

Technische Daten

Kameratypen
Zweiäugige Spiegelreflexkameras mit
TTL-Belichtungsmessung und TTL-Blitzsteuerung.

Aufnahmeformat
6 x 6 cm.

Filmsorten
120er Rollfilm für 12 Aufnahmen 6 x 6 cm.
An der Kamera von ISO 25/15° bis
6400/39° einstellbar.

Belichtungsmessung
Mittenbetonte Integralmessung durch zwei Si-Foto-
elemente. Anzeige im Sucher über fünf LEDs.

Messbereich
Lichtwert 3 – 18/3,2 – 100000 asb/1 – 33000 cd/m²
bei ISO 100/21° Film (mit Objektiv 2,8/80 mm).

Objektiv
Rolleiflex 2,8 FX:
Planar 2,8/80 mm HFT,
Bildwinkel 53°, Bajonett III, Entfernung ∞ bis 1 m.
Rolleiflex 4,0 FW:
Schneider Super-Angulon 4/50 mm HFT,
Bildwinkel 75°, Bajonett IV, Entfernung ∞ bis 0,60 m.
Rolleiflex 4,0 FT:
Schneider Tele-Xenar 4/135 mm HFT,
Bildwinkel 33°, Bajonett IV, Entfernung ∞ bis 1,50 m.

Verschluss
Zentralverschluss (1 bis 1/500 sec und B),
X-synchronisiert.
Blende und Zeit mit Belichtungsmesser gekoppelt.

Suchersystem
Sucherobjektiv Heidosmat 2,8/80 mm bzw. 4/50 mm
und 4/135 mm.
Faltlichtschacht serienmäßig.
Parallaxenausgleich entsprechend eingestellter
Entfernung. Wechselbar gegen 45°- bzw. 90°-
Prismensucher. Wechselbare Einstellscheiben.

Standardeinstellscheibe
Rolleiflex 2,8 FX: Hell-Einstellscheibe mit zentralem
Messrastrer und Messkeil.
Rolleiflex 4,0 FW und 4,0 FT: High-D-Screen.

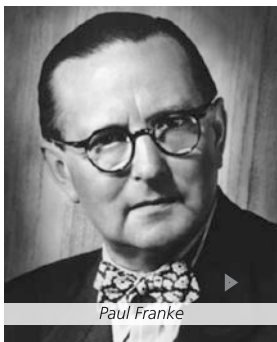
Blitzsynchronisation
1/500 bis 1 sec und B. Zubehörschuh mit Synchron-
Mittenkontakt und Kontakten für TTL-Blitzautomatik
in Verbindung mit Systemblitzgeräten und Spezial-
adapter. X-Synchronbuchse für Stecker.

Blitzautomatik
TTL-Blitzlichtmessung in der Filmebene über zusätz-
liches Si-Fotoelement.

Filmtransport
Transportkurbel mit Verschlussaufzug gekoppelt.
Automatischer Stopp bei Bild 1. Doppelbelichtungs-
sperre, abschaltbar. Filmzählwerk von 1 bis 12, springt
beim Filmwechsel automatisch in Nullstellung.

Anschlüsse
Drahtauslöseranschluss.
Stativgewinde 1/4 Zoll.

Technische Änderungen vorbehalten.



