-Nr. 86 913



Rolleiflex 6001 professional, Rolleiflex 6003 professional, Rolleiflex 6008 integral: Zubehör, das die Arbeit erleichtert und die Einsatzmöglichkeiten erweitert

Wechselmagazine

Mit Filmempfindlichkeitsangabe in Drittelstufen von ISO 25/15° bis 6400/39° und automatischem Bildzählwerk. Besonders schnelles und bequemes Arbeiten durch extern vorladbare Filmeinsätze. Das integrierte Laminar-Rollo garantiert sicheren und schnellen Magazin- und damit Filmwechsel ohne Bildverlust.



Ident-Nr.
88 798, 88 799

Rollei Magazin 4560

Kleines leichtes 4,5 x 6-Magazin. Wird über Adapterrahmen mit der Kamera verbunden, läßt sich für Quer- und Hochformataufnahmen einfach umstecken. Suchereinblick und Kamerahaltung bleiben unverändert. Filmvorschub- und Aufspulautomatik über eigenen Transportmotor (gespeist aus NiCd-Akku der Kamera). Mit integriertem Laminar-Rollo, vorladbarem Filmeinsatz, Eingabe von Filmempfindlichkeit und Filmsorte (120 oder 220), Mehrfachbelichtung. LCD-Anzeige von ASA/DIN-Einstellung und Bildnummer. Mit Sucherlinse 4,5 x 6 Hoch/Quer.



Ident-Nr. Magazin 14 987
Ident-Nr. Adapterrahmen 10 776
Ident-Nr. Ersatz-Filmeinsatz 14 986

Filmeinsatz

Extern vorladbar, im Kunststoffetui. Etui auch einzeln lieferbar. Für extrem schnelle Filmwechsel.

Ident-Nr. 98 004



Sofortbild-Magazin mit Filmempfindlichkeitseingabe und Schieber

Für 8/10 Aufnahmen 6 x 6 auf Sofortbild-Packfilm 8,5 x 10,8 cm, 4 1/4 x 4 1/4. Verwendbar ist u.a. Polaroidfilm der Typen 665, 667, 668, 669, 108 und Polacolor Pro 100 (Schwarzweiß Positiv, Schwarzweiß Positiv mit Negativ, Color Positiv).

Ident-Nr. 97 979



Magazin Data 70

Langfilmmagazin für den perforierten 70 mm-Film. Ist als Meterware erhältlich und wird in Patronen bis 5 m Länge geladen. Je nach Filmsorte 60 bis 70 Aufnahmen. Magazin mit separatem Filmtransportmotor. Für optimale Planlage pneumatischer Film- und Druck. Stromversorgung und Steuerung über Fernbedienungsbuchse der Kamera. Magazin Data 70 mit Einbelichtung von Jahr/Monat/Tag, Tag/ Stunde/Minute oder spezieller Ordnungszahlen.



Ident-Nr. 89 445

Digitalrückteile

Rollei Gamma C4

CCD-Chip mit 2048 x 2048 Pixeln für den professionellen Studioeinsatz im OneShot Modus 12 MB große Bilddateien durch Interpolation, im MultiShot-Modus liefert es 36 Bit-RGB-Daten in kompromißloser Qualität. Ansetzbar an die Rolleiflex Fachkamera und das Kamerasystem 6000. Adapter für andere Kamerasysteme auf Anfrage.

Ident-Nr.: 32 200



Gamma S12

Scan-Rückteil für Sach- und Reproduktionsfotografie. Der trilineare Zeilensensor liefert mit 3500 x 3500 Pixeln 35 MB große Bilddateien ohne Interpolation. Durch interne Flickerunterdrückung ist der Einsatz von HMI-Licht nicht erforderlich. Ansetzbar an die Rolleiflex Fachkamera und das Kamerasystem 6000. Adapter für andere Kamerasysteme in Vorbereitung.

Ident-Nr.: 32 300

Ausführliche Informationen im Spezialprospekt.



