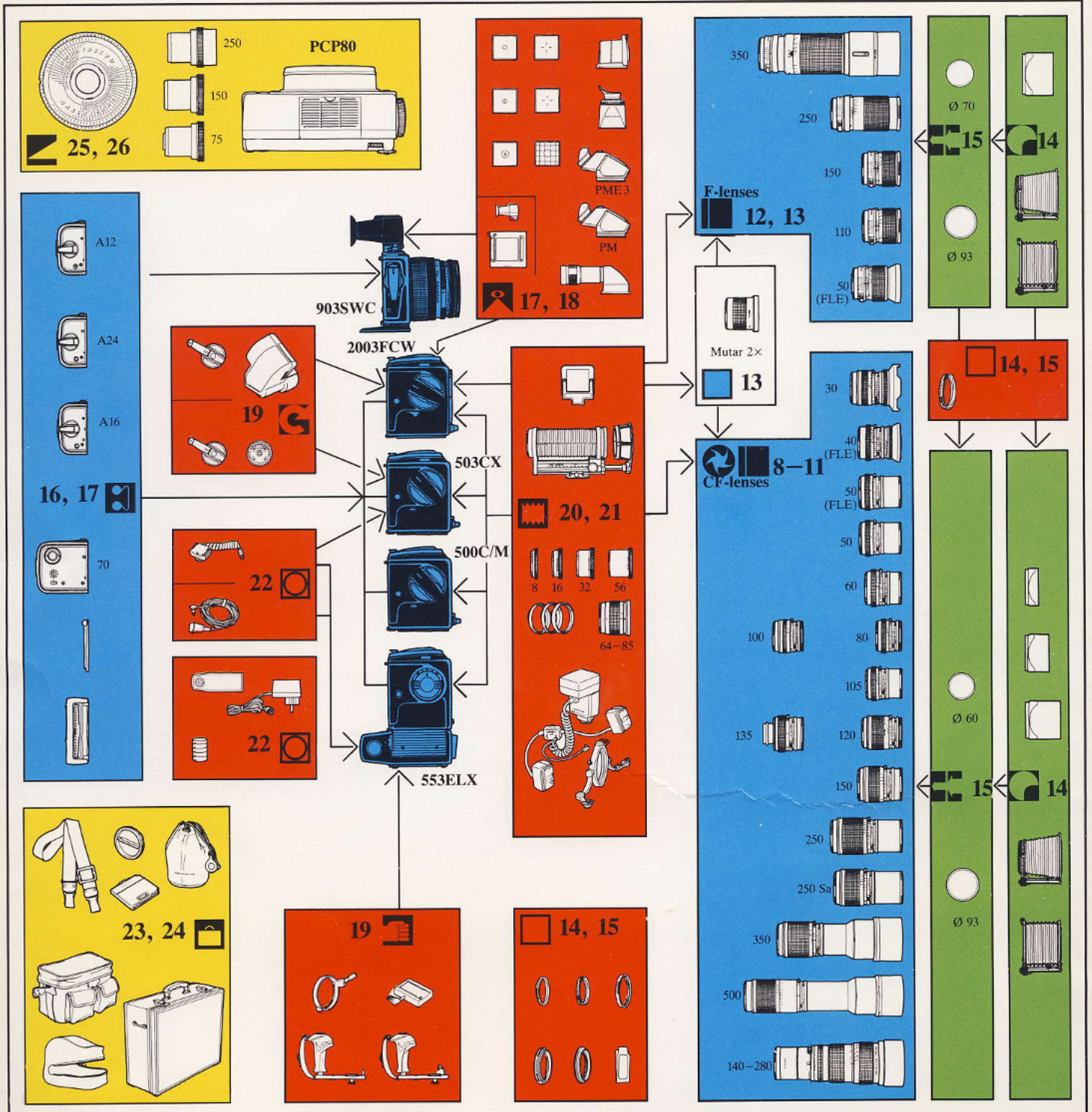


H A S S E L B L A D[®]

*Produkt
Katalog
1989*



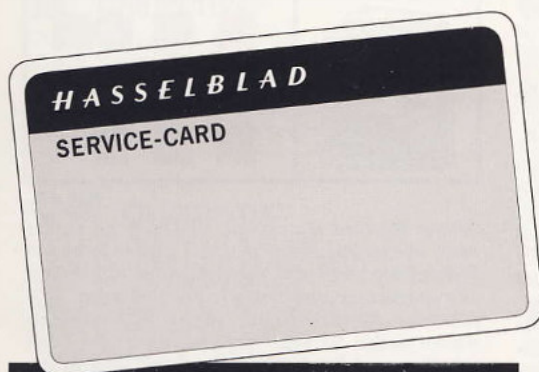


Das Inhaltsverzeichnis des vorliegenden Katalogs umfaßt das System für die Hasselbladkameras, den Projektor und die Systembausteine. Die Produkte sind in mit Pfeilen und Symbolen gekennzeichnete Gruppen zusammengefaßt. Die Hauptgruppen sind

sowohl in der Übersicht, als auch im eigentlichen Katalog nach Farben eingeteilt. Blau kennzeichnet die Bausteine, die zusammen eine vollständige Kamera bilden, grün charakterisiert Objektivzubehörteile, rot bezeichnet die übrigen, austauschbaren

Zubehörteile und gelb schließlich kennzeichnet Sonderprodukte, die Bestandteile des Systems sind. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis finden Sie auf der Rückseite des nebenstehenden Einsatzblatts.

	2003FCW Kameragehäuse	2, 3		F-Objektive	12, 13		Filmtransportzubehör	19
	553ELX Kameragehäuse	4		Gegenlichtblenden	14		Nahaufnahmen- und Reproduktionszubehör	20, 21
	903SWC Kameragehäuse	5		Original Hasselblad Filter	15		Sonderzubehör	22
	503CX Kameragehäuse	6, 7		Filmmagazine	16, 17		Hasselblad Originaltaschen, Tragriemen und Schutzdeckel	23, 24
	500C/M Kameragehäuse	7		Sucher und Sucherscheiben	17, 18		Verschiedene Zubehörteile	24
	CF-Objektive	8, 9, 10, 11		Handgriffe und Arme	19		Projektor PCP80 mit Zubehörteilen	25, 26



Diese Karte macht Ihre Hasselblad noch wertvoller.

Mit einer Hasselblad besitzen Sie einen Wertgegenstand, der Ihre höchsten Ansprüche an ästhetische und funktionale Präzision erfüllt.

Die Service-Card macht Ihre Hasselblad noch wertvoller, sie ist integraler Bestandteil jeder Kamera, jedes Objektivs und Magazins.

- Die Service-Card garantiert, daß Ihnen ein unbenutztes, voll funktionsfähiges Gerät verkauft wird.
- Die Service-Card bietet Ihnen insgesamt eine 3-jährige Hasselblad Garantie; d. h. 1 Jahr weltweit, 2 Jahre für Deutschland.
- Die Service-Card weist Sie als rechtmäßigen Eigentümer aus. Sie können schnelle Bedienung und den 24-Stunden-Service erwarten.
- Zusammen mit der Service-Card Ihrer Kamera erhalten Sie ein Hasselblad Leistungs-Scheckheft. Mit jedem Scheck, den Sie einreichen, können Sie einen Extra-Service abrufen; z. B. ein 1-Jahres-Freiabonnement der Hasselblad Zeitschrift.

Hasselblad Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Postfach 12 09, Kurt-Fischer-Straße 47,
2070 Ahrensburg

Technische Änderungen und Modifizierungen des Produktsortiments vorbehalten.

Copyright © 1989 Victor Hasselblad AB. All rights reserved.
Produktion: Hasselblad/SP Foto: Jens Karlsson
Textadaption: Språkverket AB, Satz: Falkenbergs Tryckeri AB
Repro: Köhn Repro, Kopenhagen
Gedruckt in Schweden. Falkenbergs Tryckeri AB 1989
19801 T 33 01 1989

Vier neue Kameras

Eine neue, extrem helle Suchermattscheibe Ein neues Weitwinkelobjektiv

Die vier Hasselblad-Kameras haben Detailverbesserungen und neue Ausstattungsmerkmale erhalten. Daher gibt es jetzt vier neue Ausführungen mit neuen Modellbezeichnungen, die die älteren Modelle ersetzen. Mit einer Ausnahme: Die klassische, völlig mechanische 500C/M wird weiterhin parallel zu den neuen Kameras gebaut.

503CX Genau wie die 500C/M eine robuste, mechanische Kamera, jedoch mit Blitzlichtmessung und der neuen Suchermattscheibe Acute-Matte*. Die Innenflächen des Kameragehäuses sind mit dem Antireflexmaterial Palpas beschichtet (Seite 6).

553ELX Ersetzt die 500ELX. Mit integriertem, leistungsstarkem Motorantrieb, jetzt auch für Standard-Batterien (AA). Kameragehäuse mit neuer Suchermattscheibe Acute-Matte* (Seite 4).

2003FCW Ersetzt die 2000FCW. Mit elektronisch gesteuertem Schlitzverschluß für Verschlusszeiten bis zu 1/2000 s; mit neuer Suchermattscheibe Acute-Matte* und Antireflexmaterial Palpas (Seite 2).

903SWC Ersetzt die SWC/M. Das Kameragehäuse ist trotz neuer Konstruktion genauso kompakt wie früher. Das fest eingebaute Weitwinkelobjektiv Biogon 38 mm ermöglicht fast vollständig verzeichnungsfreie Aufnahmen. Es hat einen Bildwinkel von 90° und bietet auch bei größter Blende scharfe Aufnahmen bis in die Bildränder. Der Sucher hat eine eingebaute Wasserwaage (Seite 5).

Die neuen Zubehörteile bieten erweiterte fotografische Einsatzmöglichkeiten.

Acute-Matte Eine neue, von MINOLTA entwickelte Suchermattscheibe. 7,5 Mill. gleichmäßig über die Oberfläche verteilte linsenähnliche Elemente und die Fresnell-Linse mit einer Liniendichte von 22 Linien pro mm liefern ein extrem helles und hochauflösendes Sucherbild. Die Acute-Matte* gehört zur Grundausstattung der neuen Kameramodelle, sie kann aber auch separat gekauft werden (Seite 17).

Zeiss Distagon CF 4/50 mm T* (FLE) Ein völlig neu konstruiertes Weitwinkelobjektiv mit Floating Elements, das auch im Nahbereich optimale Schärfe gewährleistet. Die Konstruktion basiert auf dem bekannten Distagon CF 40 mm (Seite 9).

Das Hasselblad-System wird ständig weiterentwickelt, um Zuverlässigkeit und Lebensdauer der Kameras und Zubehörteile noch weiter zu erhöhen. Diese Verbesserungen sind offensichtlich, wenn neue Produkte präsentiert werden. Oft erfolgt die Weiterentwicklung aber unbemerkt durch Verbesserung mechanischer oder elektronischer Bauteile.

Die Neuheiten dieses Jahres sind hierfür ein gutes Beispiel.

Für weitere Informationen und Auskunft über Ihren nächstgelegenen Hasselblad-Fachhändler wenden Sie sich bitte an die Hasselblad-Vertretung in Ihrem Land (siehe Verzeichnis auf der vorletzten Seite). Oder schreiben Sie direkt an:

Victor Hasselblad AB, Box 220, S-401 23 Göteborg, Schweden.

* Acute-Matte designed by MINOLTA.

Die einäugige Spiegelreflexkamera Hasselblad 2003FCW, für die es u.a. einen Winder als Zubehör gibt, bietet alle Vorzüge des umfangreichen Hasselblad-Systems. Die Kamera hat einen eingebauten, elektronisch gesteuerten Schlitzverschluss, dessen Verschlusszeiten sich in ganzen und halben Stufen einstellen lassen. Eine besondere Sicherheitsausrüstung schützt den Schlitzverschluss beim Magazinwechsel vor mechanischen Beschädigungen.

Die 2003FCW ist noch flexibler und vielseitiger als die anderen Kameras des Hasselblad-Systems, denn bei ihr kann sogar die Verschlussart gewählt und sekundenschnell umgestellt werden.

Zwei Objektivserien stehen für die Hasselblad 2003FCW zur Verfügung: Die verschlusslosen lichtstarken Objektive der F-Serie, die mit dem Schlitzverschluss der Kamera arbeiten, und die Objektive mit eingebautem Zentralverschluss aus der CF- sowie der früheren C-Serie. Bei den letzten beiden Objektivserien hat man die Wahl zwischen dem Zentralverschluss des Objektivs mit Verschlusszeiten von 1 s bis zu 1/500 s sowie dem elektronisch gesteuerten Schlitzverschluss der Kamera mit 1/2000 s als kürzester Verschlusszeit. Dadurch können die Vorteile der jeweiligen Verschlusstypen genutzt und umgekehrt deren Nachteile vermieden werden. (Bei Verwendung des Zentralverschlusses arbeitet das System völlig mechanisch – unabhängig von der Batterie.)

Einer der wichtigsten Vorteile des Zentralverschlusses ist die Blitzsynchronisation von Systemblitzgeräten bei allen Verschlusszeiten bis zu 1/500 s. Dadurch ergeben sich hervorragende Möglichkeiten zur Mischung von vorhandenem Licht und Blitzlicht. Der Schlitzverschluss ermöglicht Blitzsynchronisation bei Verschlusszeiten von 1/90 s und länger.

Der Spiegel der Kamera liefert ein vignettierungsfreies Mattscheibenbild, unabhängig von der Brennweite des Objektivs und auch bei der Arbeit mit Balgengerät oder Zwischenringen für Nahaufnahmen. Für die Spiegelfunktionen stehen drei ver-

schiedene Programme zur Auswahl: direkt nach der Belichtung zurückschwingender Spiegel, erst bei Verschlussspannung zurückkehrender Spiegel oder in oberer Position verriegelter Spiegel.

Für beabsichtigte Mehrfachbelichtungen kann der Filmtransport leicht ausgeschaltet werden.

Die Suchermattscheibe Acute-Matte (designed by MINOLTA) liefert ein sehr helles Sucherbild mit hoher Auflösung. Sowohl die Mattscheibe als auch der Sucher der Kamera sind austauschbar.

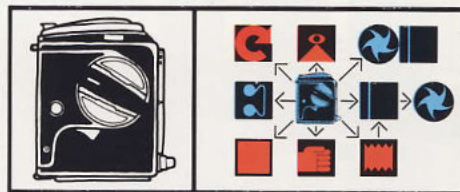
Die Innenflächen der Kamera sind mit dem lichtabsorbierenden Material Palpas beschichtet. Es absorbiert kontrastreduzierendes Streulicht, das die Bildqualität negativ beeinflussen kann.

Für automatischen Filmtransport und automatische Verschlusspannung kann die Kamera mit einem Winder ausgestattet werden. Der Winder wird mit einem einfachen Handgriff an Stelle der abnehmbaren Schnellaufzugskurbel aufgesetzt. Er hat einen kraftvollen Motor, der für schnelles und präzises Spannen der mechanischen Kamerafunktionen sorgt und den Film transportiert. (Weitere Informationen zum Hasselblad Winder finden Sie auf Seite 19.)

Die Hauptkomponenten der Kamera – Gehäuse, Objektiv und Filmmagazin – werden separat geliefert.

Die Hasselblad 2003FCW ist das Nachfolgemodell der 2000FCW (verchromt: Produkt-Nr. 10317, schwarz: Produkt-Nr. 10333).

Das Hasselblad 2003FCW Kameragehäuse kann mit Winder versehen werden und hat austauschbare Sucher und Sucherscheibensysteme. Ein Knopf zur Schnellauslösung der Kamera sowie eine Zubehörschiene zur Befestigung von z.B. Wasserwaage sind am Kameragehäuse vorhanden. Für die Arbeit mit Stativ ist eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde vorhanden. Batterietyp: PX28.



Setzen Sie Ihre Hasselblad 2003FCW so zusammen, wie es Ihre fotografische Tätigkeit erfordert. Wählen Sie unter den nachstehenden Objektiven, Filmmagazinen und übrigen Zubehöriteilen. Ausführliche Beschreibungen dieser Systemkomponenten finden Sie unter den entsprechenden Überschriften und Symbolen an anderer Stelle in diesem Katalog.

HASSELBLAD 2003FCW KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Magazin geliefert. Gewicht 750 g.

10318 2003FCW Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

- 44075 Schnellkurbel 2
- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute-Matte*
- 49018 Schulterriemen
- 51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
- 51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

* Acute-Matte designed by MINOLTA.

