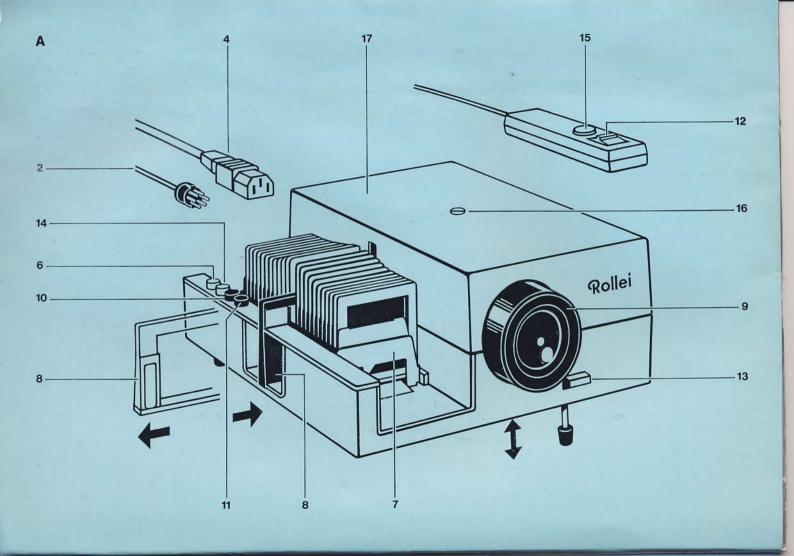
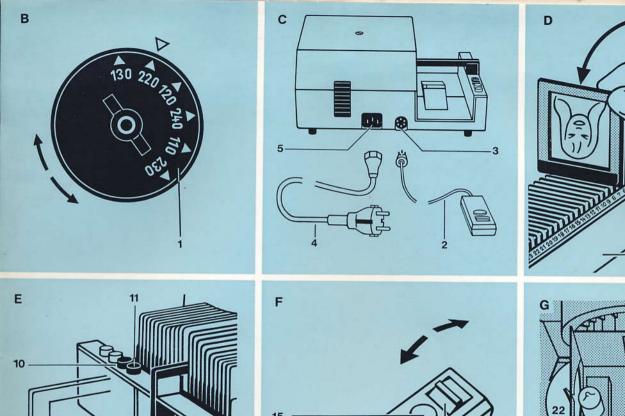
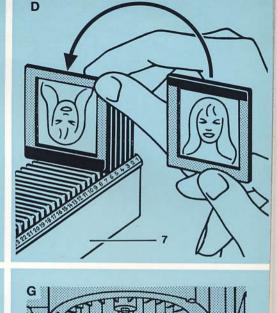
Rollei P 66 A

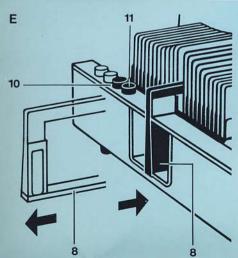
Rollei

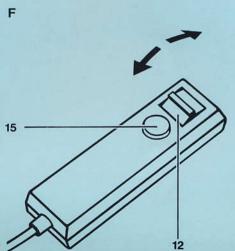
in der Praxis
in practical use
dans la pratique
nell'uso pratico
en la práctica
in de praktijk

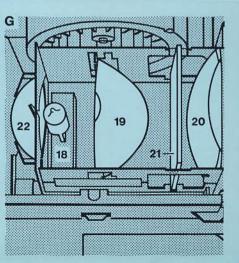












Schnellkursus für Eilige

Magazin füllen

Glasteile einsetzen Projektionslampe, Kondensoren und Wärmeschutzfilter einsetzen → Bild G und Tip ⑥.

Kabel anschließen Netzspannung prüfen; falls vorhanden, Spannungswähler 1 am Gerätboden beachten → Bild B. Fernbedienungskabel 2 an Buchse 3, Netzkabel 4 an Buchse 5 anschließen → Bild C. Lampe mit rotem Knopf 6 einschalten.

Dias in seitenrichtiger Ansicht am unteren Rand fassen und kopfstehend einsetzen, beginnend bei Magazinschlitz 1 → Bild **D.** Magazin-Zahlenleiste liegt beim Füllen rechts außen.