Sucheraufsätze

Lupenlichtschacht

Bestehend aus Rollei-Lupe 6x6 (Zubehör) und einem Rahmensockel für die Rolleiflex-Kamera. Mit der Lupe können sowohl 6x6 Dias, Negative oder Aufsichtsvorlagen komplett betrachtet werden, besonders aber auch ungerahmte oder gerahmte Kleinbilddias. Der 3fach lineare Achromat ist hervorragend korrigiert und liefert eine farbtreue und brillante Wiedergabe über das gesamte Objektfeld. Mit Hilfe des austauschbaren Sockels können die Bilder in Aufsicht oder Durchsicht betrachtet werden. Mit dem Kamera-Sockel verwandelt sie sich in einen starren Lupenlichtschacht.



Ident-Nr. Lupe 59 551
Ident-Nr. Rahmensockel 63 048

Prismensucher mit 45°-Einblick, Fernrohrsucher mit 90°-Einblick

Austauschbar gegen den Standard-Faltlichtschacht. Die Wechselsucher liefern ein seitenrichtiges, aufrechtstehendes Sucherbild. Sie rasten in vier, jeweils um 90° gedrehten Stellungen ein und bieten dadurch einen bequemen Einblick auch bei ungünstigen Aufnahme-positionen. Der Fernrohrsucher ist mit einer Dioptrienverstellung von +2 bis -4 ausgestattet und ist auch auf verschiedene Vergrößerungsmaßstäbe einstellbar.



Ident-Nr. 97 814

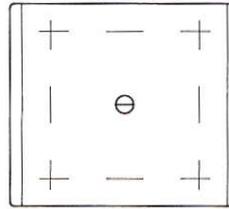


Ident-Nr. 62 903



Erik de Goederen

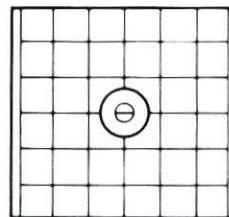
Einstellscheiben



High D-Screen für exzellente Sucherbildhelligkeit und exakte Scharfeinstellung

Superhelle Einstellscheibe mit Mikrostruktur-Oberfläche für optimale Beurteilung von Schärfentiefe und Schärfenverlauf. Meßkeil für höchste Einstellgenauigkeit bei senkrechten Linien. Bildbegrenzungsmarken für 4,5x6 im Hoch- und Querformat. Serie bei 6001, 6008. Diese Einstellscheibe ist auch für die Rolleiflex 2,8 GX verwendbar.

Ident-Nr. 10 772



Hell-Einstellscheibe mit zentralem Meßrastrer und Meßkeil

Universal-Einstellscheibe mit Meßkeil, Mikroraster, Mattscheibe, Meßkeil für höchste Einstellgenauigkeit bei senkrechten Linien, Mikroraster mit Einstellungskriterium „flimmer-freies Bild“, Mattscheibe mit Mikrostruktur zur Schärfenbeurteilung über das gesamte Bildfeld. Serie bei 6003.

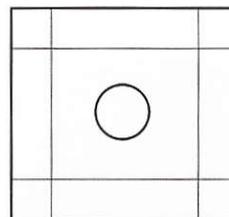
Ident-Nr. 97 069



Mattglasscheibe

Einstellscheibe aus feinmattiertem Glas für genauestes Einstellen, besonders bei Makroaufnahmen, bei allen Öffnungsverhältnissen und bei stärkeren Einstellungen. Besonders geeignet für Bildgestaltung, wenn Einstellhilfen stören könnten.

Ident-Nr. 97 054



Hell-Einstellscheibe

Einstellscheibe mit Mikrofeinstruktur zur Schärfenbeurteilung über das gesamte Bildfeld, dabei ungestörte Motivgestaltung, auch verwendbar bei Objektiven mit sehr geringer effektiver Öffnung und zur Beurteilung der Schärfentiefe. Mit Orientierungshilfen für Bildbegrenzungen des 4,5 x 6 Formates für Hoch- und Queraufnahmen.

Ident-Nr. 64 911

Nahbereichszubehör

Zwischenringe

9, 17, 34, 67 mm lang, jede automatische Funktion bleibt erhalten, einzeln und miteinander kombinierbar, auch zusammen mit Balgengerät und Retroadapter. Beidseitiges Rollei-Bajonett.

Ident-Nr.

97 844 / 9 mm

97 868 / 17 mm

97 888 / 34 mm

62 069 / 67 mm



Balgengerät mit Einstellschlitten

Mit Zahnstangentrieb und Feststellschraube, Auszugsskala, Stativgewinde 1/4", jede automatische Funktion bleibt erhalten, beidseitiges Rollei-Bajonett. Auszugslänge von 67 bis 204 mm.