10334 2003FCW Kameragehäuse, schwarz, Lieferung wie 10318, jedoch mit der schwarzen Version des Lichtschachtes 42323.

2003FCW





Die Hasselblad 553ELX ist eine einäugige Spiegelreflexkamera mit integriertem Motor. Der Motorantrieb sorgt für automatischen Filmentransport und automatisches Spannen der Kamera nach jeder Belichtung. Bei Serienaufnahmen sind Belichtungen bis zu 1,2 Bilder/s möglich. Die Kamera kann mit Kabeln, die in verschiedenen Ausführungen und Längen erhältlich sind, ausgelöst werden. Der Motor wird über 5 R6 Batterien betrieben. Man hat die Wahl zwischen wiederaufladbaren NC-Akkus für etwa 1000 Belichtungen und 1,5 V Alkali-Batterien für etwa 4000 Belichtungen. Die eingebaute Batteriekontrolle mit Leuchtdioden zeigt die Kapazität der Stromquelle in zwei Stufen an.

Die Hasselblad 553ELX verfügt über einen eingebauten elektronischen Sensor zum Messen des Blitzlichts auf der Filmebene. Dadurch werden Blitzaufnahmen automatisch korrekt belichtet, unabhängig vom gewählten Objektiv und von eventuell verwendeten Filtern, Zwischenringen oder Balgengeräten. Das Meßsystem arbeitet im Bereich von ISO 16 bis ISO 1000.

Das System ist mit einer Kontrollfunktion im Sucher der Kamera ausgestattet. Eine Leuchtdiode unter der linken Mattscheibenseite zeigt durch anhaltendes Leuchten die Bereitschaft des Blitzgerätes an. Nach der Belichtung bestätigt sie durch Blinken, daß das Blitzgerät ausreichend Licht geliefert hat.

Das Blitzgerät wird mit Adaptern des Systems SCA 300 oder SCA 500 an die Kamera angeschlossen.

Die Kamera ist für das größte Bildformat (6×6 cm) konzipiert, kann jedoch mit Austauschmagazinen auf andere Formate und Filmlängen umgerüstet werden – siehe Seite 16.

Der Spiegel der Kamera liefert bei allen Objektiven ein vignettierungsfreies Bild. Zur Grundausstattung der Hasselblad 553ELX gehört die Suchermattscheibe Acute-Matte (designed by MINOLTA), deren Bild sich durch sehr große Helligkeit und Auflösung auszeichnet. Nähere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 17.

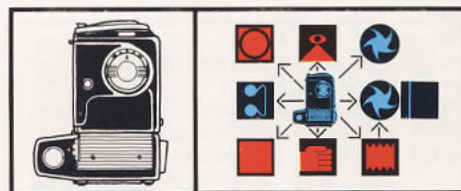
Die Hauptkomponenten der Kamera – Kameragehäuse mit Objektiv und Filmmagazin – werden separat geliefert.

Die Hasselblad 553ELX ist das Nachfolgemodell der 500ELX (verchromt: Produkt-Nr. 10066, schwarz: Produkt-Nr. 10220).

Das Hasselblad 553ELX Kameragehäuse hat austauschbare Sucher und Sucherscheiben. Eine Zubehörschiene sowie Anschlüsse für weitere Sonderzubehöriteile sind am Kameragehäuse vorhanden. Für die Arbeit mit Stativ ist eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde vorhanden.

HASSELBLAD 553ELX KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Filmmagazin geliefert. Gewicht (einschl. 5 NC-Akkus) 1240 g.



Setzen Sie Ihre Hasselblad 553ELX so zusammen, wie es Ihre fotografische Tätigkeit erfordert. Wählen Sie unter Objektiven, Filmmagazinen und übrigen Zubehöriteilen. Ausführliche Beschreibungen dieser Systemkomponenten finden Sie unter den entsprechenden Überschriften und Symbolen an anderer Stelle in diesem Katalog.

10067 553ELX Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute-Matte*
- 51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
- 51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten
- 46140 Kurzer Tragriemen
- 56111 Sicherung, 2 Stück
- 46175 Schutzkappe
- 46345 Auslösetaste
- 46043 Auslösekabel FK 30

* Acute-Matte designed by MINOLTA.

10221 553ELX Kameragehäuse, schwarz, Lieferung wie 10067 oben, jedoch mit der schwarzen Version des Lichtschachtes 42323.

SPEZIALZUBEHÖR FÜR DIE 553ELX UND DIE 500ELX

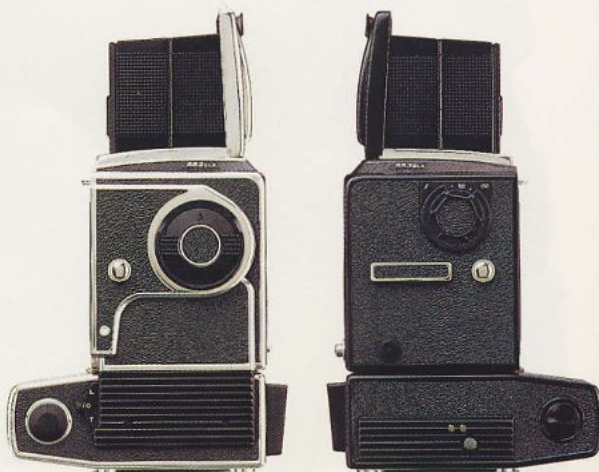
- 51681 Blitzadapter SCA 390
- 51683 Blitzadapter SCA 590
- Anschluß- und Auslösekabel



553ELX

10067

10221





Die Hasselblad 903SWC nimmt eine Sonderstellung im Hasselblad-System ein. Sie wurde für ein einziges Objektiv konstruiert, das mit dem Kameragehäuse fest verbunden ist: das Weitwinkelobjektiv Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm mit einem diagonalen Bildwinkel von 90 Grad.

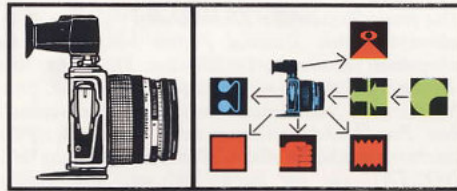
Das Biogon-Objektiv zeichnet sich vor allem durch hohe Auflösung und praktisch verzeichnungsfreie Abbildungseigenschaften aus.

Die besondere Konstruktion der 903SWC erfordert einen sehr kurzen Abstand zwischen Objektiv und Filmebene. Dadurch ist kein Platz für ein Spiegelreflex-Suchersystem. Stattdessen hat die 903SWC einen optischen Durchsichtsucher an der Oberseite des Kameragehäuses. Die Kamera ist mit einer Wasserwaage ausgestattet, die ein unentbehrliches Hilfsmittel für viele Weitwinkelaufnahmen darstellt. Die Wasserwaage kann im Sucher (außerhalb des Sucherbildes) und an der Oberseite der Kamera abgelesen werden. Außerdem ist die Entfernungsskala des Objektivs im Sucher sichtbar.

Die Hauptkomponenten der Kamera – Kameragehäuse mit Objektiv, Sucher und Filmmagazin – werden separat geliefert.

Die Hasselblad 903SWC ist das Nachfolgemodell der SWC/M (verchromt: Produkt-Nr. 10051, schwarz: Produkt-Nr. 10199).

Das Kameragehäuse der Hasselblad 903SWC ist mit Durchsichtsucher und Wasserwaage versehen. Der Auslöseknopf befindet sich oben an der Kamera. Eine Kurbel sorgt für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung. Für die Arbeit mit Stativ ist eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde vorhanden.



Setzen Sie Ihre Hasselblad 903SWC so zusammen, wie es Ihre fotografische Tätigkeit erfordert. Wählen Sie unter den nachstehenden Filmmagazinen und übrigen Zubehöriteilen. Ausführliche Beschreibungen dieser Systemkomponenten finden Sie unter den entsprechenden Überschriften und Symbolen an anderer Stelle in diesem Katalog.

HASSELBLAD 903SWC KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung mit fest angebautem Objektiv und einem Sucher, aber ohne Filmmagazin geliefert. Gewicht 970 g.

10052 903SWC Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

52036 Sucher SWC
49018 Schulterriemen
51643 Objektivdeckel Ø 60, vorn
51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

10201 903SWC Kameragehäuse, schwarz, Lieferung mit der gleichen Ausrüstung wie 10052 oben.

Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm T*

Lichtstärke 1:4,5
Brennweite 38 mm
Blende 4,5–22
Bildwinkel diag./horiz. 90°/72°
Anzahl der Linsen 8 T*
Entfernungseinstellung 0,3 m–∞



FILMMAGAZINE

An die 903SWC und SWC passen sämtliche Filmmagazine des Systems. Siehe Seite 3, 16–17.



SUCHER UND SUCHERSCHEIBEN

41025 Mattscheibenadapter



HANDGRIFFE UND ARME

45129 Stativschnellkupplung



NAHAUFNAHMEN- UND REPRODUKTIONSZUBEHÖR

51697 Makroblitzausrüstung



GEGENLICHTBLENDEN

40668 Gegenlichtblende Ø 60/38–60

40676 Professional-Gegenlichtblende Ø 50–Ø 70



FILTER

Ø 60 siehe Seite 15.



TASCHEN UND RIEMEN

46140 Kurzer Tragriemen
59080 Breiter Tragriemen
59099 Profilriemen
Kamerataschen und -etuis



VERSCHIEDENE ZUBEHÖRTEILE

40681 Objektivanschlussring Ø 60
40690 Halter für Gelatinefilter Ø 50–Ø 70
40714 Anpaßring Ø 60–Ø 70
51638 Filteradapterring Ø 60–Ø 63





Die einäugige Spiegelreflexkamera Hasselblad 503CX ist eine Weiterentwicklung der Kamera, auf deren Grundlage das heute so umfangreiche Hasselblad-System im Laufe der Jahre entwickelt wurde.

Seit ihrer Einführung mit der Bezeichnung 500C im Jahre 1957 hat sie ihre führende Stellung bei professionellen Fotografen und anspruchsvollen Amateuren beibehalten. Da das Hasselblad-System immer auf der Grundlage der 500C weiterentwickelt wurde, passen neue Zubehörteile auf ältere Kameras und umgekehrt alte Zubehörteile auf neue Kameras.

Die Hasselblad 503CX arbeitet in ihren Grundfunktionen vollständig mechanisch. Neu ist jedoch ein elektronisches Meßsystem mit einem Sensor zum Messen des Lichts, das beim Fotografieren mit einem Elektronenblitz auf den Film trifft. Dadurch werden Blitzaufnahmen automatisch korrekt belichtet, unabhängig vom gewählten Objektiv und von eventuell verwendeten Filtern, Zwischenringen oder Balgengeräten. Da das Meßsystem über das Blitzaggregat mit Strom versorgt wird, benötigt die Kamera keine Batterie. Das Meßsystem arbeitet im Bereich von ISO 16 bis ISO 1000. Eine Kontrollleuchte zeigt Blitzbereitschaft des angeschlossenen Blitzgeräts an. Nach der Belichtung bestätigt ein Blinksignal, daß das Blitzgerät ausreichend Licht geliefert hat. Das Blitzgerät wird mit einem Adapter des Systems SCA 300 oder SCA 500 an die Kamera angeschlossen.

Die Innenflächen der Kamera sind mit dem lichtabsorbierenden Material Palpas beschichtet. Es absorbiert kontrastreduzierendes Streulicht, das die Bildqualität negativ beeinflussen kann.

Sucher und Suchermattscheiben sind austauschbar. Zur Grundausstattung der Kamera gehört die Suchermattscheibe Acute-Matte (designed by MINOLTA), die ein Sucherbild mit sehr großer Lichtstärke und hoher Auflösung liefert.

Die Hauptkomponenten der Kamera – Gehäuse, Objektiv und Filmmagazin – werden separat geliefert.

Das Kameragehäuse 503CX hat auswechselbare Sucher und Sucherscheiben, eine austauschbare Kurbel für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung, ein Signalsystem zur Verhinderung unbeabsichtigter Doppelbelichtungen, einen Knopf zur Schnellauslösung der Kamera sowie eine Aufsteckschiene zur Anbringung von z.B. Wasserwaage. Eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde ermöglicht die Arbeit mit Stativ.

HASSELBLAD 503CX KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Magazin geliefert. Gewicht 610 g.

10026 503CX Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

44040 Transportkurbel 1
42315 Lichtschacht, verchromt
42165 Suchermattscheibe Acute-Matte*
49018 Schulterriemen
51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten
* Acute-Matte designed by MINOLTA.

10172 503CX Kameragehäuse, schwarz, Lieferung wie 10026 verchromt, aber mit der schwarzen Version des Lichtschachtes 42323.



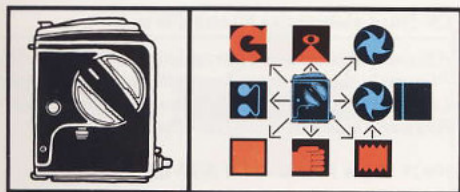
503cx



10026



10172



Setzen Sie Ihre Hasselblad 503CX und 500C/M so zusammen, wie es Ihre fotografische Tätigkeit erfordert. Wählen Sie unter den nachstehenden Objektiven, Filmmagazinen und übrigen Zubehörteilen. Ausführliche Beschreibungen dieser Systemkomponenten finden Sie unter den entsprechenden Überschriften und Symbolen an anderer Stelle in diesem Katalog.



SONDERZUBEHÖR FÜR DIE 503CX

51681 Blitzadapter SCA 390
51683 Blitzadapter SCA 590



CF-OBJEKTIVE

An die 503CX und 500C/M passen sämtliche CF-Objektive. Siehe Seite 3, 8–11 und 13.



C-OBJEKTIVE

An die 503CX und 500C/M passen auch die älteren Objektive der C-Serie.



FILMMAGAZINE

An die 503CX und 500C/M passen alle Systemmagazine. Siehe Seite 3 und 16–17.



SUCHER UND SUCHERSCHEIBEN

An die 503CX und 500C/M passen alle Sucher und Sucherscheiben des Systems. Siehe Seite 3 und 17–18.



HANDGRIFFE UND ARME

Siehe Seite 3 und 19.



NAHAUFNAHMEN- UND REPRODUKTIONSZUBEHÖR

An die 503CX und 500C/M passen sämtliche System-Zubehörteile für Nahaufnahmen. Siehe Seite 3 und 20–21.



FILMTRANSPORTZUBEHÖR

54011 Bedienungsrad mit Belichtungsmesser.



TASCHEN UND TRAGRIEMEN

Siehe Seite 23–24.



VERSCHIEDENE ZUBEHÖRTEILE

43125 Blitzschuh
43117 Wasserwaage

Die Hasselblad 500C/M ist eine manuelle, einäugige Spiegelreflexkamera im Format 6×6 cm und besitzt eine einzigartige mechanische Konstruktion.

Ihre bewährte Zuverlässigkeit hat sie zu einem Klassiker für Profis und anspruchsvolle Amateure gemacht.

Kameragehäuse, Objektiv und Filmmagazin, die Hauptkomponenten der Kamera, werden einzeln geliefert.

Das Kameragehäuse 500C/M hat auswechselbare Sucher und Sucherscheiben, eine austauschbare Kurbel für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung, ein Signalsystem zur Verhinderung unbeabsichtigter Doppelbelichtungen, einen Knopf zur Schnellauslösung der Kamera sowie eine Aufsteckschiene zur Anbringung von z.B. Wasserwaage. Eine Stativschnellkupplung mit $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde ermöglicht die Arbeit mit Stativ.

HASSELBLAD 500C/M KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Magazin geliefert. Gewicht 600 g.

10022 500C/M Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

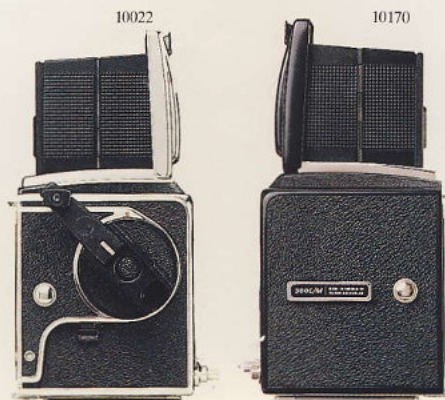
44040 Transportkurbel 1
42315 Lichtschacht, verchromt
42161 Mattglasscheibe
49018 Schulterriemen
51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

10170 500C/M Kameragehäuse, schwarz, Lieferung wie 10022 verchromt, aber mit der schwarzen Version des Lichtschachtes 42323.

