



 Made in Germany by Franke & Heidecke

Rolleiflex Hy6

Spitze in beiden Welten: Analog und digital

Die neue Rolleiflex Hy6 – Synergie aus Universalität und hochklassiger Technologie

Fotografieren heißt „Gestalten mit Licht“. Die Frage, ob Film oder elektronischer Sensor ist für die Gestaltungsfrage unbedeutend. Entscheidend ist das Ergebnis. Die moderne Digitaltechnik erlaubt dem Fotografen, schneller und sicherer zu hervorragenden Ausarbeitungen und Wiedergaben in Druckschriften zu gelangen.

Für die neue Rolleiflex Hy6 wurde der rasanten Entwicklung neuester Digital-Rückteile Rechnung getragen.

Die Rolleiflex Hy6 erfüllt die hohen Voraussetzungen, die Digital-Rückteile an die Kamera stellen:

- Absolute Erschütterungsfreiheit durch linearmotorgesteuerte Verschlusslamellen.
- Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weißabgleich.

Für den Anwender ergibt sich daraus eine hohe Investitionssicherheit der kameraseitigen Hardware. Der hohe Qualitätsanspruch der digitalen Bildaufzeichnung bedingt ein ebensolches Kamera-System. Die Rolleiflex Hy6 erfüllt alle Voraussetzungen dafür.

Die Kombination aus Mittelformatkamera und Hochleistungsrückteil ist die ideale Aufnahmeeinheit für alle Fotografen, die auf höchste Mobilität setzen, ganz gleich, ob im Studio oder „on location“.

Das „Sinarback eMotion⁷⁵“ z. B. besticht besonders durch seine kompakten Abmessungen und sein geringes Gewicht von nur 600 g. Darüber hinaus ist es einfach und intuitiv zu bedienen und überzeugt durch Schnelligkeit – innerhalb von 2 Sek. nach dem Einschalten ist das Gerät bereits betriebsbereit. Auch die Menüführung ist praxisgerecht konzipiert, so dass sich der Fotograf voll auf sein Motiv konzentrieren kann, ohne sich mit umständlichen Bedienungsabläufen abmühen zu müssen.

Die Auflösung des 48 x 36 mm großen Rückteilsensors liefert dem Fotografen 6668 x 4992 Bildpunkte und bietet eine Farbtiefe von 16 Bit pro Farbe. So sind spätere Farbkorrekturen möglich, ohne dass Lücken im Histogramm auftreten. Die Empfindlichkeit des CCD-Sensors, der einen Dynamikumfang von 12 Blendenstufen aufweist, kann von ISO 50 bis 400 eingestellt werden. Die Aufnahmegeschwindigkeit liegt bei max. 1,5 Sek. bzw. 40 Bildern pro Minute.



Leistungsmerkmale, die überzeugen

Messinstrument inklusive

- Im Kamerakörper integrierte TTL-Belichtungsmessung. Nur bei dieser Lösung bleibt die Messung mit allen Sucheraufsätzen und Objektivvorsätzen voll erhalten.
- Drei Methoden der Belichtungsmessung: mittentbetonte Mehrzonenmessung, Spot und Multi-Spot.
- Wahl zwischen Zeit-, Blenden- und Programmautomatik, sowie einer manuellen Nachführbelichtungsmessung.
- Messcharakteristik bleibt unabhängig von Sucher- oder Einstellscheibenwechsel erhalten.
- Moderne TTL-Blitzlichtmessung in der Filmebene.
- RGB-Sensor für Weißabgleich bei digitalem Rückteil.

PQS-Objektive mit Carbon Shutter 1/1000 Sekunde

- Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss.
- Blitzsynchronisierte Zeiten von 1/1000 s bis 30 s.
- Ansteuerung von Blende und Verschluss präzise in 1/3 Stufen.
- Direct-Drive-Linearmotoren mit Neodym-Hochleistungsmagneten in den Linearmotoren.
- Alle Wechselobjektive des Rolleiflex 6000-Systems ohne Adapter seit 1974 verwendbar.
- Verschlusslamellen aus Karbonfasern.

Schnelle Fotos analog

- Im Filmmagazin eingebauter motorischer Filmtransport für Einzelaufnahmen und Serie mit professionellen 1,5 Bildern pro Sekunde.
- Bei Serienaufnahmen wird die Belichtung zwischen den einzelnen Aufnahmen automatisch überprüft und ggf. korrigiert.
- Selbst bei Einzelaufnahmen ist der Motor von Vorteil: nichts stört die Konzentration des Fotografen, kein Handgriff zwischendurch, keine Standpunktänderung oder ungewollter Bildausschnitt. Die Kamera liegt stets ruhig in der Hand.



Moderner Direktantrieb von Verschluss und Blende



- Unterstützt wird der schnelle Filmwechsel durch die integrierte Vorspul- und Aufspulautomatik.
- Warnanzeigen im Sucher informieren zusätzlich über ein geschlossenes oder nicht ganz geöffnetes Rollo, ebenso über das Filmende.
- Das Magazin 4560 ist umsteckbar und somit im Hoch- und Querformat zu verwenden.