Ident-Nr. 98 065



Verschlussadapter M 39/M 40

für die Schneider M-Componone 4/28 und 4/50 mm. Der Verschlussadapter ist mit einem eigenen Schneckenauszug von 11 mm ausgestattet. Damit erschließt sich für das Rolleiflex-6000-System auch der Bereich der Lupenfotografie.



Mit Hilfe eines kleinen Adapterringes (im Lieferumfang) von M39 auf M40 lassen sich Imagon-Objektive der Brennweiten 150 und 120 mm (Normalfassung) verwenden. Um ∞ zu erreichen, müssen beim Imagon 150 zusätzlich die Zwischenringe 9 + 34 mm verwendet werden. Beim Imagon 120 mm ist der Zwischenring 9 mm erforderlich.

Vario-Zwischenring 22-68 mm

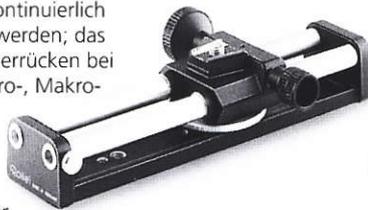
Variabler Zwischenring mit präzise arbeitender Schnecke für den Auszugsbereich 22 bis 68 mm. Erlaubt das komfortable Erschließen des Nahbereichs ohne Sprünge und Wechseln einzelner Elemente. Eignet sich vor allem für die Zeiss-Objektive von 40 bis 250 mm. In Verbindung mit dem Retroadapter sind Abbildungsmaßstäbe weit über 1:1 möglich. Nur eingeschränkt verwendbar mit den hochgeöffneten Objektiven.



Einstellschlitten

Der Einstellschlitten erleichtert die Arbeit vom Stativ aus: Der Abstand zum Objekt kann bequem kontinuierlich verändert werden; das Hin- und Herrücken bei Sach-, Repro-, Makro- und Mikroaufnahmen entfällt. Der Einstellschlitten besitzt eine stabile Doppelrohrführung mit einer freien Weglänge von 16 cm.

Ident-Nr. 97 104



Ident-Nr. 59 926

Ident-Nr. 25 857

Manfred Zimmermann



Retroadapter

Durch den Retroadapter erweitert sich der Anwendungsbereich der Rolleiflex im Nahbereich. Dieser Adapter ermöglicht die sinnvolle Retrostellung der Objektive von 50 bis 120 mm Brennweite unter Beibehaltung aller Automatikfunktionen. Es ist vorteilhaft, den Retroadapter mit dem Balgengerät zu verwenden. Dabei ergibt sich z.B. mit dem Planar 2,8/80 mm in Retrostellung ein Abbildungsmaßstab von 1,8:1 bis 3,5:1.



Ident-Nr. 98 410

Energieversorgung

NiCd-Akku 10V

Schnellwechselbar, z.B. für Langzeiteinsatz bei Aufnahmeserien.

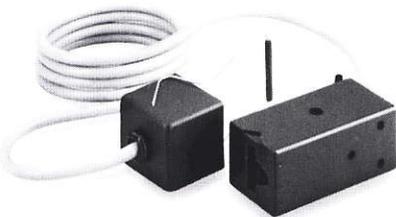
Ident-Nr. 39 715



Externer Akkuanschluß

Trennt Energieeinschub von der Kamera, erlaubt sichere Energiezufuhr auch bei strenger Kälte durch körpernahes Tragen. Besteht aus Zwischenkabel mit Anschlüssen für Akkueinschub und dessen Steckfach in der Kamera.

Ident-Nr. 98 200



Schnellladegerät

100–240 V, 50/60 Hz, mit automatischem Schnelladestopp. Kontrollanzeigen für Schnell- und Normalladung. Schnellladezeit bis etwa 1 Stunde. 12-V-Anschluß für Autobatterie und 3,5 mm-Klinkenbuchse 12V/500 mA. Steckbares Netzkabel.

Ident-Nr. 64 899



Autobatterie-Anschlußkabel

Für den Betrieb des Schnell-Ladegerätes aus der 12-V-Autobatterie mit Stecker für Autozigarettenanzünder (12-Stunden-Ladezyklus).