503cx



500C/M





Das Normalobjektiv des Mittelformats mit einer Brennweite von 80 mm, speziell das Planar 2,8/80 mm, bietet sich für die Grundausstattung einer Hasselblad-Kamera an. Darüberhinaus stehen dem Fotografen jedoch nicht weniger als fünfzehn verschiedene Brennweiten zwischen 30 und 500 mm zur Verfügung.

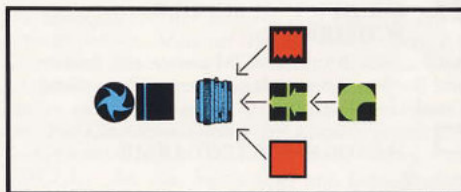
Mit dem Hasselblad Telekonverter, der die Objektivreweite verdoppelt, erhöht sich der Brennweitenumfang auf 1000 mm. Sämtliche Objektive mit Ausnahme des Zoomobjektivs werden von Carl Zeiss, Bundesrepublik Deutschland, gefertigt.

Die Hasselblad-Objektive erhalten ihre Qualitätsgarantie nach sorgfältigsten Kontrollen mit Hilfe modernster Meßinstrumente. Datenblätter der verschiedenen Objektivkonstruktionen können über die Hasselblad-Fachhändler bestellt werden. Die Datenblätter geben drei wichtige Qualitätsmerkmale der Objektive an: Auflösung (MTF-Diagramm), Verzeichnung und Lichtabfall zum Bildrand. Hasselblad-Objektive werden mit der Sorgfalt hergestellt, die normalerweise hochpräzisen wissenschaftlichen Instrumenten vorbehalten bleibt.

Das Hasselblad-System enthält zwei Objektivserien. Die CF-Objektive mit eingebauten Zentralverschlüssen bilden die Hauptserie. Diese Serie paßt zu den Kameras der 500- und 2000-Serie.

Die andere Objektivserie bilden die F-Objektive, die sich insbesondere durch ihre hohe Lichtstärke auszeichnen. Sie sind verschlußlos und passen lediglich zur 2000-Serie mit eingebautem Schlitzverschluß.

Die Objektivserien umfassen neben Normal-, Weitwinkel- und Teleobjektiven auch Spezialobjektive für Nahaufnahmen, Objektive mit extrem hoher Bildfehlerkorrektur sowie Objektive für Aufnahmen in ultravioletttem Licht.



Hasselblad CF-Objektive für die Kameras der 500- und 2000-Serie haben bequeme, nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltete Griffriinge und Bedienelemente. Die Objektive haben eingebaute Zentralverschlüsse und sind für Elektronenblitz bei allen Verschlusszeiten von 1–1/500 s synchronisiert. Sie haben manuelle und automatische Abblendung, Entfernungsskalen in Metern und Fuß sowie Schärfentiefe- und Lichtwertskalen. Die leichtgängigen Zeit- und Blendenringe lassen sich unabhängig voneinander bedienen oder können mit einer Taste zusammengekoppelt werden (Einstellung nach Lichtwerten).

CF-Normalobjektive 80 und 100 mm

Allzweckobjektive mit normalen Brennweiten. Die Planarobjektive verbinden verhältnismäßig hohe Lichtstärke und hohe Auflösung mit kompakter Bauweise und geringem Gewicht.

20029 Zeiss Planar CF 2,8/80 mm T*

Das Hasselblad-Normalobjektiv mit klassischer Konstruktion und überragenden Eigenschaften. Die verhältnismäßig hohe Lichtstärke von 2,8 meistert auch schwierige Beleuchtungsverhältnisse und ergibt ein lichtstarkes Sucherbild.

20126 Zeiss Planar CF 3,5/100 mm T*

Wurde speziell für Hasselblad entwickelt. Eine Konstruktion mit optimalem Verhältnis zwischen Lichtstärke und Brennweite für höchste Abbildungseigenschaften. Ideal für Aufnahmen, bei denen der Abbildungsgeometrie große Bedeutung zukommt, beispielsweise bei Architektur- und Reproduktionsaufnahmen.

CF Normalobjektive	Planar CF 80	Planar CF 100
Lichtstärke	2,8	3,5
Brennweite	80 mm	100 mm
Blende	2,8–22	3,5–22
Bildwinkel diag./horiz.	52°/38°	42°/30°
Anzahl der Linsen	7 T*	5 T*
Entfernungseinstellung	0,9 m–∞	0,9 m–∞
Gewicht	510 g	605 g
Länge	65 mm	75 mm
Lieferzubehör		
Vord. Objektivdeckel	51643	51643
Hint. Objektivdeckel	50377	50377
Objektivbeutel	58408	58408
Filter	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblenden	40670	40673
Professional-Blende	40676	40676
Verschiedene Zubehöreile		
Objektivanschlußring	40681	40681
Gelatinfilterhalter	40690	40690
Anpaßring	40714	40714



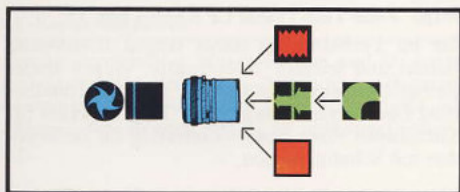
58408



20029



20126



CF-Weitwinkelobjektive 30 mm–60 mm

Distagonobjektive mit Bildwinkeln vom extremen 180° Fischauge bis zum diagonalen 66° Weitwinkel, dessen Charakteristik einem Normalobjektiv ähnelt.

20177 Zeiss Distagon CF 3,5/30 mm T*

Das Hasselblad „Fish-eye“-Objektiv deckt das volle 6×6 Format auch bei größter Blendenöffnung mit tadelloser Schärfe bis in die Bildecken ab. Lieferung im Lederköcher mit drei Filtern: gelb 50636, orange 50644, und Umkehrfilter 50652 zur Benutzung bei Kunstlicht sowie Neutralglas 50660.

20037 Zeiss Distagon CF 4/40 mm T* (FLE)

Mit diagonalem Bildwinkel von 88°. Eine kompakte Konstruktion mit Floating Element (FLE) für optimale Schärfe im Nahbereich. Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93, die auch als Filterhalterung dient, sowie zwei verschiedenen Objektivdeckeln zur Verwendung mit oder ohne Gegenlichtblende.

20045 Zeiss Distagon CF 4/50 mm T*

Leichtes Weitwinkelobjektiv mit diagonalem Bildwinkel von 75°. Sehr kompakte Bauweise. Genügt hohen Anforderungen an Schärfe, Kontrast und Bildfeldausleuchtung.

20046 Zeiss Distagon CF 4/50 mm T* (FLE)

Neue verbesserte Konstruktion mit Floating Elements (FLE) für optimale Schärfe auch im Nahbereich bei einem diagonalen Bildwinkel von 75° ohne auffallende Weitwinkelcharakteristik.

20207 Zeiss Distagon CF 3,5/60 mm T*

Besitzt alle Vorteile des Weitwinkelobjektivs wie kurze Distanz zum Motiv und großer Schärfentiefe, ohne daß sein diagonaler Bildwinkel von 66° eine besonders ausgeprägte Weitwinkelwirkung ergibt.

CF Weitwinkelobjektive	Distagon CF 30	Distagon CF 40 (FLE)	Distagon CF 50/20045	Distagon CF 50 (FLE)/20046	Distagon CF 60
Lichtstärke	3,5	4	4	4	3,5
Brennweite	30 mm	40 mm	50 mm	50 mm	60 mm
Blende	3,5–22	4–22	4–22	4–32	3,5–22
Bildwinkel diag./horiz.	180°/112°	88°/67°	75°/57°	75°/57°	66°/50°
Anzahl der Linsen	9 T*	11 T*	7 T*	9 T*	7 T*
Entfernungseinstellung	0,3 m–∞	0,5 m–∞	0,5 m–∞	0,5 m–∞	0,6 m–∞
Gewicht	1365 g	915 g	795 g	800 g	680 g
Länge	117,5 mm	102 mm	98 mm	95 mm	83 mm
Lieferzubehör	¹⁾	²⁾			
Vord. Objektivdeckel	40749	51651/51654	51643	51643	51643
Hint. Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel		58432	58416	58416	58416
Filter	Ø 26 ¹⁾	Ø 93	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)			Ø 60	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblenden Professional-Blende		40693 ²⁾ 40726	40668 40676	40668 40676	40668 40676
Verschiedene Zubehöreile					
Objektivanschlußring		40720	40681	40681	40681
Gelatinfilterhalter		40709	40690	40690	40690
Anpaßring			40714	40714	40714

1) Lieferung im Köcher 58157 mit allen Filtern 26 2) Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93/40 40693



20177



20037



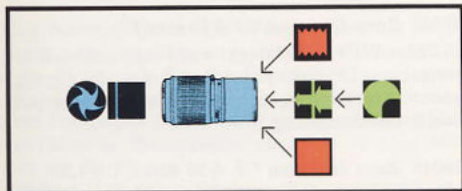
20045



20046



20207



CF-Teleobjektive 150 mm–500 mm

Die Sonnar- und Tessar-Objektive zeichnen sich trotz langer Brennweiten durch sehr kompakte Bauweise aus. Dadurch sind sie besonders ausgewogen und ermöglichen Aufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten auch aus freier Hand.

20061 Zeiss Sonnar CF 4/150 mm T*

Ergibt Bilder mit leichter, aber sichtbarer Telewirkung, d.h. geringer Schärfentiefe und komprimierter Perspektive. Ein beliebtes Porträtobjektiv, das aber auch viele andere Bereiche abdeckt.

20080 Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm T*

Ergibt trotz seiner kompakten Bauform und leichten Handhabung eine deutliche Telewirkung. Ein ausgezeichnetes Objektiv für konzentrierte Detailaufnahmen aus größerer Entfernung. Mit seiner geringen Schärfentiefe lassen sich störende Hintergründe verwischen.

20185 Zeiss Tele-Tessar CF 5,6/350 mm T*

Ein im Verhältnis zu seiner langen Brennweite kleines und leichtes Teleobjektiv. Wegen seines geringen Gewichts und seiner leichten Handhabung Favorit vieler Natur- und Tierfotografen für Aufnahmen ohne Stativ. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

20088 Zeiss Tele-Apotessar CF 8/500 mm T*

Ideal geeignet für weite Entfernungen vom Motiv, mit überragender Farbkorrektur und besserer Schärfe. Durch die Innenfokussierung verändern sich beim Einstellen der Schärfe bis zu 5 m Motivabstand weder Länge noch Schwerpunkt des Objektivs. Mit Schiene für Stativbefestigung. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

CF Teleobjektive	Sonnar CF 150	Sonnar CF 250	Tele-Tessar CF 350	Tele-Apotessar CF 500
Lichtstärke	4	5,6	5,6	8
Brennweite	150 mm	250 mm	350 mm	500 mm
Blende	4–32	5,6–45	5,6–45	8–64
Bildwinkel diag./horiz.	30°/21°	17°/12°	12,8°/9,0°	9,0°/6,4°
Anzahl der Linsen	5 T*	4 T*	4 T*	5 T*
Entfernungseinstellung	1,4 m–∞	2,5 m–∞	4,5 m–∞	5 m–∞
Gewicht	785 g	1000 g	1350 g	1810 g
Länge	101 mm	164 mm	227 mm	329 mm
Lieferzubehör				
Vord. Objektivdeckel	51643	51643	1) 51654	2) 51654
Hint. Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel	58416	58424		
Filter	Ø 60	Ø 60	Ø 93	Ø 93
Vorsatzlinsen (Proxare)	Ø 60	Ø 60		
Gegenlichtblenden	40673	40673	40703 ¹⁾	40703 ²⁾
Professional-Blende	40676	40676	40726	40726
Verschiedene Zubehöerteile				
Objektivanschluss	40681	40681	40720	40720
Gelatinfilterhalter	40690	40690	40709	40709
Anpaßring	40714	40714		

1) Lieferung im Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø 93/350–500 40703 2) Lieferung in Köcher 58351 und mit Gegenlichtblende Ø 93/350–500 40703





CF-Sonderobjektive

Die Sonderobjektive Makro-Planar sind für beste Abbildungsleistungen im Nahaufnahmebereich konstruiert. Das UV-Sonnar ist für Aufnahmen im ultravioletten Bereich des Licht-Spektrums ausgelegt.

20134 Zeiss UV-Sonnar CF 4,3/105 mm

Ein für technisch-wissenschaftliche Fotografie bestimmtes Sonderobjektiv mit hervorragender, sowohl den ultravioletten als auch den sichtbaren Spektralbereich umfassender Korrektur und einem Nutzbereich von 215 nm bis 700 nm (2150 bis 7000 Å). Die Scharfeinstellung bei UV-Aufnahmen kann in sichtbarem Licht erfolgen, ohne daß für die verschiedenen UV-Bereiche Unschärfen entstehen.

20053 Zeiss Makro-Planar CF 4/120 mm T*

Spezialobjektiv für Nahaufnahmen. Seine relativ hohe Lichtstärke erleichtert die Schärfeneinstellung besonders bei langen Auszügen, wenn starker Lichtabfall die Einstellung erschwert.

20118 Zeiss Makro-Planar CF 5,6/135 mm T*

Sonderobjektiv zur Verwendung in Kombination mit dem Hasselblad Balgengerät oder dem fokussierbaren Zwischenring. Kann nicht direkt an die Kamera angesetzt werden. In erster Linie ein Objektiv für Nahaufnahmen, was aber seine Verwendung auch für andere Fotobereiche kaum einschränkt. Beim längsten Balgenauszug (202 mm) ergibt sich ein Abbildungsmaßstab von 1:1 und mit dem kürzesten Balgenauszug von 63,5 mm liegt die Schärfe bei Unendlich.

20193 Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm Superachromat (Sa)

Für perfekte Farbkorrektur konstruiertes Sonderobjektiv ohne Abstriche an Verzeichnungskorrektur oder anderen Abbildungsfehlern. Unübertroffen in wissenschaftlichen Anwendungsbereichen, speziell in der multispektralen Fotografie. Findet wegen seiner extrem hohen Korrektur aber auch in anderen Bereichen Verwendung. Spektralbereich: 400 nm–1000 nm.

CF Sonderobjektive	UV-Sonnar CF 105	Makro-Planar CF 120	Makro-Planar CF 135	Sonnar CF 250 Sa
Lichtstärke	4,3	4	5,6	5,6
Brennweite	105 mm	120 mm	135 mm	250 mm
Blende	4,3–32	4–32	5,6–45	5,6–45
Bildwinkel diag./horiz.	40°/29°	37°/25°	32°/23°	17°/12°
Anzahl der Linsen	7	6 T*	7 T*	6
Entfernungseinstellung	1,8 m–∞	0,8 m–∞	–	3 m–∞
Gewicht	750 g	695 g	625 g	985 g
Länge	91 mm	99 mm	87 mm	158 mm
Lieferzubehör				
Vord. Objektivdeckel	51643	51643	51643	51643
Hint. Objektivdeckel	50377	50377	50571	50377
Objektivbeutel	58416	58416	58416	58424
Filter	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblenden	40673	40673	40673	40673
Professional-Blende	40676	40676	40676	40676
Verschiedene Zubehörteile				
Objektivanslußring	40681	40681	40681	40681
Gelatinfilterhalter	40690	40690	40690	40690
Anpaßring	40714	40714	40714	40714



20134



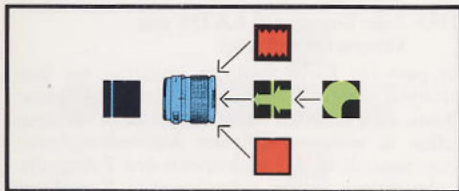
20053



20118



20193



F Weitwinkel-, Normal- und Teleobjektive

Die Hasselblad F-Objektive, die im Gegensatz zu den CF-Objektiven keinen eigenen Verschluss haben, sind für die 2003FCW mit ihrem eingebauten Schlitzverschluss vorgesehen. Diese Objektive haben ein ähnliches Design wie die CF-Objektive mit ergonomischen und leicht beweglichen Zeit- und Blendenskalen.

Kennzeichen der F-Objektive sind ihre ausgezeichnete Lichtstärke und ihr erweiterter Nahbereich. Sie passen auch an die früheren Modelle der 2000er Serie.