Ob wechselnde Lichtverhältnisse draußen oder konstantes Studioliicht – die Rolleiflex Hy6 nutzt alle Möglichkeiten, die das professionelle CCD-Sensorenformat von 48 x 36 mm dem gestaltungsbewussten Fotografen bietet. Mit dieser Kamera fotografiert man universeller, sicherer, schneller und wirtschaftlicher. Die neue Rolleiflex steht in Ausstattung und Handhabungskomfort professionellen Kleinbildkameras in Nichts nach.

Intelligente TTL-Blitztechnik

Das neue TTL-Blitzsteuersystem der Rolleiflex Hy6 schafft die besten Voraussetzungen für korrekt belichtete Blitzaufnahmen. In Verbindung mit Systemblitzgeräten von Metz und dem neuen SCA 3562 Blitzadapter misst der in die Kamera integrierte TTL-Sensor bildwinkelgenau und parallaxenfrei das auf den Film bzw. Sensor einfallende Blitzlicht. Dabei werden alle verfügbaren Verschlussgeschwindigkeiten bis hin zur $1/500$ bzw. $1/1000$ s blitzsynchronisiert. Ein erheblicher Vorteil beim Fotografieren unter Tageslichtbedingungen oder beim Aufhellen von Schatten und starken Motivkontrasten.

Als besondere Funktion bietet die Rolleiflex Hy6 die additive (zusätzliche) Blitzbelichtung, die in Verbindung mit SCA-Systemblitzgeräten, und der Belichtungsautomatik aktiviert wird und so für noch ausgewogenere Blitzaufnahmen bei Tageslicht sorgt.

In Verbindung mit dem Systemblitz-Adapter SCA 3562 und der Kamera sind nachstehende Blitzfunktionen möglich:

- Blitzen mit Programmautomatik
- Blitzen mit Zeitautomatik
- Blitzen mit Blendautomatik
- Aufhell-Blitzautomatik (kompensierend und additiv)
- Blitz-Bracketing

Weitere Extras

- Spiegelvorauslösung als unverzichtbare Kamerafunktion bei Langzeitbelichtungen sowie im Makro- und Digitalbereich.
- Anzeige der wichtigsten Aufnahmedaten im Sucher.
- Auswechselbare Suchersysteme und Einstellscheiben.
- Praxisgerechter Funktionshandgriff für optimale Handhabung der Kamera in allen Aufnahmesituationen.
- Wechselobjektive der absoluten Spitzenklasse von Carl Zeiss und Schneider Kreuznach mit Festbrennweiten von 40 bis 300 mm sowie Makro- und Zoom-Objektive.

Filmmagazin 4560/6060

- Das im Magazin integrierte Laminar-Rollo macht den Wechsel zu einer Sache von Sekunden und vermeidet alle Probleme der sonst üblichen Magazinschieber.
 - Bei Bedienung des Griffsteges wirkt eine Sperre gegen ungewolltes „Belichten“ auf das Rollo und gegen unsachgemäßes Magazinabnehmen bei nicht geschlossenem Bildfenster.
 - Eine präzise Andrucktechnik sorgt für perfekte Planlage des Films.
 - Die Magazine 4560 / 6060 arbeiten mit wechselbaren Filmeinsätzen.
- Mehrere vorgeladene Einsätze sichern ein fast unterbrochenes Fotografieren mit Film.



Die Messzellen sind hinter dem teildurchlässigen Spiegel angeordnet



Systemblitz-Schnittstelle

Technische Daten Rolleiflex Hy6 (vorläufig)

Kameratyp

Einäugige Spiegelreflexkamera mit automatischer Mehrfach-Belichtungssteuerung, variabler Messcharakteristik, TTL-Blitzautomatik (SCA 3000), motorischem Filmtransport über Filmmagazin.

AF-Funktion

AF-Kreuz-Sensor (Mehrfeld). Integrierter Rotlicht-Gitterprojektor für AF-Messung bei schlechten Lichtverhältnissen. Verwendung von älteren 6000-Objektiven mit Fokusindikation möglich

Aufnahmeformate auf Film

6 x 6 cm und 4,5 x 6 cm

Filmsorten

120er und 220er Rollfilm für 16 bzw. 32 Aufnahmen 4,5 x 6 cm (6 x 6 cm in Vorbereitung)

Filmempfindlichkeit

ISO 25/15° bis 6400/39° in Drittelstufen an Wechselmagazin einstellbar

Verschluss

Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss von 1/1000 (PQS-Objektive) bis 30 Sekunden und B

Belichtungsmessung

1. Mittenbetonte Mehrzonenmessung
2. Spotmessung über Fotodiode in Bildmitte (ca. 1 % der Filmbildfläche)
3. Multi-Spot-Messung durch Messen und Speicherung von bis zu fünf Einzelwerten
4. Automatische Fremdlichtkompensation bei Messung und Auslösung
5. Integrierter RGB-Sensor für automatische Weißabgleich bei Digitalfotografie