Magazin einführen Magazin 7 bis zum eingeschobenen Schieber 8 vorschieben.

Freies Durchschieben des Magazins:

Schieber 8 nur bis zur Magazın-Zahlenleiste ziehen.

Schärfe einstellen Erstes Dia: Objektiv 9 mit Druckknopf 10 oder 11 fokussieren → Bild E, weitere Schärferegelung mit Wippe 12 → Bild F.

Bild ausrichten

Taste 13 drücken: Höheneinstellung frei,
Taste 13 freigeben: Höheneinstellung arretiert
→ Bild A.

Bildwechsel von Hand vorwärts: mit Diaschieber 8, automatisch vorwärts: kurzer Druck auf Knopf 14 oder 15,

automatisch rückwärts: langer Druck auf Knopf 14 oder 15.

Rollei P 66 A

Der vollautomatische Diaprojektor in modernem Design, ein optisch-elektronisches Präzisionsgerät für die Diaprojektion von heute: zuverlässig in der Funktion, komfortabel im Gebrauch und anspruchslos in der Wartung.

Viel Freude beim Vorführen Ihrer Dias mit dem neuen Rollei-Projektor wünschen Ihnen die

Rollei-Werke Franke & Heidecke

Einzelteile und Funktion

- Spannungswähler
- 2 Fernbedienungskabel
- 3 Buchse für Fernbedienungskabel
- 4 Netzkabel
- 5 Buchse für Netzkabel
- 6 Druckknopf für Projektionslampe (rot)
- 7 Magazin
- 8 Diaschieber
- 9 Objektiv
- 10 Druckknopf für Scharfeinstellung (schwarz)
- 11 Druckknopf für Scharfeinstellung (schwarz)
- 12 Wippe für Scharfeinstellung durch Fernbedienung
- 13 Taste für Höhenverstellung
- 14 Druckknopf für Bildwechsel (grau)
- 15 Druckknopf für Bildwechsel durch Fernbedienung
- 16 Decke!schraube
- 17 Deckel
- 18 Projektionslampe
- 19 asphärische Kondensorlinse hinten
- 20 Kondensorlinse vorn
- 21 Wärmeschutzfilter
- 22 Spiegel

Vor der Projektion

Glasteile einsetzen

Kondensorlinsen, Wärmeschutzfilter und Projektionslampe (24 V/150 W) entsprechend Tip (6) und Bild **G** einsetzen.

Projektor aufstellen

Fester waagerechter Stand auf solider Unterlage oder speziellem Projektionstisch sichert guten Bildstand. Schrank- oder Regalwand ist ideal für ständig vorführbereite Aufstellung.

Projektor so aufstellen, daß Frontseite parallel zur Bildwand und Objektiv in Höhe Bildwandmitte steht — Bild wird dadurch verzerrungsfrei. Hinter Projektorrückwand ca. 5 cm Kühlluftabstand lassen. Projektionsabstand und Bildgröße → Tabelle Seite 5.

Projektor anschließen

Prüfen, ob Netzspannung mit Spannungsangabe am Projektor übereinstimmt. Falls vorhanden, Spannungswähler 1 (am Gerätboden) mit Münze auf Netzspannung einrasten \rightarrow Bild **B.**

Fernbedienungskabel 2 mit Steg nach oben in Buchse 3 einstecken. Netzkabel 4 an Buchse 5 und Netzsteckdose anschließen: Projektor läuft.

Magazin füllen

Verwendbar sind Dias im Format $4^{1/2} \times 6 \text{ cm}$ und $6 \times 6 \text{ cm}$ in handelsüblichen Rahmen $7 \times 7 \text{ cm}$.

Dias bei Magazinschlitz 1 beginnend einsetzen: kopfstehend und seitenverkehrt (mit Schichtseite in Projektionsrichtung) \rightarrow Bild **D.**

Gefülltes Magazin 7 (Zahlenleiste außen!) einführen und bis zum eingeschobenen Diaschieber 8 vorschieben.

Die Projektion

Projektor ausrichten

Lampe durch Druck auf roten Knopf 6 einschalten. Diaschieber 8 bis zum Anschlag herausziehen und wieder bis zum Anschlag einschieben: erstes Bild wird projiziert und mit Druckknopf 10 und 11 oder Wippe 12 scharf eingestellt \rightarrow Bild E und F. Bildhöhe ausrichten \rightarrow Bild A: bei gedrückter Taste 13 Projektor heben oder senken und Taste wieder freigeben.