Ident-Nr. 91 187



Spezialauslöser

MasterControl-Steuergerät

Wird anstelle des Handgriffes am seitlichen Zeitenrad der Rolleiflex 6008 integral angesetzt, auf einer Zubehörschiene bzw. am Stativ befestigt oder als Fernbedienung über Verlängerungskabel betrieben. Stromversorgung und gegenseitiger Datentransfer über Kabel von der Kamera aus. Über Tastatur können bestimmte Kamerafunktionen eingestellt, bei Bedarf variiert und ausgelöst werden.

Anzeigen über vierzeiliges LCD-Display mit 80 Zeichen, wahlweise in Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch.

Ident-Nr. 26 112



Elektrischer Fernauslöser RC 120

40 cm langes Auslösekabel mit Handstück für Fern- und Spiegelvorauslösung, auch in 5 und 10 m Länge lieferbar.

Ident-Nr. 98 874,
97 983,
97 984



Funktionserweiterung der Rolleiflex 6008 integral

- Mehrzonen-Meßcharakteristik mit reduzierter Mittenbetonung*
- Programmautomatik mit frei wählbarer Basis-Verschlußzeit zwischen 1/500 und 15 Sekunden
- Belichtungsreihen-Automatik variabel zwischen $\pm 1/3$ und $\pm 2/3$ Blendenstufen, auch im Manualbereich
- Mehrfachbelichtungen mit 1–10 Auslösungen von 10 ms (10 Ausl./Sek.) bis 900 ms (1,1 Ausl./Sek.)
- Langzeitbelichtungen mit 1 Sek. Bis 100 Min. in 1-Sekunden-Stufen
- Quick-Release und Auto-Quick-Release von 1–99 ms in ms-Stufen einstellbar
- Blitzzündzeitpunkt wahlweise am Anfang oder Ende der Verschlußzeit*
- TTL-Blitzlichtmessung und -abgleich in Verbindung mit Studioblitz und Nicht-Systemblitzgeräten
- Leiseschaltung durch verlangsamt Filmtransport und Spiegelrückführung (Geräuschdämpfung)*
- Abschaltbarer Filmtransport*
- Vorlaufzeit Selbstauslöser zwischen 1 und 99 Sek. in 1-Sek.-Stufen variabel*
- Display-Anzeige im Sucher abschaltbar*

Mit * gekennzeichnete Funktionen als Einzel-funktion auf die Kamera übertragbar und ohne erneuten MasterControl-Einsatz über eine Schalterposition an der Kamera abrufbar.



Einfach und zuverlässig blitzen

Rollei Blitzadapter SCA 356

Der Rollei Blitzadapter SCA 356 ermöglicht systemkonformes Blitzen mit allen Systemblitzgeräten namhafter Hersteller, die das SCA-300-System anbieten. Durch einfaches Aufstecken des Blitzgerätes mit dem SCA-Adapter in den Blitzschuh der Kamera wird die Systemverbindung hergestellt. Somit laufen die notwendigen Daten für das systemkonforme Blitzen zusammen und garantieren optimale Blitzaufnahmen.



Ident-Nr. 97 661

In jeder Situation sicher im Griff

Funktionshandgriff

Gehört zum Lieferumfang der Rolleiflex 6008 integral. Er ermöglicht durch seine ergonomische Gestaltung bequemen Einhandbetrieb. Für Lichtsacht- bzw. Prismensucherbetrieb in vier Stufen rastbar. Lederhandschleife verstellbar und abnehmbar. Auch geeignet für 6003 professional.



Ident-Nr. 59 901

Schnelleinstellhebel

Für die Objektivfokussierung, Klemmbefestigung auf Objektivfokussierung für PQ-/PQS-Festbrennweiten 40, 50, 60, 80, 120, 150 und 250 mm



Ident-Nr. 98 029

Stativ-Schnellbefestigung

Für die schnelle und bequeme Montage der Kamera auf dem Stativ. Die Befestigung kann ständig auf dem Stativ verbleiben.



Ident-Nr. 96 725

Telekonverter

Zweifach-Telekonverter HFT

Er ist für alle Standard-, Tele- und Zoomobjektive konzipiert und verdoppelt die Brennweite des jeweiligen Grundobjektivs. Gleichzeitig verändern sich die Blendenwerte um zwei Stufen. Durch das aufwendige optische System bleibt die Leistung des Grundobjektivs praktisch voll erhalten.