Belichtungsfunktionen

1. Blendenautomatik mit Zeitvorwahl
2. Zeitautomatik mit Blendenvorwahl
3. Programmautomatik mit Kurzzeit-Priorität
4. Manuelle Nachführmessung in Drittelstufen

Messbereiche

1. Belichtungsmessung LW 0 bis LW 19 bei ISO 100/21°, f2,8/80 mm
2. AF-Bereich LW 1 bis LW 19 bei ISO 100/21°, f2,8/80 mm
3. TTL-Blitz 25 – 1600 ISO

Messwertspeicher

Arbeitet bei allen Automatik-Programmen, speichert Zeit und Blende (Lichtwert)

Belichtungskorrektur

1. Von -4²/₃ bis +2 LW in Drittelstufen manuell einstellbar
2. Über Belichtungsreihenautomatik (S±Pos.) (mit 1/3 LW o. 2/3 LW Abstufung)

Blitzautomatik

TTL-Blitzlichtsteuerung in der Filmebene. Anzeige von Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher. Automatische Blitzzuschaltung mit Metz-Systemblitzen bei geringem Umgebungslicht möglich, additive Blitzaufhellung

TTL-Studio-Vorblitz-

Belichtungsmessung
In Verbindung mit Studioblitzanlagen

Blitzsynchronisation

Bei allen Verschlusszeiten von 1/1000 bis 30 Sekunden, Blitzschuh mit Synchronmittenkontakt und Kontakten für Systemblitzgeräte der Fa. Metz. SCA-Schnittstelle über Adapter SCA 3562

Reflexspiegel

Vorauslösbarer und direkt antriebener Rückschwingspiegel mit teildurchlässiger Mehrfachbeschichtung, Eingriffsmöglichkeit auch nach Vorauslösung

Suchersystem

Serienmäßiger Faltlichtschacht mit herausklappbarer Lupe, auswechselbar gegen 90° High-Eyepoint Fernrohrsucher, wechselbare Einstellscheiben. Super-Helle High-D-Screen-Einstellscheibe im Lieferumfang enthalten

Sucherinformation

Beleuchtete LC-Sucheranzeige für Fokussierzustand, Verschlusszeit und Blende (mit Drittelstufen-Anzeige), Belichtungsabgleich bei manueller Nachführmessung, Belichtungskorrektur, Spot-/ Multi-Spot, Blitzbereitschaft, Blitzbelichtungskontrolle, Filmempfindlichkeit, Sonderfunktionen, Bildzähler, Hoch- oder Querformat bei 4,5 x 6 cm, Akkukontrolle.

Filmtransport

Automatisch durch im Magazin integrierten Hochleistungsmotor, Einzel- und Serienschaltung mit bis zu 1,5 B/s. Filmvorspulautomatik mit Transport bis Bild 1, automatische Filmaufspulung nach Belichtung des letzten Bildes

Energieversorgung

Über Hochleistungs-Lithium-Ionen-Akku 7,2 V

Handgriff

In drei Stufen rastbar (für Lichtschacht- bzw. 90°-Sucherbetrieb), Leder-Handschlaufe abnehmbar

Wechselmagazine

Magazin 4560 mit integriertem Laminar-Rollo, Bildzählwerk, Eingabe der Filmempfindlichkeit, Filmsortenanzeige und vorladbarem Filmeinsatz. Digitalrückteile

Wählbare Sonderfunktionen und Grundeinstellungen

1. Blitzsynchronzeitpunkt
2. Vorblitz-Messung
3. Selbstauslöser
4. Leiselauf an/aus
5. Transportunterdrückung an/aus
6. Mittenbetonung der Belichtungsmessung an/aus
7. AF-Feldwahl
8. Belichtungsreihenautomatik, in Stufen wählbar, ±1/3 / ±2/3 LW
9. Bildzähleranzeige

Anschlüsse

1. 8-poliger verschraubbarer Universal-Steckeranschluss für elektrischen Kabelauslöser und weitere elektronische Zusatzgeräte
2. Schnittstelle zu Digitalrückteilen und PC (MasterWare)
3. USB-Buchse

PC-Anbindung

Individuelle Programmierung und Steuerung sämtlicher Kamerafunktionen mit der Software „MasterWare“ (optional) für Windows möglich. PC-Anschluss an 8poligen Universal-Steckeranschluss der Kamera

Stativ-Schnellkupplung

Mit 1/4 und 3/8-Zoll-Stativgewinde

Abmessungen, Gewicht

1. Ohne Objektiv, ohne Magazin: 157 x 112 x 78 mm;
2. Ohne Objektiv: 900 g, Kpl. mit Standard-Objektiv 2,8/80 mm und Magazin 4560: 1700 g

Technische Änderungen vorbehalten.