20427 Zeiss Distagon F 2,8/50 mm T* (FLE)

Ein Weitwinkelobjektiv mit Floating Elements (FLE) und dadurch konstant hoher Abbildungsgüte über den gesamten Entfernungsbereich. Die kürzeste Distanz zum Motiv von nur 0,32 m ermöglicht Bilder mit fesselnder Perspektive.

20419 Zeiss Planar F 2/110 mm T*

Viele Fotografen wählen das Planar F110 als Normalobjektiv für ihre 2000FCW. Die hohe Lichtstärke kann für sehr kurze Verschlusszeiten oder für Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe, bei denen der Hintergrund verschwimmt, verwendet werden.

20435 Zeiss Sonnar F 2,8/150 mm T*

Kurzes Teleobjektiv mit höherer Lichtstärke als das entsprechende CF-Objektiv. Ein sehr beliebtes Objektiv für Portraitaufnahmen.

20478 Zeiss Tele-Tessar F 4/250 mm T*

Teleobjektiv mit außergewöhnlich hoher Lichtstärke für diese Brennweite. Vorteilhaft bei Freiarbeit, weil kurze Verschlusszeiten möglich sind. Besonders geeignet für Natur-, Tier- und Portraitaufnahmen.

F-Objektive	Distagon F 50 (FLE)	Planar F 110	Sonnar F 150	Tele-Tessar F 250
Lichtstärke	2,8	2	2,8	4
Brennweite	50 mm	110 mm	150 mm	250 mm
Blende	2,8–22	2–16	2,8–22	4–32
Bildwinkel diag./horiz.	74°/56°	39°/28°	30°/21°	18°/13°
Anzahl der Linsen	9 (1 floating) T*	7 T*	5 T*	5 T*
Entfernungseinstellung	0,32 m–∞	0,8 m–∞	1,4 m–∞	2,5 m–∞
Gewicht	1240 g	760 g	710 g	920 g
Länge	112 mm	87 mm	87 mm	157 mm
Lieferzubehör	1)			
Vord. Objektivdeckel	51651/51654	51648	51648	51648
Hint. Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel	58432	58416	58416	58424
Filter	Ø 93	Ø 70	Ø 70	Ø 70
Gegenlichtblende	40706 ¹⁾	40576	40576	40576
Professional-Blende	40726	40676	40676	40676
Verschiedene Zubehörteile				
Objektivanschlussring	40720	40687	40687	40687
Gelatinfilterhalter	40709	40690	40690	40690
Anpaßring				

1) Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93/50 40706

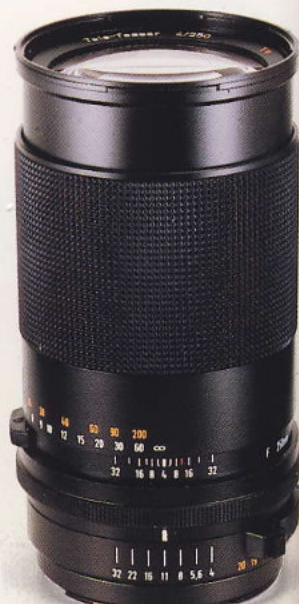


20427



20419

20435



20478

20486 Zeiss Tele-Tessar F 4/350 mm T*

Für seine Brennweite hat dieses Objektiv eine sehr hohe Lichtstärke. Innenfokussierung ermöglicht bequeme und leichte Scharfstellung und eine ungewöhnlich kurze Aufnahmeentfernung.

Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

20303 Zeiss Mutar 2X T* Telekonverter

Die außergewöhnliche Qualität der Hasselblad-Objektive ermöglichte es Zeiss, einen Telekonverter zu entwickeln, der in Kombination mit allen Hasselblad-Objektiven selbst bei größten Blendeneröffnungen hervorragende Bildqualität garantiert. Der Telekonverter verdoppelt die Brennweite der Objektive und verringert gleichzeitig ihre Lichtstärke um zwei Blendenstufen.

Der Schärfebereich der Objektive wird hierdurch nicht verändert. Der Telekonverter paßt zu Hasselblad F-, CF- und C-Objektiven. Objektive des Typs Makro-Planar können in Kombination mit dem Telekonverter für Makro-Aufnahmen verwendet werden. Für das Makro-Planar 135 gilt unverändert, daß es nur zusammen mit dem automatischen Balgengerät oder dem fokussierbaren Zwischenring eingesetzt werden kann.

Der Hasselblad Telekonverter Mutar 2X bietet dem Fotografen eine ausgezeichnete Möglichkeit, seinen Brennweitenbereich zu verdoppeln.

20215 Schneider Variogon CF 5,6/140-280 mm

Das Hasselblad Zoomobjektiv mit einem stufenlosen Brennweitenumfang von 140-280 mm und eingebautem, vollsynchronisiertem Zentralverschluss.

Mit einem Variogon hat der Hasselbladfotograf ein Sonderobjektiv, das ihm weitere Möglichkeiten kreativer Bildkompositionen bietet.

Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

	Tele-Tessar F 350
Lichtstärke	4
Brennweite	350 mm
Blende	4-32
Bildwinkel diag./horiz.	13°/9°
Anzahl der Linsen	8 T*
Entfernungseinstellung	1,9 m-∞
Gewicht	2000 g
Länge	262 mm
Lieferzubehör	1)
Vord. Objektivdeckel	51654
Hint. Objektivdeckel	50377
Objektivbeutel	
Filter	Ø 93
Gegenlichtblenden	40717 ¹⁾
Professional-Blende	
Verschiedene Zubehöre	
Objektivanschlußring	
Gelatinfilterhalter	
Anpaßring	

1) Lieferung im Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø 93/F 350 40717

	Mutar 2X
1)	
7 T*	
420 g	
80 mm	
51438	
50377	
58408	

1) Reduziert die Lichtstärke um zwei Blendenstufen.

	Variogon CF 140-280
5,6	
140-280 mm	
5,6-45	
16-30°/11-22°	
17 (multicoating)	
2,5 m-∞ + Macro	
1850 g	
240 mm	
1)	
51462	
50377	
Ø 93	
51470 ¹⁾	
40720	
40709	

1) Lieferung im Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende 51470.



20486



20303



20215

Gegenlichtblenden dienen der wirksamen Abschirmung von Streulicht, sind aber gleichzeitig auch ein praktischer Schutz der vorderen Objektivilinse. Das Hasselbladsystem enthält eine Anzahl fester Gegenlichtblenden für einen bestimmten Brennweitenbereich, und die Professional-Gegenlichtblende ist mit einem verstellbaren Auszug für eine große Anzahl von Brennweiten ausgerüstet.

GEGENLICHTBLENDEN FÜR CF-OBJEKTIVE

40668 Gegenlichtblende Ø 60/38–60

Für Weitwinkelobjektive im Brennweitenbereich 38 bis 60 mm. Mit Bajonettfassung.

40670 Gegenlichtblende Ø 60/80

Für Normalobjektive CF-, C- und ältere F 80 Objektive, die mit 40711 Anpaßring Ø 50–Ø 60 ergänzt sind. Mit Bajonettfassung.

40673 Gegenlichtblende Ø 60/100–250

Für CF-Objektive mit Brennweiten von 100–250 mm. Mit Bajonettfassung.

40693 Gegenlichtblende Ø 93/40

Für das Distagon CF 40 mm und in dessen Lieferung enthalten. Dient als Halterung für Filter Ø 93.

40703 Gegenlichtblende Ø 93/350–500

Für die Tele-Tessar CF 350 und Tele-Apottessar CF 500. Wird zusammen mit diesen Objektiven geliefert. Dient auch zur Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Paßt außerdem zu den Tele-Tessar C 350 und C 500 und ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 für diese Objektive (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

GEGENLICHTBLENDEN FÜR F-OBJEKTIVE

40706 Gegenlichtblende Ø 93/50

Für das Distagon F 50 mm. Mit Schraubfassung, ist Bestandteil der Lieferung. Kann für bereits vorhandene Objektive bestellt werden. Ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

40576 Gegenlichtblende Ø 70/110–250

Für Objektive mit Brennweiten von 110 bis 250 mm. Mit Bajonettfassung.

40717 Gegenlichtblende Ø 93/F 350 (ohne Abbildung)

Für Tele-Tessar F 350, auch als Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Wird mit diesem Objektiv geliefert.

PROFESSIONAL-GEGENLICHTBLENDEN

Ein verstellbarer Balgen mit Markierungen für unterschiedliche Brennweiten schirmt Streulicht effektiv ab. Zur Verwendung bei Objektiven mit Brennweiten von 120 mm oder länger werden unterschiedliche Masken eingeschoben. Läßt sich zum Transport platzsparend zusammenfalten.

40676 Professional-Gegenlichtblende Ø 50–Ø 70

Für Objektive mit Frontfassungen Ø 50, Ø 60, Ø 63 und Ø 70. Hat einen Auszug von ca. 80 mm. Für längere Brennweiten wird eine der mitgelieferten Masken verwendet: 40304 Maske für CF 120, 135*, 150 und F 250. 40312 Maske für CF 250.

Für die Anwendung mit Drahtauslöser wird der Winkelanschluß 50776 mitgeliefert.

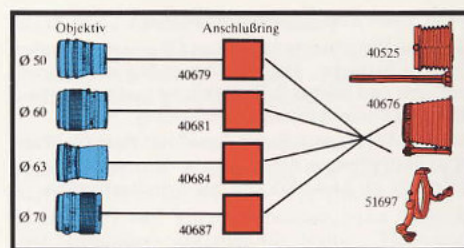
** Achtung! Der Balken des automatischen Balgens 40517 begrenzt die Anwendung der Professional-Gegenlichtblende beim Scharfstellen bei größerem Motivabstand.*

40726 Professional-Gegenlichtblende Ø 93

Für Objektive mit Frontfassungen Ø 93. Hat einen Auszug von ca. 80 mm. Wird zusammen mit Maske 40304 für das Objektiv CF 500 sowie Winkelanschluß 50776 geliefert.

40729 Halterung für Distagon F 50 mit Professional-Gegenlichtblende Ø 93 (ohne Abbildung)

Die Frontlinse des Distagon F 50 dreht sich beim Scharfstellen. Um zu verhindern, daß sich die Gegenlichtblende mitdreht und Vignettierungen entstehen, wird die Halterung zwischen Kamera und Gegenlichtblende befestigt.



Die Gegenlichtblende wird mit Objektivanschlußringen an der Frontfassung des Objektivs befestigt. Diese Anschlußringe haben auch einen Schlitz für den Gelatinefilter-Halter. Diese Ringe sind nicht im Lieferumfang enthalten. Siehe auch Bild oben und Seite 15.

ANPASSRINGE

Filter und Gegenlichtblenden für Objektive mit Frontlinsefassungen Ø 60–Ø 70 können mit Hilfe dieser Anpaßringe und der Filteradapterringe auch an Objektiven mit kleineren Frontlinsendurchmessern verwendet werden.

40711 Anpaßring Ø 50–Ø 60

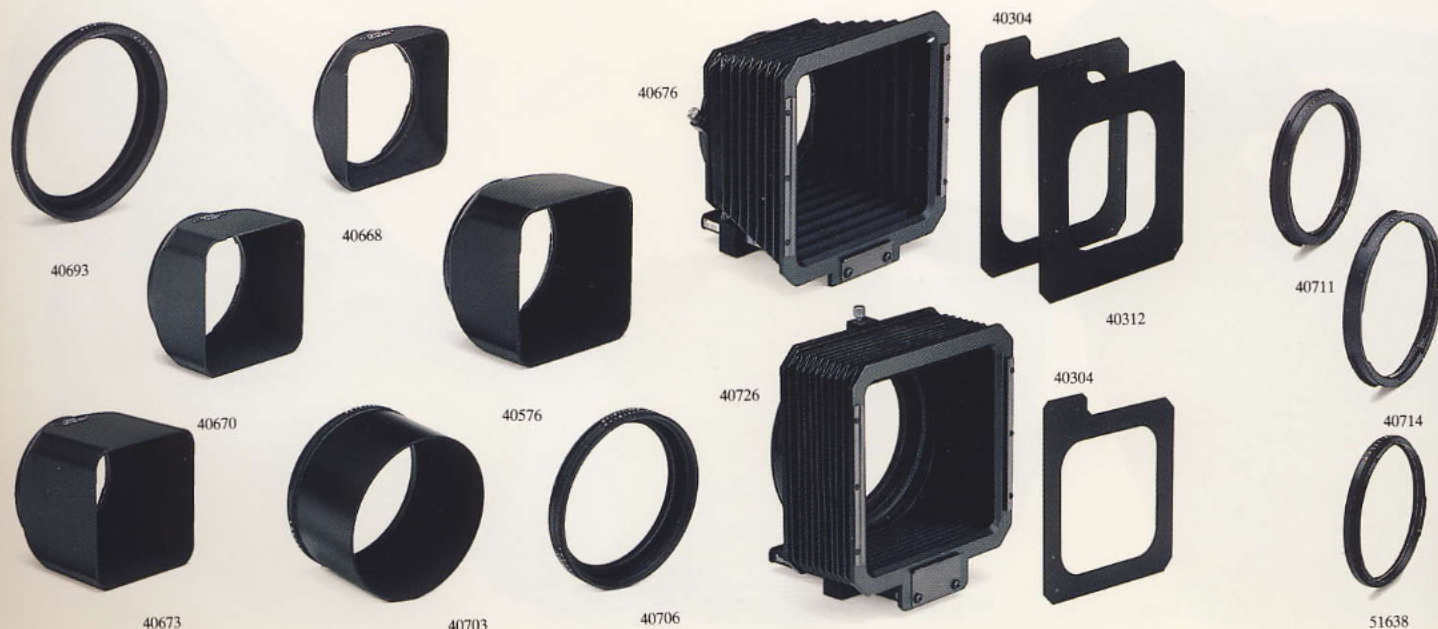
Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 60 an Objektiven mit Frontlinsen Ø 50 (ältere C-Objektive).

40714 Anpaßring Ø 60–Ø 70

Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 70 an Objektiven mit Frontlinsen Ø 60.

51638 Filteradapterring Ø 60–Ø 63

Erlaubt die Verwendung von Filtern Ø 63 (Serie 8) an Objektiven mit Frontlinsen Ø 60.





Die Filterauswahl im Hasselbladsystem umfaßt Filter für S/W- und Farbfotografie.

Die für Farbfotografie vorgesehenen Filter dienen der Korrektur der Farbtemperatur und tragen die Bezeichnung Farbkorrekturfilter. Durch ihre Verwendung werden Farbstiche vermieden, und Kunstlichtfilm kann für Aufnahmen im Tageslicht (und umgekehrt) verwendet werden.

Die Polfilter eignen sich für S/W- und Farbfilm und eliminieren Reflexe ganz oder teilweise, wodurch sich bessere Farbsättigung (tiefere Schwärze) z.B. bei Himmels- und Meeresaufnahmen ergibt.

Mit den ebenfalls für S/W- und Farbfilm verwendbaren Softaren lassen sich verschiedene Weich-

heitsgrade über ein sonst gestochen scharfes Bild legen. Sie sind in drei Stärken lieferbar und können kombiniert werden.

Mit Graufiltern kann man mit extrem langen Belichtungszeiten ohne Überbelichtung arbeiten.

Für S/W-Fotografie stehen eine Anzahl von eingefärbten Filtern zur Verfügung, die verschiedene Wellenlängenbereiche sperren.

Hasselblad Originalfilter gibt es in verschiedenen Durchmessern für die unterschiedlichen Objektivfrontfassungen. Für Ø 60 bis Ø 70 vorgesehene Filter können durch Anpaßringe auch für Objektive mit geringerem Fassungs-durchmesser benutzt werden. Siehe auch Bild unten.

Die Filter tragen Bezeichnungen, die Durchmesser, Belichtungsverlängerung, Farbe und Lichtwertminderung angeben (siehe auch nachstehende Tabelle). Ein Gelbfilter mit der Bezeichnung Ø 60 1,5×Y -0,5 (4) hat z.B. die Filtergröße 60, 1,5× bedeutet eine 1,5-fache Belichtungsverlängerung. Das Y bezeichnet yellow (gelb) und -0,5 gibt eine Verminderung des Lichtwertes um eine halbe Stufe an. Am Filter Ø 60 ist die entsprechende Kodak Wratten-Bezeichnung in Klammern (hier (4)) angegeben. Filter Ø 60 ist auch mehrfachsentspiegelt.

