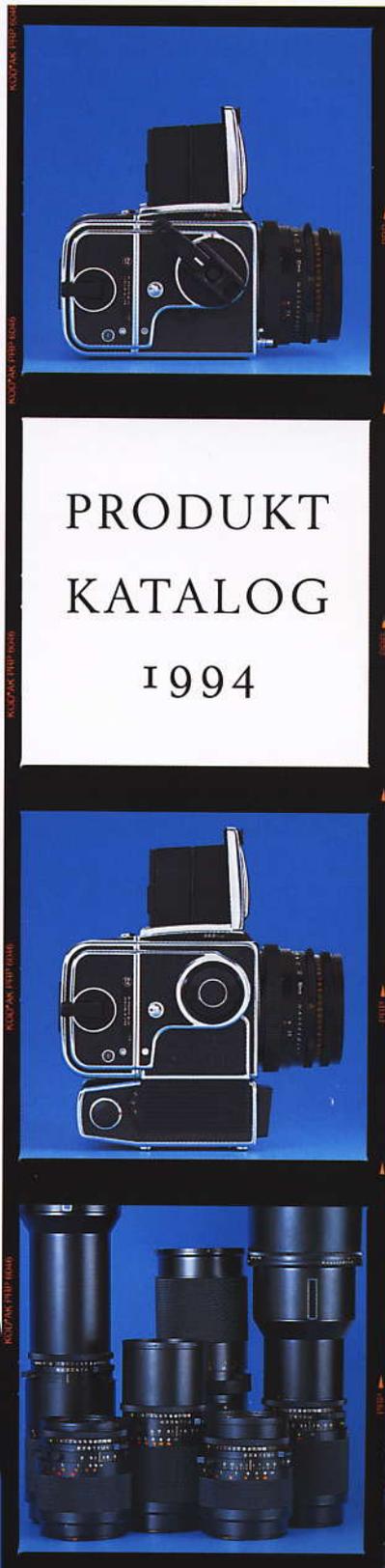
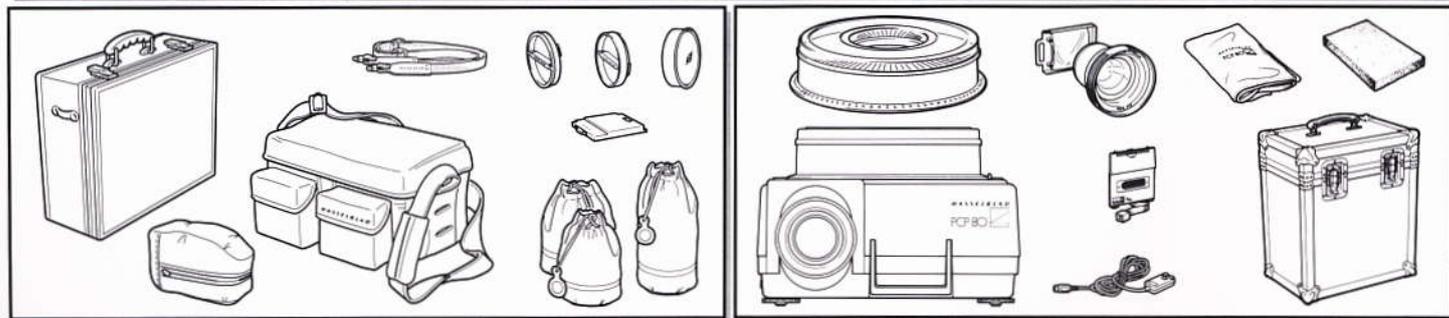