Ident-Nr. 98 253

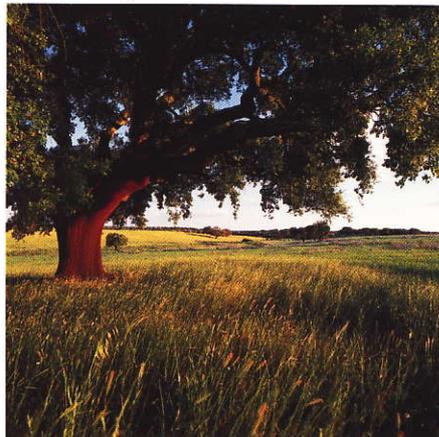
Telekonverter Schneider Longar 1,4x HFT

Hochwertiger Telekonverter mit 1,4facher Brennweitenverlängerung, speziell gerechnet für die hochgeöffneten Objektive 2/80, 2,8/180 und 4/300 mm. Gut einsetzbar auch in Verbindung mit allen anderen Telebrennweiten. Die Blendenwerte verändern sich nur um eine Stufe und ermöglichen durch eine günstige Anfangsöffnung Superbrennweiten für die kreative Fotografie. Beispielsweise entsteht aus dem Tele-Xenar 2,8/180 mm ein lichtstarkes 4/250 mm Teleobjektiv. Die kürzeste Einstellentfernung der Objektive bleibt erhalten, somit sind Telekonverter auch bestens für Nahaufnahmen geeignet. Der Longar 1,4x darf nicht mit dem Planar 2,8/80 mm kombiniert werden, da sonst die Austrittspupille des Planars die Eintrittspupille des Konverters beschädigt.

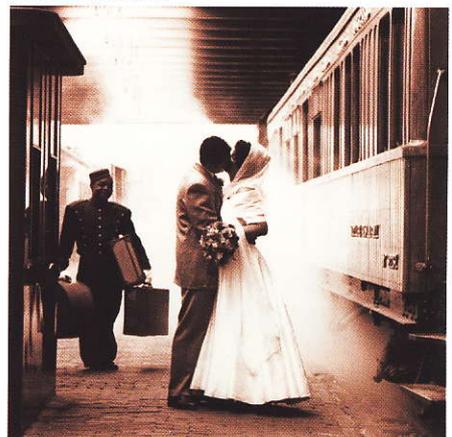


Ident-Nr. 59 670

Jens Kollmorgen



Erik de Goederen



Spezialgehäuse

RolleiMarin 6000 Unterwassergehäuse

Mit ihm erschließt sich der Rolleiflex der faszinierende Bereich der Unterwasserfotografie bis 150 m Tauchtiefe. Das robuste Gehäuse aus Aluminium-Druckguß nimmt die Kamera mit zur Ausstattung gehörendem Sucherrahmen auf, so daß Motivsuche und Bildausschnittbestimmung wie gewohnt über die Mattscheibe erfolgen. Das RoleiMarin 6000 ist werksseitig für das Planar 80 mm ausgelegt. Für Makrofotografie und Verwendung eines 50 mm Weitwinkel stehen als Zubehör Verlängerungs- und Zwischenringe für die Frontscheibe zur Verfügung, ein Dom-Port für das Zeiss F-Distagon 30 mm. Weiteres Zubehör: Blitzgerät mit Pilotleuchte, Blitzarm und -schiene, Alu-Transportkoffer.



Ident-Nr. 26 456

Filter und Weichzeichner

Filter Gr. VI für Color Film

Das Farbkonversionsfilter R 1,5 beseitigt den temperaturbedingten Blaustich, sperrt das schädliche UV-Licht und erhöht den Motivkontrast. Das UV-Filter bringt verbesserte Farbwiedergabe und schließt UV-bedingte Unschärfe aus. Anwendung vor allem bei Hochgebirgs- und Strandaufnahmen.



Ident-Nr. 96 803, 96 820

Polarisationsfilter Gr. VI

Mit dem Zirkular-Polfilter werden Reflexe an nichtmetallischen Objekten, wie Wasser, Glas und Kunststoff, wirksam reduziert und ausgeschaltet. Zudem wirkt das Polfilter kontraststeigernd, dunstmindernd und UV-absorbierend.