Ø	Eingefärbte Filter				Spezialfilter		
	1,5×Y-0,5	3×G-1,5	4×O-2	6×R-2,5	1×HZ-0	8×Gr-3	2×Pola-1
	Gelb	Grün	Orange	Rot ¹⁾	Dunst ²⁾	Grau	Polfilter
60 ³⁾	51586/41586	51592/41592	51594/41594	51597/41597	41608	51606/41606	51603
70	51306	51314	51322	51330	51349		51578
93	51365	51373	51381	51403	51411		51422 ⁴⁾

Filter Ø 26

Vorgesehen für das 30mm Distagon CF. Trägt Bezeichnungen mit Angaben der Belichtungsverlängerung, der Farbe, der Wellenlängengrenze und der Lichtwertminderung.

50636 gelb 1,5×Y 50-0,5
50644 orange 3 ×Or 57-1,5
50652 Umkehrfilter* 2 ×B 11-1
50660 Neutralglas

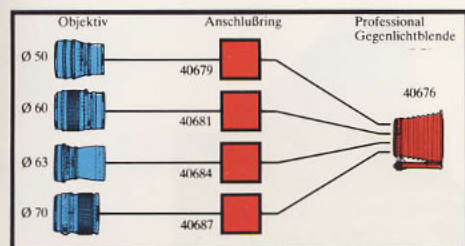
Alle vier Filter Ø 26 werden mit Objektiv-CF 30 geliefert.

* Zur Verwendung von Tageslichtfilm in Kunstlicht

Ø	Farbkorrekturfilter								Weichzeichner Softar		
	1×CR1,5-0	1×CR3-0	1,4×CR6-0,5	1×CB1,5-0	1,4×CB3-0,5	2×CB6-1	2×CR12-1	3,5×CB12-1,5			
	CR1,5	CR3	CR6	CB1,5	CB3	CB6	CR12	CB12	I	II	III
60	51614/41614	51616/41616	51619/41619	51622/41622	51624/41624	51627/41627	51630/41630	51632/41632	51670	51673	51675
70	51357								51527	51535	51543
93	51420										

1) Rotfilter Ø 60 hat die Bezeichnung 8XR-3. 2) Dunstfilter Ø 60 hat die Bezeichnung UV-SKY.

3) Bei Filter Ø 60 (mit Ausnahme von Polfilter) wird die erste Ziffer der Kode-Nummer von 5 auf 4 geändert. 4) Paßt nicht zum Tele-Tessar F 350.



OBJEKTIVANSCHLUSSRINGE

Für den Anschluß der Professional-Gegenlichtblende Ø 50-Ø 70, der Gegenlichtblenden für das automatische Balgengerät und den Makroblitzausrüstung an CF-, F- und C-Objektive mit Frontlinsen von Ø 50-Ø 70 (s. Bild oben). Die Objektivanschlüsse können den Gelatinefilter-Halter Ø 50-Ø 70 aufnehmen.

40679 Objektivanschlußring Ø 50

Für C- und F-Objektive.

40681 Objektivanschlußring Ø 60

Für CF-Objektive.

40684 Objektivanschlußring Ø 63

Für C-Objektive.

40687 Objektivanschlußring Ø 70

Für F-Objektive.

40690 Gelatinefilter-Halter Ø 50-Ø 70

Zur Verwendung von Gelatinefiltern 75×75 mm. Werden in die Objektivanschlußringe eingesetzt. Lieferung mit transparentem Futteral zur Aufbewahrung der Gelatinefilter.

Für die Professional- Gegenlichtblende Ø 93:

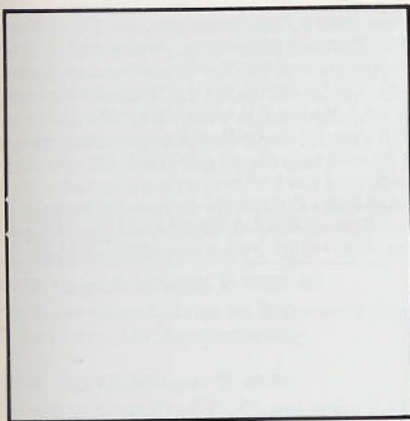
40720 Objektivanschlußring Ø 93

Für CF- und F-Objektive. Der Objektivanschlußring kann den Gelatinefilter-Halter Ø 93 aufnehmen.

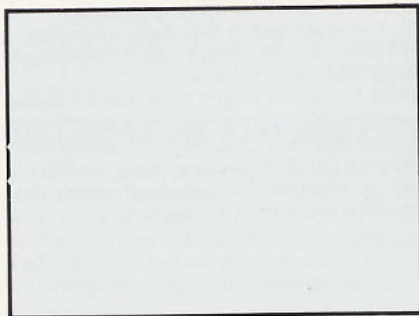
40709 Gelatinefilter-Halter Ø 93

Zur Verwendung von Gelatinefiltern 100×100 mm. Wird in den Objektivanschlußring Ø 93, 40720 eingesetzt. Lieferung mit transparentem Futteral zur Aufbewahrung der Gelatinefilter.





6×6



6×4,5

Die Hasselblad-Filmmagazine passen an sämtliche Hasselblad-Kameras. Die Magazine können ohne Bildverlust sekundenschnell ausgetauscht werden und bieten freie Wahl von Aufnahmeformat, Filmlänge und Filmtyp. Es gibt Rollfilmmagazine für die Filmtypen 120 und 220 sowie 70mm perforierten Film, ein Magazin für Polaroid-Film und Kassetten für Planfilm.

ROLLFILMMAGAZINE

30074 Filmmagazin A12 (verchromt)

30147 Filmmagazin A12 (schwarz)

Dieses Magazin ermöglicht 12 Aufnahmen im 6×6 Format auf Rollfilm 120. Es ist das Hasselblad-Standardmagazin. Jede Belichtung wird mit einem Signal angezeigt, das auch angibt, ob der Film nach der letzten Belichtung transportiert worden ist.

Ein Zählwerk zeigt die Anzahl der bereits belichteten Bilder an. Es stellt sich beim Filmwechsel automatisch auf Null. Ein Filmindikator erlaubt die Markierung von Filmtyp und -empfindlichkeit. Lieferung verchromt oder schwarz mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

30104 Filmmagazin A24 (verchromt)

30171 Filmmagazin A24 (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für den Filmtyp 220. Ergibt 24 Bilder pro Filmrolle. Hat bei gleichen Funktionen die doppelte Kapazität wie das Magazin A12. Lieferung mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

30082 Filmmagazin A16 (645) (verchromt)

30155 Filmmagazin A16 (645) (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×4,5 cm (Querformat) für den Filmtyp 120. Ergibt 16 Bilder pro Filmrolle. Gleiche Funktionen wie Magazin A12. Lieferung mit Maske 42145, die dieses Aufnahmeformat anzeigt sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

30066 Filmmagazin 70 (verchromt)

30139 Filmmagazin 70 (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für Filmtyp II 70 mm perforierten Film. Ergibt bis zu 70 Bilder pro Patrone. Durch seine hohe Bildkapazität ist das Magazin 70 speziell für Hasselblad-Kameras mit Motorantrieb geeignet. 70 mm Film ist als Meterware zu 30 und 100 m erhältlich und wird in beliebiger Länge bis zu 4,7 m in Patronen geladen. Lieferung verchromt oder schwarz mit einer Leerpatrie 51039 sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 530 g.

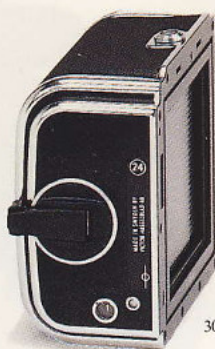
51039 Patrone für Magazin 70

Wird mit 70 mm perforiertem Film bis zu 4,7 m Länge geladen (ca. 70 Bilder).



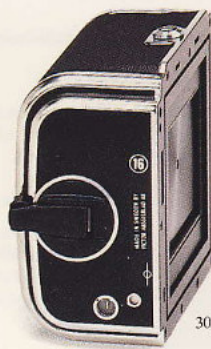
A12

30074



A24

30104



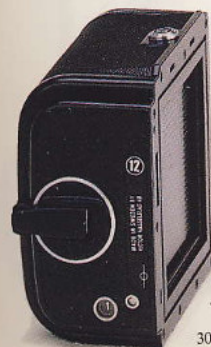
A16

30082

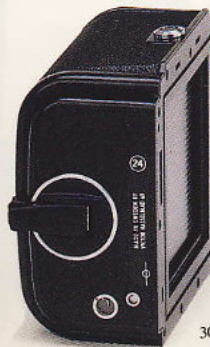


70

30066



30147



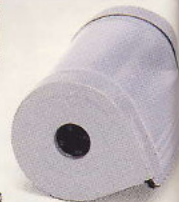
30171



30155



30139



51039



POLAROIDMAGAZIN

30198 Hasselblad-Magazin 100 für Polaroidfilm

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für Polaroidfilme der Typen 107, 108, 665, 667, 668 und 669. Das Magazin läßt sich ebenso leicht an die Kamera ansetzen und abnehmen wie die Rollfilmmagazine. In der Praxis sehr beliebt. Zur sofortigen Kontrolle von Belichtung, Beleuchtungsverhältnissen und Bildaufbau. Eventuelle Fehler sind sofort sichtbar. Lieferung mit Magazinschieber 41122.

PLANFILMADAPTER

41017 Planfilmadapter

Dieser Adapter ermöglicht die Nutzung des breiten Planfilmsortiments. Er läßt sich ebenso leicht an die Kamera ansetzen und abnehmen wie ein Rollfilmmagazin. Der Film wird in die austauschbare Planfilmkassette 51012 geladen.

51012 Planfilmkassette

Für Planfilm, der auf 6,5×6,5 cm zugeschnitten wird.

Die austauschbaren Sucher und Sucherscheiben des Hasselblad-Systems ermöglichen dem Fotografen eine individuelle Anpassung seiner Hasselblad-Kamera an die unterschiedlichsten Arbeitsbedingungen. Sie sind so konstruiert, daß sie sich mit einfachen Handgriffen auswechseln lassen.

SUCHERSCHEIBEN

42165 Suchermattscheibe Acute-Matte

Die neue Mattscheibe „Acute-Matte“ – designed by MINOLTA – liefert ein besonders helles Sucherbild und erleichtert dadurch das Scharfstellen. Die Fresnell-Linien sind mit so hoher Präzision geschliffen, daß man sie im Sucher nicht wahrnehmen kann. Bezugskreuz in der Mitte der Scheibe. Für alle Hasselblad-Objektive und Sucherscheiben.

42226 Brilliant-Sucherscheibe

Sehr lichtstarke und klare Mattscheibe für schnelle und genaueste Schärfeneinstellung. Die Fresnellinien sind mit so hoher Präzision geschliffen, daß man sie im Sucher nicht wahrnehmen kann. Mit Bezugsring in der Mitte der Scheibe. Für alle Hasselblad-Objektive und Sucherscheiben.

42188 Sucherscheibe mit Schnittbild

Lichtstarke Mattscheibe mit Schnittbild, Durchmesser 7,5 mm im Zentrum. Zum schnelleren Fokussieren. Für Objektive mit den Brennweiten 30 bis 150 mm.

42218 Sucherscheibe mit Mikrop Prismen und Schnittbild

Mit diagonalem Schnittbild (5 mm Ø), kombiniert mit Mikrop Prismen (14 mm Ø).

42250 Sucherscheibe mit Mikrop Prismen, kariert
Mikrop Prismen (15 mm Ø) kombiniert mit einem Karo-Netz zur Kontrolle der Senkrechten und Waagrechten z.B. bei Architekturaufnahmen und bei der Reproduktionsarbeit.

42200 Klarglasscheibe

Lichtstarke Mattscheibe. Erleichtert die Fokussierung bei Makro- und Mikroaufnahmen. Besteht aus einer Klarglasscheibe mit Bezugskreuz und einer Fresnellinse.

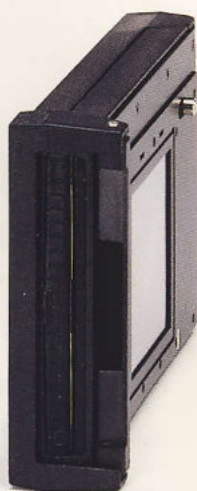
SONDERZUBEHÖR FÜR DIE 903SWC

52036 Sucher SWC

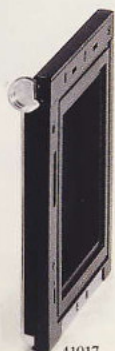
Durchsichtsucher mit eingebauter Wasserwaage. Ohne den Blick vom Motiv nehmen zu müssen, können durch den Sucher sowohl die Entfernungsskala des Objektivs als auch die Wasserwaage kontrolliert werden. Der Sucher hat Bildfeldbegrenzungen für die Bildformate 6×4,5 cm und 4×4 cm. Er wird sicher am Kameragehäuse befestigt. Paßt auch für die älteren SWC und SW Kamera-Modelle, ermöglicht dann jedoch kein sicheres Ablesen der Entfernungsskala, wenn C-Objektive verwendet werden.

41025 Mattscheibenadapter

Zur Kontrolle der Bildgestaltung und Schärfentiefe. Wird genauso wie die Filmmagazine an die Kamera angeschlossen. Lichtabschirmung durch den starren Lichtschacht 52094, Lichtschacht 42315/42323, bzw. einem der Prismen- oder dem Reflexsucher. Kann auch mit allen Kameras der 500- und 2000-Serie benutzt werden.



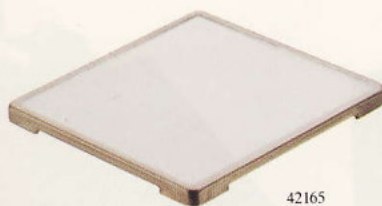
30198



41017



51012



42165



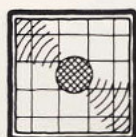
42165



42218



42226



42250



42188



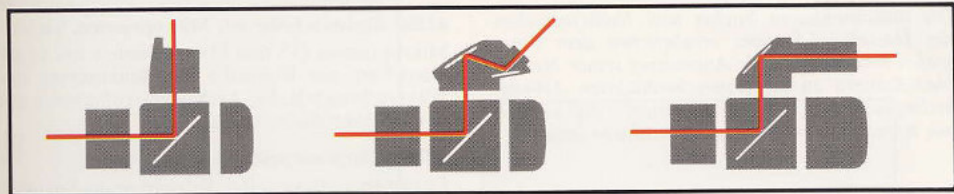
42200



52036



41025



Für verschiedene Einblickwinkel gibt es entsprechende Sucher. Sie vergrößern das Sucherscheibenbild und erleichtern dadurch Scharfeinstellung sowie Kontrolle von Bildkomposition und Schärfentiefe.

SUCHER

42315 Lichtschacht, verchromt

42323 Lichtschacht, schwarz

Der neue Hasselblad-Lichtschacht schirmt die Mattscheibe wirksam gegen Streulicht ab. Das gesamte Mattscheibenbild ist sogar noch sichtbar, wenn die Kamera in Hüfthöhe gehalten wird. Eine hochklappbare Lupe vergrößert das Sucherscheibenbild 5-fach. Zum Ausgleich von Sehfehlern kann die Standardlupe 42331 leicht gegen eine Korrektionslupe ausgetauscht werden. Der Lichtschacht an der Kamera nimmt in zusammengeklapptem Zustand nur sehr wenig Raum ein. Im Lieferumfang der Kameragehäuse der 500- und der 2000-Serie enthalten.

Korrektionslupen für Lichtschacht

42340 -4 Dioptrien	42382 +1 Dioptrie
42358 -3 Dioptrien	42390 +2 Dioptrien
42366 -2 Dioptrien	42404 +3 Dioptrien
42374 -1 Dioptrie	

52094 Starrer Lichtschacht

Schirmt störendes, seitlich einfallendes Licht wirksam ab und vergrößert das Sucherscheibenbild 3,5-fach. Kann dem Auge im Dioptrienbereich von +3,5 bis -2,5 Dioptrien individuell angepasst werden.

42294 TTL-Prismensucher PME 3

Für TTL-Lichtmessung durch eingebaute Siliziumzelle mit schneller und zuverlässiger Reaktion auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Wird auf einer Lichtwertskala (Meßbereich EV 2-19) mit roten Leuchtdioden angezeigt. Schaltet sich nach rund 10 Sekunden automatisch ab. Batteriekontrollfunktion. Batterietyp PX28. Mit 45° Einblickwinkel und 3-facher Vergrößerung des Sucherscheibenbildes. Seitenrichtiges Sucherbild. Mit dreh- und abnehmbarer Augenmuschel aus Gummi. Kann mit Korrekturlinse zum Ausgleich von Sehfehlern ausgerüstet werden. Lieferung mit Schutzdeckel 42064.