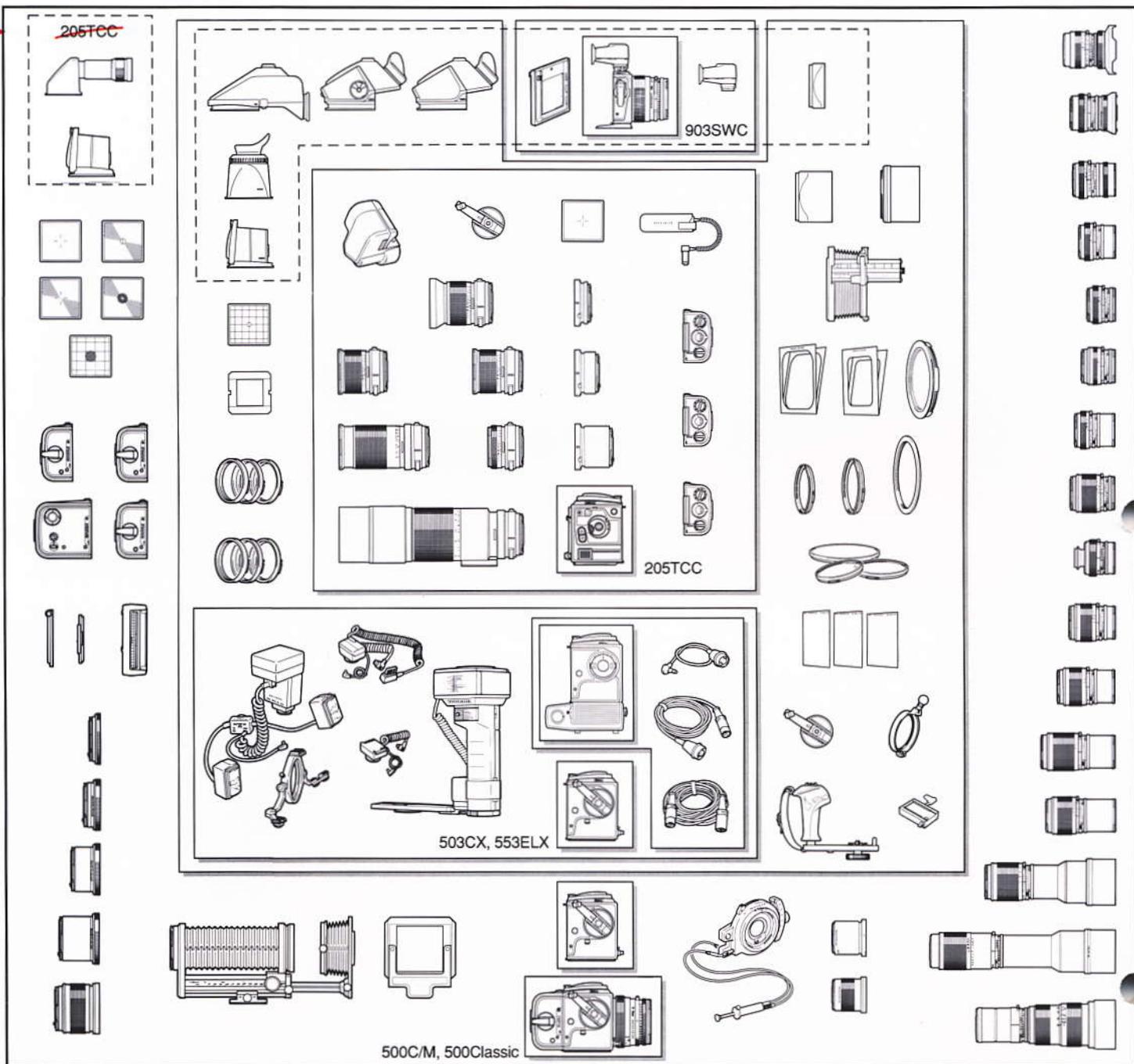