Seitliche Differenzen durch entsprechendes Verschieben von Projektor oder Bildwand ausgleichen.

Bildschärfe einstellen

Am Gerät: mit schwarzem Druckknopf 10 und 11 → Bild E; durch Fernbedienung: mit Wippe 12 → Bild F.

Brennweitenänderung beim Vario-Objektiv, sowie Objektivwechsel und veränderter Projektionsabstand erfordern eine neue Scharfeinstellung.

Bildwechsel

Bildwechsel von Hand vorwärts: Diaschieber 8 bis zum Anschlag herausziehen und wieder bis zum Anschlag einschieben.

Bildwechsel automatisch: vorwärts kurzer Druck, rückwärts langer Druck auf grauen Knopf 14 (oder Knopf 15 → Bild F).

Einzelprojektion ohne Magazin: Diaschieber 8 bis zum Anschlag ziehen, Dia zwischen V-förmige Ausschnitte einsetzen. Diaschieber bis zum Anschlag einschieben.

Nach der Projektion

Lampe durch Druck auf roten Knopf 6 ausschalten. Projekt einige Minuten zum Abkühlen weiterlaufen lassen, distekter ziehen.

Tips für die Praxis

1 Bildwand

ist mitentscheidend für Projektionsqualität. Empfehlenswert: quadratisches Format für Projektion hoch- und querformatiger Dias ohne Größenverlust, Spannvorrichtung für faltenfreie Oberfläche.

Bildwand senkrecht (und parallel zur Projektorfrontseite) aufstellen, Bildwandmitte in Höhe Objektiv und etwa 25 cm über Augenhöhe der Betrachter.

2 Objektivwechsel

Knopf 10 drücken, danach Objektiv 9 herausziehen. Wechselobjektiv nach Säubern der äußeren Linsenflächen nur ansetzen, dann mit Knopf 11 einfahren und fokussieren.

Vario-Heidosmat mit veränderlicher Brennweite ist empfehlenswert sowohl für Projektion in unterschiedlich großen Räumen als auch zur bequemen Anpassung der Bild- bzw. Diagröße an Bildwandformat, S-Heidosmat wird als Hochleistungsobjektiv besonderen Schärfenansprüchen gerecht → Techn. Daten Seite 5.

③ Tonbandgerät anschließen

Hierzu ist ein Impulsgeber erforderlich, der im Fachhandel als Tonbandgerät-Zubehör geliefert wird.

Impulsgeber an Tonbandgerät ansetzen, Impulsgeber-Kabel an Buchse 3 anschließen.

4 Diaschau zu Hause

Dias vorher sortieren, mißlungene aussondern. Anzahl auf zumutbares Maß begrenzen: etwa 120 Dias als Maximum.

Kabel ohne Schlingen und Knicke verlegen – "Fußfallen" vermeiden. Ersatzlampe bereithalten.

Bildwirkung wird mit zunehmender Bildgröße wesentlich besser, Bildwand deshalb groß genug wählen — etwa 130 x 130 cm bis 160 x 160 cm in normalen Wohnräumen. Tip für kleine Räume: Projektor im Nebenraum aufstellen und durch offene Tür projizieren.

Nach der Vorführung des letzten Dias erst gedämpfte Raumbeleuchtung einschalten, dann Projektionslampe ausschalten – Blendeffekt wird dadurch vermieden.

⑤ Lampenwechsel

Lampe ausschalten. Projektor zum Abkühlen einige Minuten weiterlaufen lassen. Netzstecker ziehen! Deckelschraube 16 mit Münze lösen, Deckel 17 abheben. Verbrauchte Lampe 18 (bei sofortigem Wechsel mit Lappen o. ä.) nach oben herausziehen — Bild G. Ersatzlampe mit Schutzhülle (!) bis zum Anschlag einschieben, erst dann Schutzhülle entfernen (Lampenkolben nicht mit bloßen Fingern berühren). Steckfassung ist werkseitig justiert, ein Nachjustieren ist nicht erforderlich. Deckel 17 aufsetzen und festschrauben.