42307 Prismensucher PM

Zeigt ein seitenrichtiges, 3-fach vergrößertes Sucherscheibenbild. 45° Einblickwinkel. Optisch identisch mit Prismensucher PME 3 oben. Mit dreh- und abnehmbarer Augenmuschel aus Gummi. Kann mit Korrekturlinse zum Ausgleich von Sehfehlern ausgerüstet werden. Lieferung mit Schutzdeckel 42064.

Korrekturlinsen für Prismensucher 42294 und 42307

Diese Korrekturlinsen sind antireflexbehandelt. Lieferung in Stärken von -4 bis zu +3 Dioptrien. Einbauanleitungen werden mitgeliefert.

52116 -4 Dioptrien	52159 +1 Dioptrie
52124 -3 Dioptrien	52167 +2 Dioptrien
52132 -2 Dioptrien	52175 +3 Dioptrien
52140 -1 Dioptrie	

52183 Reflexsucher RM-2

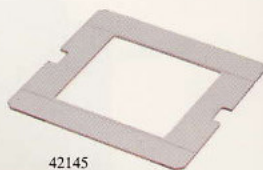
Dieser Reflexsucher ist speziell für die Verwendung zusammen mit Magazin 70 entwickelt worden. Zeigt ein seitenrichtiges, 3-fach vergrößertes Sucherscheibenbild. 90° Einblickwinkel. Mit ± 5 Dioptrin fokussierbarem Okular, das mit dreh- und abnehmbarer Augenmuschel versehen ist. Diese hat einen großen Durchmesser und zeigt auch Brillenträgern das volle Sucherscheibenbild. Lieferung mit Schutzdeckel 42064.

Die oben beschriebenen Prismensucher, der Reflexsucher und der starre Lichtschacht passen zu der 500- und 2000-Serie. Zusammen mit dem Mattscheibenadapter 41025 können die Sucher auch mit der 903SWC und älteren SWC-Modellen verwendet werden.

Maske für Sucherscheiben

42145 Maske, transparent

Maske mit Bildfeldkennzeichnung für die Bildformate 4,5x6 cm und 4x4 cm.





Der Hasselbladfotograf hat die Wahl zwischen mehreren sorgfältig ausbalancierten, ergonomisch gestalteten Griffen für eine sichere Kameraführung aus der freien Hand. Außerdem gibt es Schnellkupplungen für die Arbeit mit Stativ. Wenn nicht anders angegeben, paßt das Zubehör auch an ältere Modelle der Serien 500 und 2000.

45072 Blitzgriff 1 46330 Blitzgriff 2

Zur Befestigung an der Schnellkupplungsschiene der Kamera, ergonomisch für die linke Hand ausgebildet. Mit verstellbarem Lederriemen, der der Hand einen besonders stabilen Halt gibt. Die Kamera wird vom Handgriff aus ausgelöst. Der Griff ist mit einer wendbaren Schraube für $\frac{1}{4}$ " und $\frac{3}{8}$ " Stativgewinde sowie einem Zubehörschuh für Blitzgerät oder Verlängerungsarm 45098 oder Reflektorarm 45039 versehen.

Der Blitzgriff 1 paßt an die 500C/M, 503CX, 2003FCW und ältere Modelle der C- und FC-Serien.

Der Blitzgriff 2 paßt an die 553ELX und ältere Modelle der EL-Serie.

45129 Stativschnellkupplung

Zum leichten und schnellen Ansetzen und Abnehmen der Kamera. Befestigung am Stativ sowohl mit $\frac{1}{8}$ ", als auch $\frac{1}{4}$ " Gewinde.

51700 Fokussierhandgriff 1/CF 40-80

Für genaue und schnelle Scharfstellung. Ideal für Sport- und Reportage-Aufnahmen. Wird direkt am Entfernungseinstellung des Objektivs festgeschraubt. Der Handgriff kann platzsparend zum Objektiv geklappt werden.

Paßt zu den Distagon CF 40, 50 und 60 mm Objektiven sowie zum Planar CF 80 mm.

Zu den Zubehöerteilen für den Filmtransport und die Verschlussspannung gehören Produkte für manuellen und automatischen Betrieb.

44067 Winder

Der Hasselblad Winder ist eine separate Motoreinheit für die Hasselblad 2003FCW und 2000FCW und kann ebenso leicht wie die Schnellkurbel an die Kamera angesetzt und von ihr abgenommen werden. Er ermöglicht Bildfrequenzen mit 1,3 Aufnahmen pro Sekunde. Der sehr kraftvolle Winder-Motor gewährleistet schnellen und direkten Start sowie gleichmäßigen Transport und Verschlussspannung. Der Motor wird von 5 NC-Akkus mit zusammen 6 V (bis zu 1000 Belichtungen) oder 5 Standard-Alkali-Batterien gespeist, die voll aufgeladen für mindestens 4000 Belichtungen ausreichen.

Der Winder sorgt auch für automatischen Aufzug, wenn der Schlitzverschluss beim Filmmagazinwechsel ausgelöst wurde.

44075 Schnellkurbel 2

Auswechselbare Kurbel für Verschlussspannung und Filmtransport. Beachten: Im Lieferumfang des Kameragehäuses der 2003FCW und 2000FCW enthalten. Paßt nicht an ältere Modelle der Serie 2000 mit fest installierter Kurbel.

44040 Schnellaufzugskurbel 1

Auswechselbare Kurbel für Verschlussspannung und Filmtransport. Im Lieferumfang des Kameragehäuses der 503CX und 500C/M enthalten und paßt auch zu älteren 500C-Modellen, aber nicht an Kameras der Serien 2000, EL oder SWC.

54011 Bedienungsrad mit Belichtungsmesser

Die Schnellaufzugskurbel 44040 der 503CX und 500C/M kann gegen dieses, mit Belichtungsmesser ausgerüstete Rad ausgetauscht werden. Der eingebaute Belichtungsmesser hat eine batterieelose Selenzelle und läßt sich zur Direktmessung am Motiv leicht abnehmen. Der Meßbereich umfaßt 6-1600 ASA (ISO), (9-33° DIN). Der gemessene Wert wird in Lichtwerten (EV) angezeigt. Der Belichtungsmesser ist durch eine Jalousie zur Direktmessung gegen die Lichtquelle geeignet. Paßt als Bedienungsrad auch an die 503CX und die 500C/M sowie an das ältere 500C-Modell.



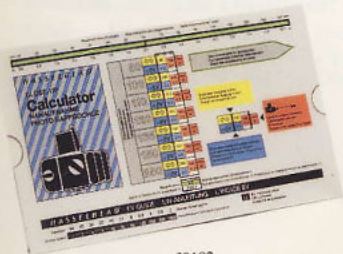
Das Hasselbladsystem enthält neben Zubehörteilen für Reproduktion eine große Anzahl von Nahaufnahmezubehörteilen wie Vorsatzlinsen, Zwischenringe und Balgengerät. Bei der Wahl der optimalen Ausrüstung für Nahaufnahmen ist der Hasselblad-Nahaufnahmen-Kalkulator eine große Hilfe.

59102 Kalkulator für Nahaufnahmen

Arbeitet nach dem Prinzip des Rechenschiebers. Nach dem Einstellen der Motivgröße oder des gewünschten Vergrößerungsmaßstabs zeigt der Kalkulator die benötigten Zubehörteile für Nahaufnahmen bei verschiedenen Brennweiten. Dabei können gleichzeitig Auszug, Abstand zum Objekt, Verringerung des Lichtwerts und Schärfentiefe abgelesen werden.

Der Kalkulator enthält außerdem eine Skala, die Lichtwerte in Blenden- und Zeit-Kombinationen umrechnet und umgekehrt.

Der Kalkulator für Nahaufnahmen wird mit einer Schutzhülle geliefert sowie einer Gebrauchsanweisung in sechs Sprachen. Größe: 200×115 mm.



59102

51662 Proxar 0,5 Ø 60 T*

51665 Proxar 1,0 Ø 60 T*

51667 Proxar 2,0 Ø 60 T*

Diese kombinierbaren Vorsatzlinsen sind in drei Brennweiten lieferbar. Sie sind mehrfachentspiegelt und passen zu CF-Objektiven mit Frontlinsen Ø 60.

40649 Zwischenring 8*

40541 Zwischenring 16

40568 Zwischenring 32

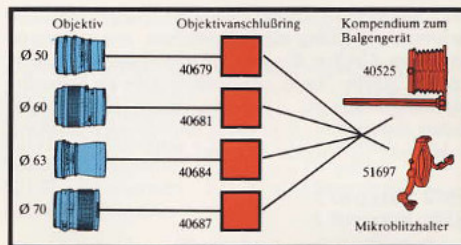
40657 Zwischenring 56

Diese vollständige Zwischenringserie deckt den Bereich bis zum kürzesten Balgenauszug ab. Die Zwischenringe verbinden die Mechanik des Kameragehäuses mit der des Objektivs, um die volle Nutzung der Kameraautomatik zu ermöglichen. Die Zwischenringe können in verschiedenen Kombinationen benutzt werden.

* Zwischenring 8 kann nicht direkt an das Kameragehäuse 2003FCW oder an ältere Modelle der 2000-Serie angesetzt werden.

51691 Fokussierbarer Zwischenring 64-85

Der fokussierbare Zwischenring mit kontinuierlichem Auszug von 63,5 bis 85 mm ist ein leicht bedienbares und flexibles, trotzdem aber kompaktes Nahaufnahmezubehör. Er kann mit den übrigen festen Zwischenringen und dem Balgen benutzt werden. Er dient neben der Auszugs- und damit Abbildungsmaßstabsänderung auch zur Fokussierung und ist deshalb in Kombination mit dem Makro-Planar CF 135 mm ideal. Der Fokussierbereich dieser Kombination liegt zwischen Unendlich und 1,15 m.



40517 Automatisches Balgengerät

Verbindet die Funktionen des Kameragehäuses mit denen des Objektivs. Die CF-, F- und C-Objektive arbeiten am Balgengerät genauso wie direkt an der Kamera. Der Balgenauszug kann schnell und bequem mit Handrädern eingestellt werden. Die Auszugslänge beträgt 63,5 bis 202 mm. In Verbindung mit dem Objektiv Makro-Planar CF 135 mm ist der Abbildungsmaßstab stufenlos zwischen 1:1 und Unendlich zu regeln.

40525 Kompodium zum automatischen Balgengerät

Mit verstellbarem Auszug und Halterung für den Hasselblad Duplizieradapter. Wird an den Frontfassungen der Objektive mit separaten Anschlußringen befestigt. Diese Anschlußringe besitzen eine Aufnahme für Gelatinefilter-Halter.

Die Ringe sind nicht Bestandteil der Lieferung. Siehe Bild oben und Seite 15.



Proxar Ø 60



40649



40541



40568



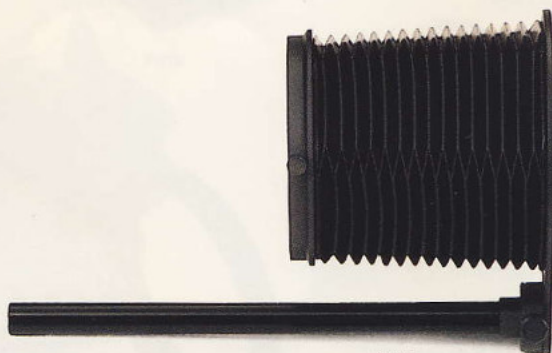
40657



51691



40517



40525

40037 Fremdobjektivadapter

Erlaubt den Anschluß von Sonderobjektiven, z.B. einem Objektiv für Mikrofotografie, an die Kamera. Als Verschuß dienen der Hilfsverschuß des Kameragehäuses, der Mikroskop-Verschuß oder der Schlitzverschuß der Serie 2000.

40533 Duplizieradapter II

Zur Befestigung in einer Halterung am Kompendium 40525. Dient zu Reproduktions- und Vielfältigungsarbeiten von Negativen und Dias. Als Belichtungsquelle empfehlen wir Elektronenblitz. Paßt auch zum Balgengerät 40223.

51697 Makroblitzausrüstung

Eine praktische und vielseitige Blitzausrüstung für Nahaufnahmen, die aus Makroblitz und Makroblitzhalter besteht. Der Makroblitz wurde in Zusammenarbeit mit der Firma Metz in der Bundesrepublik Deutschland entwickelt und bietet vielfältige Möglichkeiten, die Ausleuchtung zu verändern und zu gestalten.

Makroblitzgerät

Das Hasselblad Makroblitzgerät besteht aus einem Aggregat und zwei Lichtquellen, die gleichzeitig, und auch einzeln ausgelöst werden können. Sein Licht kann mit Weitwinkel- und Grauscheiben modelliert werden. Der Blitzsensor in der Hasselblad 503CX, 553ELX und 500ELX ermöglicht mit dem Blitzadapter SCA 390 (siehe Seite 22) eine automatische Steuerung des Blitzlichtes. Die beiden Lichtquellen lassen sich am Makroblitzhalter 51657 befestigen, der eine sehr variable Ausleuchtung ermöglicht. Leitzahl bei ISO 100: 28 (m).

Wird mit der folgenden Ausrüstung geliefert:

2 Weitwinkelscheiben
2 verschiedene Grauscheiben
Blitzschiene mit $\frac{1}{4}$ " und $\frac{3}{8}$ " Kamera- und Stativhalterungen und
Synchronkabel 240 mm
Blitzadapter SCA 301
Spiralverbindungskabel
Zweiwegnippel

Makroblitzhalter Ø 50–Ø 70

Mit drei Zubehörschuhen. Die beiden Arme sind an drei Stellen mit Gelenken versehen und um 360° schwenkbar. Wird an die Frontfassungen der Objektive mit separaten Anschlußringen, die Gelatinefilter-Halter aufnehmen können, angeschlossen. Die Ringe sind nicht Bestandteil der Lieferung. Siehe bild oben links und auf Seite 15.



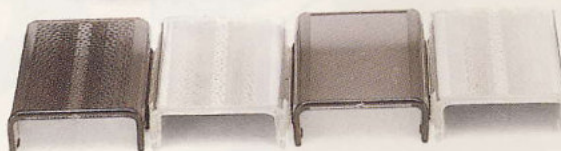
40037



40533



51697



Das Sortiment umfaßt verschiedene Zubehörteile und Adapter zum Anschluß von Blitzgeräten an die 553ELX, 500ELX und 503CX. Das Zubehör zum Laden von NC-Akkus paßt nur an die 500ELX und an ältere Modelle der EL-Serie.

BLITZPHOTOGRAPHIEREN

51681 Blitzadapter SCA 390

Zum Anschluß eines Blitzgeräts der Norm SCA 300 an die 553ELX, 500ELX und 503CX. Ermöglicht automatische TTL-Blitzlichtsteuerung sowie Anzeige der Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher der Kamera. Kann im Blitzschuh am Prismensucher, Blitzgriff und an der Zubehörschiene der Kamera angebracht werden.

Paßt an die 553ELX, 500ELX und 503CX.

51683 Blitzadapter SCA 590

Für den Anschluß eines Blitzgeräts der Norm SCA 500 an die 553ELX, 500ELX und 503CX (z.B. Metz 45CT5 oder 60CT2).

Paßt an die 553ELX, 500ELX und 503CX.

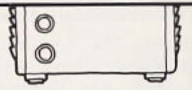
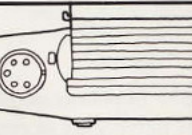
553ELX UND EL-SERIE

46116 Auslöseknopf

Der Auslöseknopf wird in einem der vorderen Anschlüsse der 553ELX und 500ELX insbesondere dann benutzt, wenn der andere durch ein Auslösekabel besetzt ist.

46345 Auslösetaste

Bequeme Auslösetaste, wie sie seit langem bei den Hasselblad Weltraumkameras Standard ist. Wird mit dem Kameragehäuse 553ELX und 500ELX geliefert, paßt aber auch an ältere Modelle der EL-Serie.

	46043	0,3 m		
	46078	6 m		
	46086	1,5 m		
	46027	5 m		

Für vorderen Anschluß an die 553ELX und 500ELX

46043 Auslösekabel FK 30

46078 Auslösekabel FK 600

Für seitlichen Anschluß an die 553ELX und 500ELX

46027 Verbindungskabel LK 500

46086 Auslösekabel SK 150

56111 Sicherung

Für die 553ELX und 500ELX. Mittelträge Feinsicherung, Bezeichnung 1,6 A, Größe 5×20 mm. Wird mit dem 553ELX und 500ELX Kameragehäuse geliefert. Wird auch im Hasselblad-Winder 44067 verwendet.