H A S S E L B L A D



PRODUKT
KATALOG
1994





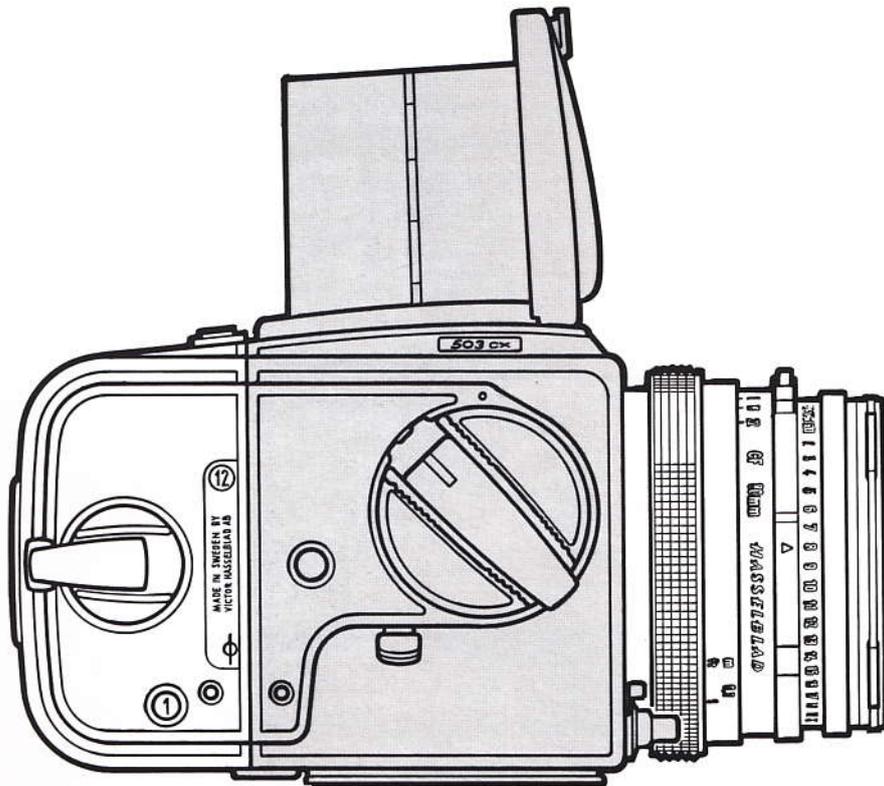
HASSELBLAD – das umfangreichste Kamerasystem im Mittelformat.

In der Systemübersicht steht das Topmodell von Hasselblad im Mittelpunkt. Die 205TCC im innersten Feld ist ein in sich geschlossenes System als solches aber gleichzeitig auch Bestandteil des gesamten Hasselblad-Systems.

Die FE-Objektive (früher TCC-Objektive.) und die TCC-Magazine sind Aktivteile des Belichtungsmeßsystems der 205TCC, können jedoch ohne Einschränkungen mit allen SLR-Modellen von Hasselblad kombiniert werden.

Der größte Teil der Hasselblad Systemkomponenten kann auch für die 205TCC verwendet werden, allerdings müssen gewisse Einschränkungen bei den TCC-Funktionen in Kauf genommen werden. Die TCC-Komponenten sind an der blauen Doppellinie und der Typenbezeichnung "TCC", "FE" oder "E" zu erkennen.

2 Hasselblad 503CX



10026
10172

Die einäugige Spiegelreflexkamera Hasselblad 503CX ist eine Weiterentwicklung der Kamera, auf deren Grundlage das heute so umfangreiche Hasselblad-System im Laufe der Jahre entwickelt wurde.

Die Hasselblad 503CX arbeitet in ihren Grundfunktionen völlig mechanisch. Neu ist jedoch ein elektronisches Meßsystem mit einem Sensor zum Messen des Lichts, das beim Fotografieren mit einem systemeigenen Elektronenblitz auf den Film trifft. Dadurch werden Blitzaufnahmen automatisch korrekt belichtet, unabhängig vom gewählten Objektiv und von eventuell verwendeten Filtern, Zwischenringen oder Balgengeräten. Da das Meßsystem über das Blitzgerät mit Strom versorgt wird, benötigt die Kamera keine Batterie. Das Meßsystem arbeitet im Bereich von ISO 16 bis ISO 1000. Für die Blitzlichtmessung der Kamera wurde der Hasselblad Proflash entwickelt (Siehe S. 19). Sonstige Blitzgeräte können mit einem Adapter des Systems SCA 300 oder SCA 500 an die Kamera angeschlossen werden. Die Innenflächen der Kamera sind mit dem lichtabsorbierenden Material Palpas beschichtet. Es absorbiert kontrastreduzierendes Streulicht, die Bildqualität negativ beeinflusst. Sucher und Suchermattscheiben sind austauschbar. Zur Grundausstattung der Kamera gehört die Suchermattscheibe Acute-Matte, die ein Sucherbild mit sehr großer Lichtstärke und hoher Auflösung liefert. Kameragehäuse, Objektiv und Filmmagazin werden separat geliefert.

Das Kameragehäuse 503CX hat austauschbare Sucher und Suchermattscheiben, eine austauschbare Kurbel für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung, ein Signalsystem zur Verhinderung unbeabsichtigter Doppelbelichtungen, einen Knopf zur Schnellauslösung der Kamera sowie eine Zubehörschiene z.B. zur Anbringung der Wasserwaage. Eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde ermöglicht die Arbeit mit Stativ.

HASELBLAD 503CX KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Magazin geliefert. Gewicht 610 g.