6 Wartung

Zum Reinigen der Beleuchtungsanlage: Netzstecker ziehen, Deckel 17 abschrauben → Tip ⑤. Lampe 18, asphärische Kondensorlinse 19, Kondensorlinse 20 und Wärmeschutzfilter 21 nach oben herausziehen → Bild G. Diese Teile sowie Spiegel 22 und Objektiv 9 mit weichem Haarpinsel entstauben, dann mit Linsenpapier säubern. Im übrigen ist der Projektor wartungsfrei.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Brennweite 150 mm	Bildwandgröße	Projektionsabstand
	1 x1 m	3 m
	1,30 x 1,30 m	3,80 m
	1,60 x 1,60 m	4,60 m
	2 x 2 m	5,70 m
	2,40 x 2,40 m	6,80 m
Brennweite 180 mm	Bildwandgröße	Projektionsabstand
	1 x1 m	3,40 m
	1,30 x 1,30 m	4,50 m
	1,60 x 1,60 m	5,50 m
	2 x 2 m	6,80 m
	2,40 x 2,40 m	8,20 m
Brennweite 250 mm	Bildwandgröße	Projektionsabstand
	1 x1 m	4,90 m
	1,30 x 1,30 m	6,30 m
	1,60 x 1,60 m	7,60 m
	2 x2 m	9,50 m
	2,40 x 2,40 m	11,30 m
Brennweite 110-160 mm	Bildwandgröße	Projektionsabstand
	1 x1 m	2,10 - 3,10 m
	1,30 x 1,30 m	2,80 - 4 m
	1,60 x 1,60 m	3,40 - 4,90 m
	2 x2 m	4,20 - 6,10 m
	2,40 x 2,40 m	5 - 7,30 m

Technische Daten

Typ: Magazin-Projektor mit Vollautomatik für Dias bis 6 x 6 cm.

Objektiv: Rollei-Heidosmat 3,5/150 mm, austauschbar gegen Rollei-S-Heidosmat 2,8/150 mm, Rollei-Heidosmat 2,8/150 mm, Rollei-Heidosmat 3,5/180 mm, Rollei-Heidosmat 3/250 mm, Rollei-Vario-Heidosmat 3,5/110-160 mm. Verwendbar sind auch Objektive der Brennweiten 110-160, 150, 180 u. 250 mm zum Rollei-Projektor P 11.

Scharfeinstellung: mit Fernbedienung durch Wippe; am Gerät durch Druckknöpfe.

Beleuchtungssystem: Halogenlampe 24 V / 150 W, asphärischer Kondensor, Spiegel und Wärmeschutzfilter.

Spannung: je nach Ausführung fest eingestellt auf 120 V oder 220 V, oder mit Spannungswähler umschaltbar auf 110, 120, 130, 220, 230, 240 V.

Elektrische Sicherheit: USA und Canada Schutzklasse II, übrige Länder Schutzklasse I.

Kühlung: gekapselter Radiallüfter.

Höheneinstellung: 0 bis 25 mm.

Bildwechsel: automatisch vorwärts / rückwärts durch Fernbedienung oder am Gerät:

von Hand vorwärts am Diaschieber.

Rollei-Magazin: für 30 Dias 7 x 7 cm.

Maße: ca. 124 x 276 x 295 mm.

Gewicht: ca. 6,2 kg ohne Magazin.

Zubehör: Rollei-Magazin 77, Netzkabel, Fernbedienungskabel, Fernbedienungs-Verlängerungskabel, Tragetasche, Wechselobjek-

tive, Rollei-Diarahmen 7 x 7 cm.

Technische Änderungen vorbehalten.

www. Rollei-P.de

moderne HFT Diaprojektion! Beratung / An- & Verkauf / Service / Zubehör / Instalation

Manfred Schmidt

Web www.Rollei-P.de Email info@Rollei-P.de Telefon +49 (0) 8022 / 66 34 985 Tel.Mobil +49 (0) 177 - 36 76 824 Telefax +49 (0) 3222 - 37 52 613 D 83703 Gmund Schlierseerstr. 61 A

> Rollei-Werke Franke & Heidecke Braunschweig



13-0061/19-573/00-250 DI

Fi. Wf. ES

Printed in Germany