56081 NC-Akku 1

Für die 500ELX. Typ Varta 5/600 DKZ oder gleichwertige Nickel-Kadmium-Akku, 35×50 mm. Bestandteil der Lieferung des Kameragehäuses der 500ELX.

Akku-Ladegerät I

Zum Aufladen von NC-Akkus in der 500ELX oder in dem Akku-Ladefach 46337. Wird an den seitlichen Ausgang der Kamera angeschlossen. Wird mit dem Kameragehäuse der 500ELX geliefert. Lieferung mit festem Stecker.

56023 110 Volt (amerikanische Norm)

56024 110–240 Volt (europäische Norm)

46337 Akku-Ladefach 3

Zum Aufladen von NC-Akku 56081 mit dem Ladegerät I außerhalb der Kamera. Faßt zwei Akkus, die gleichzeitig aufgeladen werden können. Für 500ELX und ältere EL-Modelle.





Das Sortiment von Hasselblad-Originaltaschen und -koffern reicht von weichen Kamera-Etuis, in der Hand tragbaren Taschen sowie Schultertaschen bis zu größeren Koffermodellen. Sie sind alle speziell für Hasselbladkameras und Zubehörteile entwickelt und werden aus ausgesuchtem, hochwertigem Material sorgfältig handgefertigt. Die Kamerataschen, Koffer und Schulterriemen können normalerweise auch für ältere Hasselblad-Modelle verwendet werden.

TASCHEN UND KOFFER

58270 Koffer 712

Funktionell und geräumig, für eine sehr umfangreiche Hasselbladausrüstung. Die Einteilungen von Deckel und Boden sind verstellbar. Dadurch ergeben sich vielfältige Möglichkeiten der Unterbringung von Kameras, Objektiven und Zubehörteilen. Alle Objektive außer den längsten Teleobjektiven können stehend verwahrt werden. Ein Gummiprofil dichtet den Koffer rundherum wirksam ab und schützt seinen Inhalt vor Staub und Regen. Der ideale Koffer für Wüsten- und Tropenklima. Gewicht: 4,9 kg.

Außenmaße: ca. 455×390×180 mm.
Innenmaße: ca. 410×320×150 mm.

58397 Tasche 540

Weiche Schultertasche aus strapazierfähigem, blauem Cordura-Material. Geeignet für eine mittelgroße Hasselblad-Ausrüstung. Mit ihren losen Zwischenwänden und Objektschutz ermöglicht sie eine flexible Einteilung. Mit zwei geräumigen Außentaschen an der Vorderseite. Das Fassungsvermögen kann durch zwei zusätzliche Taschen 58440, die an jeder Seite der Tasche 540 befestigt werden, noch weiter vergrößert werden. Sie sind einzeln erhältlich, siehe unten. Die Schulter- und Hüftriemen haben nichtrutschende Gummieinsätze. Der Schulterriemen kann auch als Handriemen verwendet werden.

Maße: ca. 370×200×230 mm.

58440 Magazintasche

Für Hasselblad Filmmagazine sowie Filmrollen. Kann an den Seiten der Tasche 540 befestigt oder am Gürtel getragen werden.

58386 Koffer 522

Eleganter und praktischer Koffer aus naturfarbem Rindleder für mittelgroße Ausrüstungen. Mit verstellbaren Zwischenwänden, wodurch viele Kombinationen von Kameras, Objektiven, Magazinen und Zubehörteilen möglich werden. Dieser Koffer ist mit Kombi-Schlössern und einer Platte für eventuelle Namensgravur ausgestattet.

Außenmaße ca. 390×290×135 mm
Innenmaße ca. 360×230×115 mm.

KAMERA-ETUI

58238 Bereitschaftstasche 507

Ein Schutzetui aus weichem Material mit Schnellverschluss und Schlitz für den Tragriemen. Paßt für alle Kameras der Serien 500 und 2000, auch mit Prismensucher (jedoch nicht bei EL-Kameras).

Mit angesetztem A12-Magazin bleibt bei Objektiven mit einer Brennweite bis 240 mm noch ausreichend Platz für die Gegenlichtblende.

Maße: (L×B×H) ca. 240×95×150 mm.



58270



58397



58440



58238



58386



OBJEKTIVBEUTEL

Aufbewahrungsbeutel aus lederweichem Material. Mit einem besonderen Etikett, auf dem das betreffende Objektiv notiert werden kann. Die Objektivbeutel werden mit den meisten Hasselblad Objektiven geliefert.

58408 Objektivbeutel 1 für Objektive CF/C/F80, CF/C 100 mm und Telekonverter Mutar 2X.

58416 Objektivbeutel 2 für Objektive CF/C 50, CF/C 60, CF/C 105, CF/C 120, CF/C 135, CF/C/F 150 und F 110 mm.

58424 Objektivbeutel 3 für Objektive CF/C/F 250 mm

58432 Objektivbeutel 4 für Objektive CF 40 und F 50 mm.

TRAGRIEMEN

46140 Kurzer Tragriemen

Kurzer, schwarzer Lederriemen mit Schaumstoffeinlage, wird an den Halteknöpfen der Kamera befestigt. Lieferung mit Kameragehäuse 553ELX und 500ELX. Länge ca. 325 mm.

49018 Langer Tragriemen

Verstellbarer, schwarzer Lederriemen, der in den Halteknöpfen der Kamera befestigt wird. Lieferung mit den Kameragehäusen 503CX, 500C/M, 2003FCW, 2000FCW, 903SWC und SWC/M. Länge max. 1350 mm, min. 750 mm.

59080 Breiter Tragriemen

Langer, 4 cm breiter, verstellbarer schwarzer Polyesterriemen. Die Unterseite hat als Gleitschutz eingewebte Gummifäden. Länge max. 1500 mm, min. 890 mm.

59099 Profilriemen

Dieser Kamera-Riemen ist der Schulterform angepaßt und bietet dadurch eine gut ausgewogene, bequeme und sichere Trageposition. Breite ca. 3 cm. Länge max. 1280 mm, min. 980 mm.

SCHUTZDECKEL

51438 Gehäuseschutzdeckel, vorn

Wird in der für das Objektiv vorgesehenen Bajonettfassung der Kamera (und Mutar 2X Telekonverter) angebracht.

51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

Schützt die Kamera bei abgenommenem Magazin.

51643 Objektivdeckel Ø 60, vorn

Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51648 Objektivdeckel Ø 70, vorn

Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51462 Objektivdeckel Variogon, vorn

Steckfassung. Für Variogon CF, C und F 140–280.

51651 Objektivdeckel Ø 93, vorn

Steckfassung. Für CF und F Objektive mit Frontlinse Ø 93.

51654 Objektivdeckel Ø 93-100, vorn

Steckfassung. Für CF und F Objektive mit Frontlinse Ø 93 bei aufgeschraubter Gegenlichtblende.

40749 Objektivdeckel für Distagon CF 30, vorn

Steckfassung.

50377 Objektivdeckel, hinten

Bajonettfassung. Paßt zu allen Hasselbladobjektiven außer Planar 135 mm.

50571 Objektivdeckel 135, hinten

Bajonettfassung. Paßt zu den Makro-Planar CF 135 und S-Planar C 135.

VERSCHIEDENE ZUBEHÖRTEILE

43125 Blitzschuh

Wird an der Aufsteckschiene an der linken Seite der Kamera befestigt. Kleinere Blitzlampen und Elektronenblitzgeräte werden in diesem drehbaren Zubehörschuh gehalten.

43117 Wasserwaage

Zur Anbringung an der Aufsteckschiene an der linken Seite der Kamera. Besonders wertvoll bei Weitwinkelaufnahmen.





Der Hasselbladprojektor PCP80 ist ein Diaprojektor für das Bildformat 6x6 cm. Die eingebaute Perspektivkontrolle, die Hochleistungsobjektive von Carl Zeiss, das Rundmagazin sowie eine Reihe von anderen, einzigartigen Eigenschaften machen den PCP80 zu einem der fortschrittlichsten Projektoren, die jemals gebaut wurden. Dieser professionelle Projektor, ist ebenso für kleine wie größere Diapresentationen entwickelt worden. Seine moderne Elektronik erfüllt alle heutigen Ansprüche und erlaubt die Anpassung an zukünftige Entwicklungen der Steuertechnik. Die Bezeichnung PCP80 ist die Abkürzung für Perspective Control Projector mit einer Kapazität von 80 Dias.

Die Perspektivkontrolle

Bei Neigung eines Projektors nach oben oder unten, werden die projizierten Bilder auf der Leinwand normalerweise mit einer verzerrten Perspektive abgebildet. Daher ist es für eine originalgetreue Wiedergabe eines Dias unbedingt erforderlich, daß die Ebenen von Dia und Leinwand absolut parallel verlaufen.

Mit dem Hasselblad PCP80 kann man durch Parallelverschiebung des Objektivs nach oben oder unten das Bild auf der Leinwand ohne Veränderung seiner Geometrie anheben oder senken. Ein in der Dia-Ebene quadratisches Bild wird deshalb auch auf der Leinwand immer quadratisch abgebildet. Lampen- und Kondensorsystem werden im Verhältnis zum Objektiv immer gemeinsam in die optimale Lage geführt. Daher erfolgt die Bildverschiebung ohne jede Vignettierung oder Lichtverlust.

Das Objektiv und das Kondensorsystem

Mit Zeiss-Objektiven aufgenommene Bilder werden im PCP80 auch mit den hochklassigen Zeiss-Objektiven projiziert. Die Objektive von Projektor und Kamera werden auf die gleiche Weise konstruiert und gefertigt.

Das Objektiv ist ein Teil des optischen Systems, das mit der Lampe und dem Reflektor beginnt und über Kondensorsystem, Dia und Objektiv schließlich zur Leinwand führt. Im PCP80 ist dieses System kompromißlos und für jedes einzelne Objektiv optimal berechnet. Daher hat jedes Objektiv seine eigene Kondensorlinse, die beim Objektivwechsel ebenfalls mit ausgetauscht wird.

Die Kaltlichtspiegel des abgewinkelten Kondensorsystems bewirken darüberhinaus, daß der PCP80 keinen lichtraubenden Wärmeschutzfilter benötigt.

Automatischer Lampenwechsel

Eine in den Projektor eingebaute Ersatzlampe ersetzt eine eventuell erlöschende Projektorlampe in Bruchteilen einer Sekunde. Daß ein solcher Lampenwechsel stattgefunden hat, zeigt sich nur durch das Aufleuchten eines Signals am Schaltpult des Projektors.

Die Lampe und vor allem die Lage des Glühfadens im sphärischen Spiegel erfordern normalerweise eine Lichtjustage, die sehr kompliziert sein kann. Beim Hasselblad PCP80 erfolgt diese Justage außerhalb des Projektors und ohne daß die Lampe eingeschaltet werden muß. Dies gilt auch für die eingebaute Ersatzlampe.

Unübertroffene Betriebssicherheit

Der Hasselblad PCP80 ist mit doppelten Sicherheitssystemen ausgerüstet. Das eine reagiert bei eventueller Überbelastung des Haupttrafos (beispielsweise infolge zu hoher Spannung). Das andere überwacht die Temperatur in der Nähe des Dias und schaltet die Projektionslampe automatisch ab, bevor die Dias durch zu hohe Temperaturen beschädigt werden können.

Separate, geräuscharme Motoren für den Bildtransport, das Gebläse und die Fokussierung gewährleisten höchste Betriebssicherheit. Der Bildwechselmechanismus arbeitet mit Hilfe der Schwerkraft sehr schonend. Sollte z.B. ein falsch montiertes Dia beim Wechsel hängenbleiben, tritt sofort eine mechanische Sicherheitsvorrichtung in Kraft. Das Kühlgebläse wird permanent von einem separaten Motor angetrieben.

Das Gebläse- und Ventilatorsystem arbeitet mit Überdruck und filtrierter Kühlluft. Es hat einen bemerkenswert niedrigen Geräuschpegel. Die Luft wird erst durch einen hochwirksamen Filter angesaugt und dann mit Überdruck im Projektor verteilt. Wenn der Filter einwandfrei sauber gehalten wird, kann kein Staub den Mechanismus oder das optische System negativ beeinflussen.

Rundmagazin

Der PCP80 arbeitet mit Rundmagazinen, die eine Reihe von Vorteilen bieten. Sie sind für die Einzelbildvorführung und für Projektoren, die über Zeituhren geschaltet werden genauso geeignet wie für große, komplizierte Multivisionen.

Das Magazin kann jederzeit, unabhängig von seiner jeweiligen Position und ohne Nullstellung, abgenommen werden. Die Dias werden im Magazin durch einen transparenten Kunststoffdeckel geschützt, der mit einer Bajonettfassung verriegelt wird.

Das Magazin kann nur dann abgenommen werden, wenn sich kein Dia im Vorführschacht befindet. Dadurch kann kein Bild im Schacht vergessen werden und es entstehen keine Kollisionen beim Einsetzen eines neuen Magazins.

Steuersystem

Der Hasselblad PCP80 ist mit 3 verschiedenen Eingängen versehen und bietet damit die größtmögliche Wahlfreiheit zur Steuerung durch externe Steuersysteme. Einer dieser Eingänge ist der gebräuchliche 6polige Standardeingang, wie man ihn an den meisten Projektoren findet. Dieser steuert den Bildtransport und die Fokussierung. Hier kann z.B. das Hasselbladkabel für Fernsteuerung (70507) angeschlossen werden.

Durch den 8poligen Eingang bietet sich u.a. die Möglichkeit der Lampensteuerung ohne externen Triac.

Der dritte Eingang schließlich ist 12polig und ermöglicht u.a. die Lampensteuerung mit externem Triac.

Als Zubehör sind Adapter zum Anschluß einiger gebräuchlicher Steuersysteme vorhanden.



PCP80

70547

70538

70507

26 Hasselblad Projektor PCP80

PROJEKTOR PCP80 MIT ZUBEHÖR

Hasselblad Projektor PCP80 Wird in separaten Einheiten geliefert: Projektorgehäuse, Objektive, Rundmagazin sowie sonstiges Zubehör.

70101 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Mit Netzkabel 70538, ohne Objektiv und Rundmagazin. Kann auf 110/130/220/240 V, 50–60 Hz Netzspannung umgeschaltet werden. Wird mit Schutzdeckel PCP 80, 70532 geliefert. Gewicht: 14 kg.

70104 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Sonderausführung PCP80 für 120 V, 50–60 Hz Netzspannung (U.S.A.).

70107 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Sonderausführung für 100 V, 50–60 Hz Netzspannung (Japan).

70205 Projektorobjektiv Zeiss P-Planar 3,5/150 mm

Objektiv für normale Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektiveckel 75/150 (70526). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70214 Projektorobjektiv Zeiss P-Distagon 3,5/75 mm

Objektiv für kürzere Projektionsentfernung, geeignet bei Rückprojektion. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektiveckel 75/150 (70526). Erlaubt eingeschränkte Perspektivkontrolle.

70210 Projektorobjektiv Zeiss P-Sonnar 4/250 mm

Objektiv für längere Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektiveckel Ø 93–100 (51654). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70303 Rundmagazin PCP80

Faßt 80 Dias in 7×7 cm Rahmen. Lieferung in besonders gestaltetem Karton, der auch zur Aufbewahrung von vollen Magazinen benutzt werden kann. Archivierungs- Etiketten werden mitgeliefert.

Zubehörteile:

70507 Kabel-Fernsteuerungseinheit (Seite 25)

Zur Regelung der Fokussierung und des Bildwechsels vorwärts und rückwärts. Kabellänge 4 m.

70523 12poliger AV-Kontakt

Zum Anschluß an besondere Steuersysteme für den Hasselblad PCP80. Wird gegen den an der Rückseite des Projektors vorhandenen Deckel ausgetauscht.

70524 12poliger AV-Kontakt/Adapter AA

Zum Anschluß an besondere Steuersysteme. Wird gegen den an der Rückseite des Projektors vorhandenen Deckel ausgetauscht.

70525 7poliger AV-Kontakt/Adapter AA

Zum Anschluß besonderer Steuersysteme mit Steckverbindungen amerikanischen Typs.