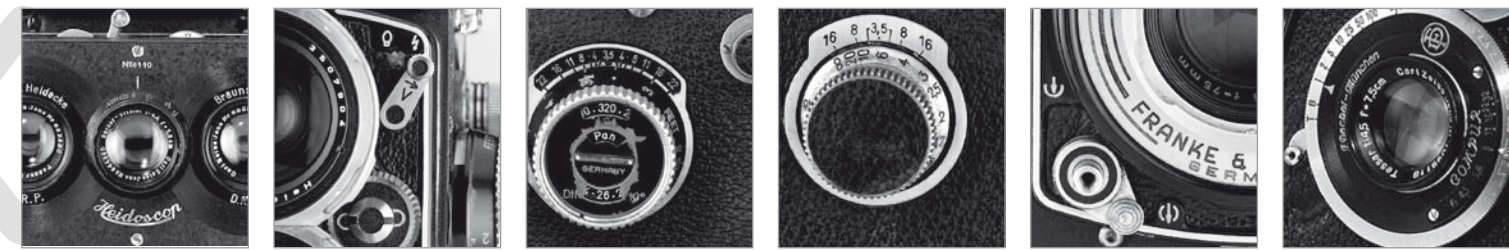
 80 Jahre Rolleiflex „Made in Germany“ 1929 – 2009

80 Jahre zweiäugige Rolleiflex

Eine technische Spitzenleistung der Fotogeschichte

Rolleiflex

80 Jahre zweiäugige Rolleiflex – Synergie aus Geschichte und hochklassiger Technologie



Als 1929 die zweiäugige Rolleiflex 6x6 auf den Markt kam, war sie eine Sensation: Ein geniales Kameraprinzip, das den Namen Rollei/Franke & Heidecke innerhalb kürzester Zeit weltbekannt machte und zur Legende wurde.

Für die Profifotografen ihrer Zeit war die „Zweiäugige“ von Franke & Heidecke ein absolutes „Muss“. Und wo immer auf der Welt ein Ereignis stattfand, das den Lauf der Geschichte bestimmen sollte, es fand sein fotografisches Abbild mit einer Rolleiflex, denn es gab keine Zeitschriften oder Fotobücher, die ohne Rolleiflex-Fotos gedruckt wurden.

Viele weitere Kameraentwicklungen hat sie inspiriert, manche überhaupt erst möglich gemacht. Auch in den Jahrzehnten danach haben innovative Entwicklungen der Rollei Werke Franke & Heidecke immer wieder Impulse gegeben und Akzente gesetzt.

Im Jubiläumsjahr 2009 trägt Franke & Heidecke dem sensationellen Erfolg seiner zweiäugigen Rolleiflex Rechnung. Zum Andenken an diese Pionierleistung im Kamerabau, gibt es diese legendäre Kamera als exklusives 3er Set in einer einmaligen Auflage von nur 80 Stück.

Das exklusive Set besteht aus je einer:

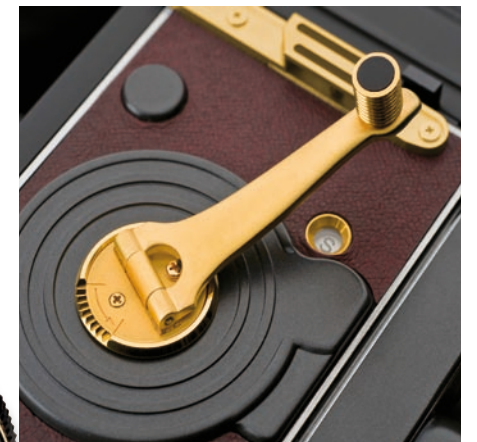
- ◆ **Rolleiflex 4,0 FW**, mit Schneider Super Angulon 4,0/50 mm HFT
- ◆ **Rolleiflex 2,8 FX**, mit Zeiss Planar 2,8/80 mm HFT
- ◆ **Rolleiflex 4,0 FT**, mit Schneider Tele-Xenar 4,0/135 mm HFT

Ausgestattet mit:

- ◆ Applikationen mit einer 14-karätigen Hartgoldauflage
- ◆ Kamerabelederung in Bordeaux-Nappa-Ausführung
- ◆ Zubehör-Set aus CNC-gefrästen Gegenlichtblenden und Filteradaptern
- ◆ Lieferung in einer edlen Präsentationsbox, gefertigt aus Nußbaum



Die exklusiven Editionsmerkmale im Detail:



1929 Rolleiflex - erstes Modell