Ident-Nr. 96 841

Weichzeichner Zeiss Softar I und II Gr. VI

Die Softar I und II unterscheiden sich in der Intensität. Sie verleihen dem Motiv eine sanfte, romantische Stimmung. Ideal für Landschaftsaufnahmen und Stilleben. Bei Porträts werden Hautunreinheiten gemildert.



Ident-Nr. 96 900, 96 904

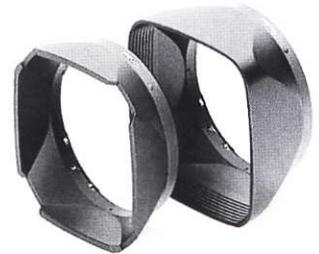
Das Angebot wird ergänzt durch Filterfolienhalter in der Größe VI (für Filter 75x75 mm) und Bajonett 104 (für Filter 100x100 mm). Weitere Filter im Programm der B+W-Filterfabrik, Bad Kreuznach, oder von Heliopan.

Gegenlichtblenden

Gegenlichtblenden Gr. VI

Zwei Gegenlichtblenden für Brennweiten von 80–250 mm sowie für 50 und 60 mm. Die Gegenlichtblenden sind mit Außenbajonett versehen.

Ident-Nr. 96 752, 96 741



Spezialgegenlichtblenden

für Schneider 3,5/40 mm und Tele-Xenar 2,8/180 mm. Die 40 mm Gegenlichtblende wird von außen auf das Objektiv aufgeschoben und mittels Stelling festgeklemmt. Die Gegenlichtblende für das 2,8/180 mm Objektiv verfügt über das Außenbajonett Ø 104 mm. Die Filter verbleiben dabei am Objektiv.

Ident-Nr. 60 472 (3,5/40), 98 839 (2,8/180)

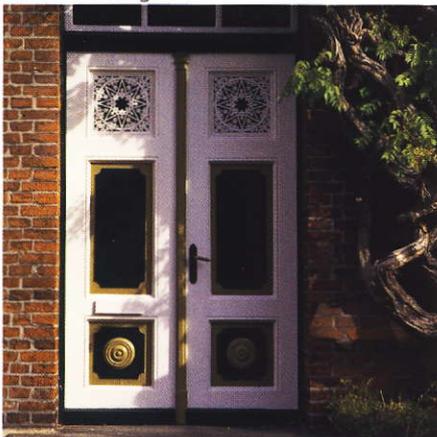
Spezialgegenlichtblende

für Distagon 4/40 mm FLE mit Möglichkeit, Einlegefilter Ø 93 mm zu verwenden.

Ident-Nr.: 55 097

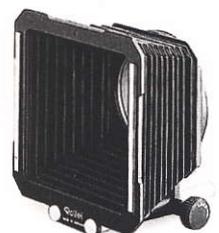


Klaus Harenberg



Kompendium Gr. VI

Das Kompendium dient insbesondere der wirksamen Abschirmung störenden Gegen- und Seitenlichts und hat die Form eines ausziehbaren Balg. Die Auszugsskala ist mit Kennzeichnung der Brennweiten 50 mm und 80–250 mm versehen. Abdeckmasken für die Brennweiten 120 und 250 mm werden mitgeliefert. Im hinteren Einschub können Filterfolien im Format 75x75 mm eingesetzt werden.



Ident-Nr. 98 080

Manfred Schmidt

Beratung, Service & Verkauf für die analoge
HFT Rollei- Diaprojektion & Fotografie !

Email: mail@manfreschmidt.net
Telefon Onlinebüro 08022- 6634986
Telefon heidiFoto 089- 18 91 3702
Web www.Rollei-Diaprojektor.de
Web www.heidi-foto.net



heidifoto Bilder
Kameras
Portraitstudio
münchen

Alles für die analoge Rollei
Diaprojektion: Ankauf- Verkauf,
Beratung & Service! Große Auswahl
an Diaprojektoren, Dia- Zubehör &
Ersatzteile für alle Rollei MSC &
classic Diaprojektoren! Diamagazine,
HFT Dialeinwände für die analoge
Diaprojektion mit dem legendären
highGain „highPower“ Tuch, direkt
vom Hersteller DaLite / Projecta !