70517 Projektorstativ, Grundeinheit

Zur Aufstellung von zwei Projektoren beispielsweise dann, wenn Programme mit überblendeten Bildern gezeigt werden.

70518 Zusatzeinheit für Projektorstativ (ohne Abbildung)

Durch Aufbau mit dieser Einheit können im Hasselblad Projektorstativ mehrere Projektoren benutzt werden.

70511 Diarahmen mit Registrierstiften (6×6 cm)

Die besonderen Führungsstifte sichern perfekten Sitz beispielsweise bei Produktion von Multivisionsprogrammen. Lieferung in Verpackungen mit 40 Stück.

70512 Diarahmen mit Registrierstiften (6×4,5 cm)

Ausführung wie 70511 oben, aber mit rechteckigem Bildformat.

70520 Einstelldias (ohne Abbildung)

Zur genauen Einstellung der Projektoren bei gleichzeitiger Benutzung von mehreren Projektoren.

70535 Projektorkoffer PCP80

Stabiler Sperrholzkoffer mit Aluminiumkanten und Stahllecken. Der innen mit Schaumstoff ausgeschlagene Koffer faßt das Projektorgehäuse PCP80.

Format: etwa 430×510×285 mm.

70526 Vorderer Objektiveckel 75/150

Schützt die Frontlinse der Objektive P-Distagon 75 und P-Planar 150. Wird mit dem Objektiv geliefert.

51654 Vorderer Objektiveckel Ø 93–Ø 100

Schützt die Frontlinse des Objektivs P-Sonnar 250. Wird mit dem Objektiv geliefert.

70532 Schutzdeckel PCP80

Wird benutzt, wenn kein Objektiv am Projektor sitzt. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70547 Schutzhaube PCP80 (Seite 25)

Weiche Staubschutzhaube. Schützt den Projektor, wenn er nicht in Betrieb ist.

70538 Netzanschlußkabel (Seite 25)

Etwa 2,5 m lang. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert. Für europäische Norm.

70539 Netzanschlußkabel

Wie 70538, aber für amerikanische Norm.

70541 Luftfilter

Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.



Andere Hersteller, die zur Hasselblad-Gruppe gehören. Hasselblad Electronic Imaging AB (unten) und Hasselblad Engineering AB (folgende Seite). Diese Unternehmen unterhalten eigene Vertriebsorganisationen und erteilen nähere Informationen zu ihren Produkten.

Hasselblad Electronic Imaging AB

Das Unternehmen entwickelt, produziert und vertreibt Produkte für die Digitalisierung und Übermittlung von Fotos über das Telefonnetz.

Hauptprodukt ist der Hasselblad DIXEL 2000. Dieses tragbare System im Modulbauweise ist hauptsächlich für Fotojournalisten, Tagespresse, Bild- und Nachrichtenagenturen bestimmt, hat aber auch andere Anwendungsbereiche. Das sehr kompakte Gerät wiegt 12 kg und kann bei Flugreisen als Handgepäck mitgenommen werden.

Im Unterschied zu anderen konventionellen Foto-Sendern benötigt der DIXEL 2000 keine besondere Dunkelkammer. Nach der Entwicklung des 35 mm Filmmaterials (Schwarz-weiß oder Farbe, Positiv oder Negativ) in einer tragbaren Entwicklungsstation wird das Bild direkt in den Scanner gelegt, der es digitalisiert und automatisch die richtige Belichtung wählt. Das digitalisierte Bild erscheint auf einem Monitor, wobei Kontrast und

Belichtung nachträglich verändert werden können. Außerdem läßt sich das Bild beschneiden. Für Farbfotos gibt es eine Automatik für ausgewogene Farbwerte, die unter anderem Farbstiche und die unterschiedliche Dichte der Orangemaske des Negativs berücksichtigt.

Dadurch wird DIXEL 2000 zu einer tragbaren elektronischen Dunkelkammer.

Neben der Fotobearbeitung ermöglicht das Gerät die Eingabe eines Bildtextes von bis zu 700 Zeichen über die eingebaute Tastatur. Der Text wird zusammen mit dem Bild gesendet. Außerdem enthält der DIXEL 2000 Ordnungsfunktionen, die die Bildsuche beim Senden an Bildarchive erleichtert.

ventionelle analoge Empfangsstationen sowie einen Umwandler, der das auf der Empfängerseite digital empfangene Signal in ein analoges Standardsignal umwandelt.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Hasselblad Electronic Imaging AB

Box 220
S-401 23 Göteborg

Telefon: +46 (0) 31-10 26 30
Telex: 2279 hassbld s
Telefax: +46 31-13 50 74



Hasselblad Engineering AB ist eine Tochtergesellschaft des Hasselblad-Konzerns. Zum Tätigkeitsbereich des Unternehmens gehören Produktion und Vertrieb fotogrammetrischer Kameras und speziell angepaßter Kamerasysteme sowie Herstellung von Spezialprodukten und Beratung.

Hasselblad Engineering besitzt ein komplettes Bild-Computersystem für die Entwicklung maßgeschneiderter Problemlösungen und für die Durchführung anspruchsvoller Tests. So können zum Beispiel Spezialausrüstungen für Kameras gebaut oder neue Produkte entwickelt werden, die nicht unbedingt einen direkten Bezug zur Fototechnik haben.

Alle Konstruktions- und Produktionsaufträge fallen jedoch in die Bereiche, in denen Hasselblad eine besondere Kompetenz erworben hat: Feinmechanik in Kombination mit Optik und Elektronik.

Auf dieser Seite werden einige Beispiele für Spezialprodukte vorgestellt, die direkt bei Hasselblad Engineering AB oder eine unsere Vertretungen bestellt werden können.

FOTOGAMMETRISCHES MESSSYSTEM

Das fotogrammetrische Meßsystem IDAC/SEAGLE gibt es als Mono-Komparator-System SEAGLE30 und als Stereo-Komparator-System IDAC70. Beide Systeme arbeiten mit dem MS-DOS Betriebssystem. Als Kameras dienen die Hasselblad MK70 mit 60 mm und 100 mm Objektiven sowie die Hasselblad MKWE mit 38 mm Objektiv.

Diese Kameras sind speziell für Nahfotogrammetrie entwickelt worden, können aber auch von kleineren Flugzeugen aus für Luftbildmessungen oder Bildauswertungen verwendet werden. Die Innenausrüstung der Hasselblad MK70 und MKWE Kameras unterscheidet sich wesentlich von der der Standardkameras.

So wurde eine sogenannte Reseau-Platte eingebaut. Das ist eine optische Glasscheibe mit eingezetzten, kleinen Kreuzen.

Diese Kreuze werden bei der Belichtung auf das Negativ übertragen und dienen bei der nachfolgenden Auswertung als Referenzsystem. Das Motorzubehör für Hasselblad-Standardkameras kann auch für die MK70 und die MKWE verwendet werden. Das gilt auch für Vorsatzlinsen (Proxare). An die Meßkameras können nur Filmmagazine des Typs MK70 angeschlossen werden.

61085 SWCE (schwarz)

Gleiches Kameragehäuse wie bei der 903SWC mit Objektiv Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm und Motorantrieb wie bei den EL-Modellen.

Achtung: Das Polaroidmagazin paßt nicht an die SWCE.

Hasselblad Projektor PCP80RA

(ohne Abbildung)

Entspricht dem 70101, 70104 oder 70107 Hasselblad PCP80, ist aber mit einer sog. „random access-Funktion“ ausgestattet. Sie ermöglicht die externe Steuerung des Projektors (z.B. über einen Personal Computer), bei der schnell das gewünschte Dia gezeigt werden kann. Außerdem kann eine beliebige Serienfolge gewählt werden, ohne daß die Dias in dieser Reihenfolge im Rundmagazin liegen müssen.

PATIENTENDOKUMENTATION

(ohne Abbildung)

Die Hasselblad Padoc-Etiketten bieten eine einfache und kostengünstige Methode zur Archivierung von Patientenbildern. Der gesamte Bogen ist ein selbstklebendes Etikett.

Order-Nr. 68004 Padoc-Etikett mit Aufdruck

Order-Nr. 68012 Padoc-Etikett blanco

LUFTFAHRT-AUSRÜSTUNG

64157 Spezialhandgriff

Ein Handgriff, der für Aufnahmen mit langen Brennweiten aus dem Hubschrauber entwickelt wurde.

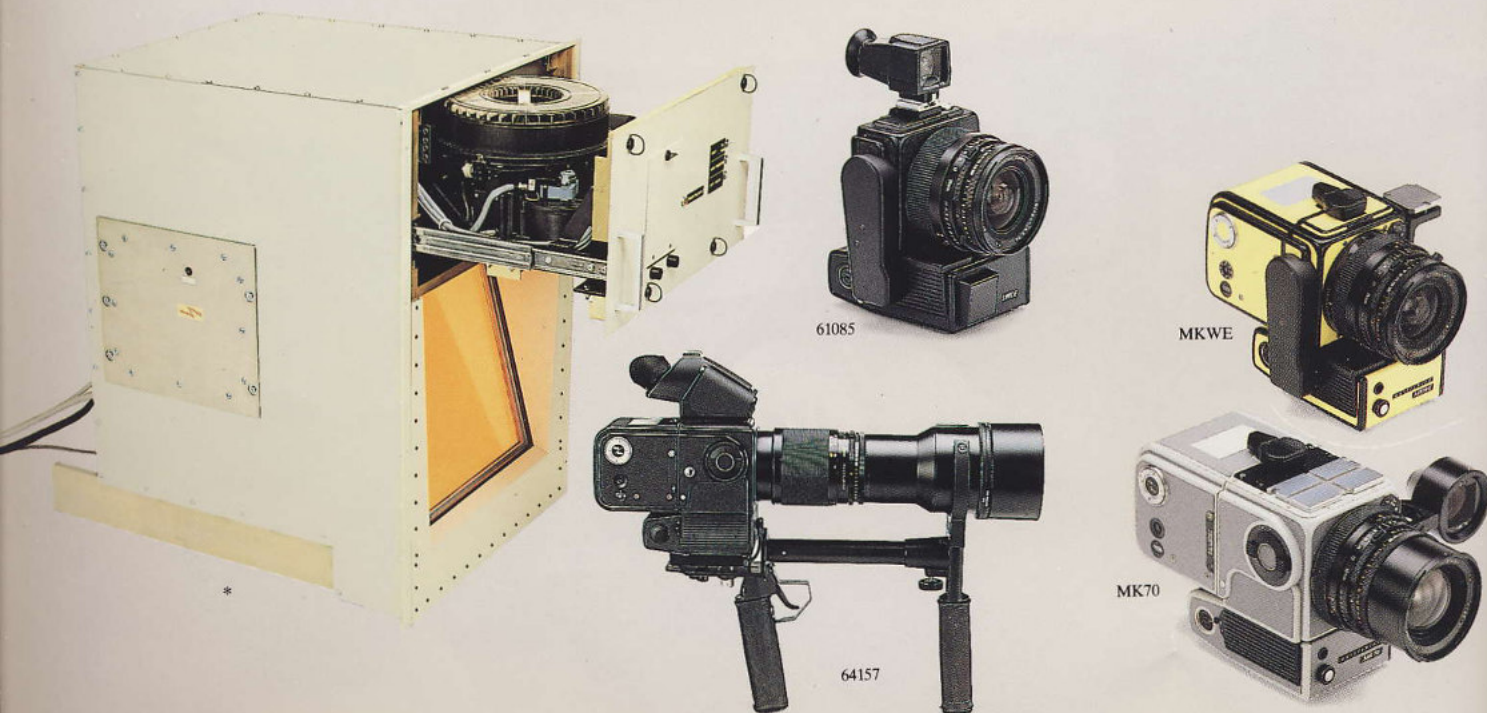
99006 Fernanalytisches Kamerasystem

(ohne Abbildung)

Eine spezielle Kameralhalterung für vier MK70 Kameras und CCD Suchersystem. Durch die Verwendung unterschiedlichen Filmmaterials in den vier Kameras (z.B. Infrarot, Schwarzweiß, Negativ- oder Positivfarbfilm) und verschiedener Filter können LANDSAT-Daten um hochauflösende fernanalytische Informationen ergänzt werden.

SONDERBESTELLUNGEN

Um einen Eindruck davon zu vermitteln, welche Möglichkeiten Hasselblad Engineering zur Erfüllung von Sonderwünschen bietet, zeigen wir hier (* unten) eine Präsentationsausrüstung mit einem Projektor PCP80RA, einer Spiegelkonstruktion und einem sog. Plasmadisplay, auf dem die Bilder vom Projektor überlagert werden können. Diese Ausrüstung wurde im Auftrag und in Zusammenarbeit mit Ericsson Radio Systems AB entwickelt und konstruiert.

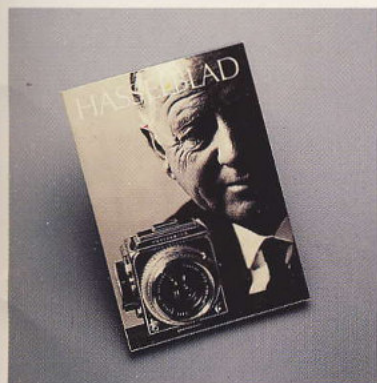
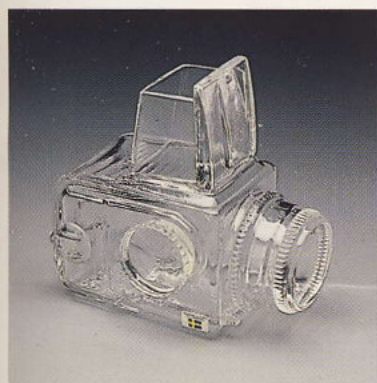


Hasselblad Forum

Das Hasselblad Forum ist die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift für Hasselblad Fotografen. Sie wird in Deutsch, Englisch und Schwedisch herausgegeben. Hier finden Sie Schwarz-Weiß- und Farbfotos der besten Fotografen der Welt, die letzten Neuheiten des Hasselblad-Systems, technische Informationen sowie Tips von anderen Hasselblad-Fotografen. Sie können diese 36-seitige Zeitschrift für 112:– Schwedenkronen (oder den entsprechenden Betrag in DEM oder USD) abonnieren. Sie kommt dann per Post direkt ins Haus. Füllen Sie einfach den nebenstehenden Coupon aus und senden Sie ihn an Ihre Hasselblad-Vertretung. Die Adresse finden Sie auch auf dem Coupon.



Hasselblad Boutique



Das Programm der Hasselblad Boutique bietet sowohl praktische als auch exklusive Produkte. Die Kristallkamera und Gläser sind beliebte Geschenke, die Spezialanfertigungen wie Flightcase und Handtücher sind nützliche Gebrauchsgegenstände. Unser Sortiment bietet jedoch noch viel mehr. Fragen Sie bei Ihrer Hasselblad-Vertretung nach unserer farbigen Broschüre „Boutique“.

Kristallkamera

Die Hasselblad-Kamera als Glasskulptur. Eine 500C/M in Originalgröße aus der schwedischen Lindshammar-Glashütte. Vom Künstler handsigniert.

Kristallglas

In das Kristallglas „Old Fashioned“ ist eine 2000FCW eingraviert. Das schwedische Qualitätsglas kommt aus der Orrefors-Glashütte und wird im 2er-Set geliefert.

Hasselblad

Das Buch über Victor Hasselblad. Evald Karlsten schreibt über den Mann, der sich mit seiner Kamera einen Platz in der Geschichte der Fotografie verdient hat. 120 Seiten mit Illustrationen. Erhältlich in englisch, deutsch, italienisch und schwedisch.

Hasselblad Handbuch

Ein reich illustriertes Handbuch über die Kunst, die Hasselblad-Ausrüstung optimal zu nutzen. Der Professor für Fotografie Ernst Wildi aus den USA erlaubt Einblicke in sein einzigartiges Können. Nur in englisch und deutsch erhältlich.

Flightcase

Die beliebte Reisetasche mit Tragegriff, verstellbarem Schulterriemen, zwei großen Fächern und einer Außentasche.

Badehandtuch

Großes Frottee-Handtuch aus 100% Baumwolle von der Pelle Marks Weberei. Ganz in Blau mit eingewebtem Hasselblad-Schriftzug. Maße: 65x140 cm.

H A S S E L B L A D

Victor Hasselblad Aktiebolag
Box 220, S-401 23 Göteborg, Schweden

Überreicht durch:

Hasselblad Vertriebsges. mbH
Postfach 1209
2070 AHRENSBURG