10026 503CX Kameragehäuse, verchromt, Lieferung mit folgender Ausrüstung:

- 44040 Transportkurbel 1
- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute-Matte
- 59110 Standard-Tragriemen
- 51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
- 51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

10172 503CX Kameragehäuse, schwarz, Lieferung wie 10026 verchromt, aber mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42323.

Die Hasselblad 553ELX ist eine einäugige Spiegelreflexkamera mit integriertem Motor. Der Motorantrieb sorgt für automatischen Filmtransport und automatisches Spannen der Kamera nach jeder Belichtung. Bei Serienaufnahmen sind Belichtungen bis zu 1,2 Bilder/s möglich. Die Kamera kann mit Kabeln, die in verschiedenen Ausführungen und Längen erhältlich sind, ausgelöst werden. Der Motor wird mit 5 AA (LR6) 1,5 V Alkali-Batterien für bis zu 4000 Belichtungen betrieben. Auch wiederaufladbare NiCad-Batterien können verwendet werden, sie reichen jedoch nur für ca. 1000 Belichtungen pro Ladung. Eine eingebaute Batteriekontrolle mit Leuchtdioden zeigt in zwei Stufen den Status der Alkali-Batterien an.

Die Hasselblad 553ELX verfügt über einen eingebauten elektronischen Sensor zum Messen des Lichts auf der Filmebene beim Fotografieren mit systemeigenen elektronischen Blitzgeräten. Dadurch werden Blitzaufnahmen automatisch korrekt belichtet, unabhängig vom gewählten Objektiv und von eventuell verwendeten Filtern, Zwischenringen oder Balgengeräten. Das Meßsystem arbeitet im Bereich von ISO 16 bis ISO 1000.

Anschluß des Blitzgerätes, siehe 503CX. Der Spiegel der Kamera liefert bei allen Objektiven ein vignettierungsfreies Bild. Zur Grundausstattung der Hasselblad 553ELX gehört die Suchermattscheibe Acute-Matte, deren Bild sich durch sehr große Helligkeit und Auflösung auszeichnet. Kameragehäuse, Objektiv und Magazin werden separat geliefert.

Das Hasselblad 553ELX Kameragehäuse hat auswechselbare Sucher und Suchermattscheiben. Eine Zubehörschiene sowie Anschlüsse für weitere Sonderzubehörteile sind am Kameragehäuse vorhanden. Die Arbeit mit Stativ ermöglicht eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde.

HASSELBLAD 553ELX KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Filmmagazin geliefert. Gewicht (einschl. 5 Batterien) 1240 g. (Lieferung ohne Batterien)

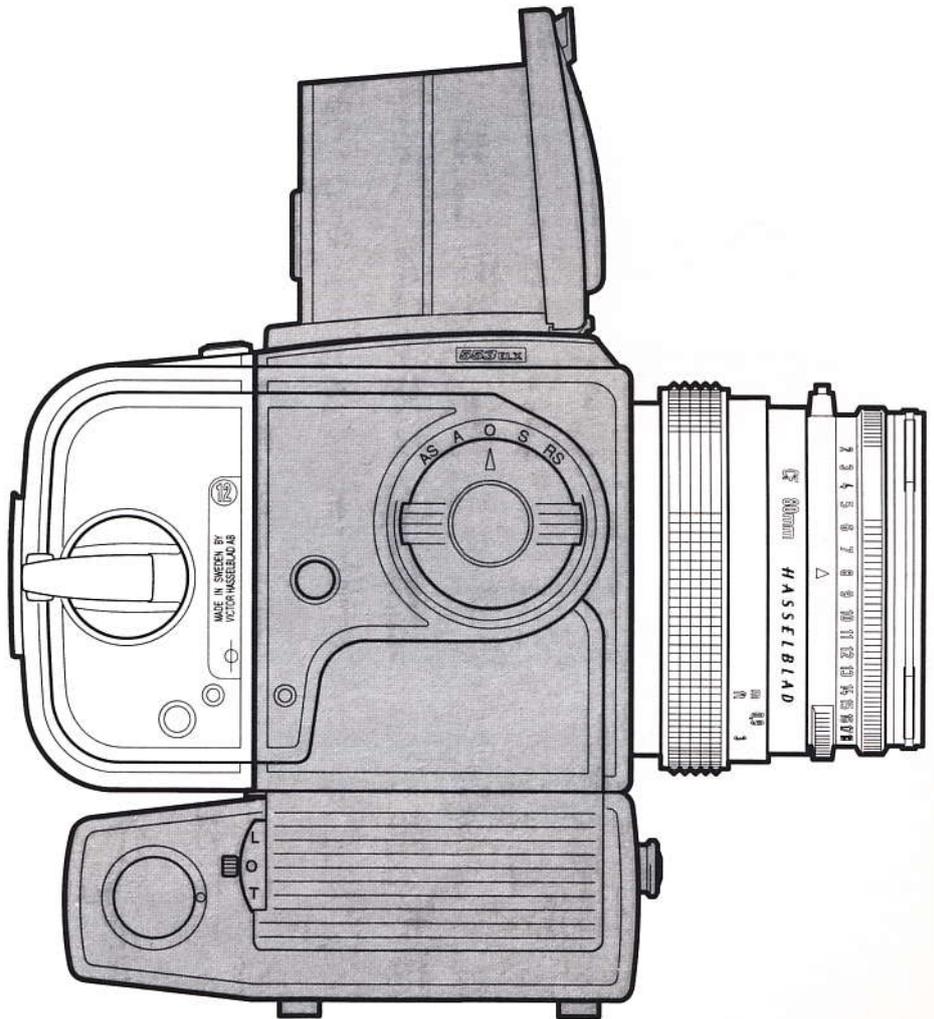
10067 553ELX Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgender Ausrüstung:

- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute-Matte
- 51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
- 51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten
- 46140 Kurzer Tragriemen
- 56111 Sicherung, 2 Stück
- 46175 Schutzkappe
- 46345 Auslösetaste
- 46116 Auslöseknopf
- 46043 Auslösekabel FK 30

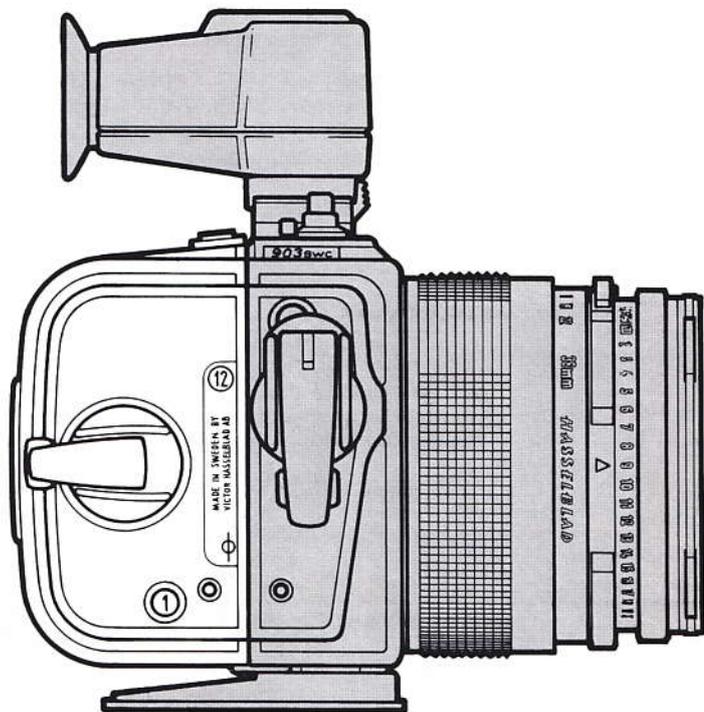
10221 553ELX Kameragehäuse, schwarz

Lieferung wie 10067, jedoch mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42323.



10067
10221

4 Hasselblad 903SWC



10052
10201

Die Hasselblad 903SWC nimmt eine Sonderstellung im Hasselblad-System ein. Sie wurde für ein einziges Objektiv konstruiert, das mit dem Kameragehäuse fest verbunden ist: das Weitwinkelobjektiv Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm mit einem diagonalen Bildwinkel von 90 Grad.

Das Biogon-Objektiv zeichnet sich vor allem durch hohe Auflösung und praktisch verzerrungsfreie Abbildungseigenschaften aus.

Die besondere Konstruktion der 903SWC erfordert einen sehr kurzen Abstand zwischen Objektiv und Filmebene. Dadurch ist kein Platz für ein Spiegelreflex-Suchersystem. Stattdessen hat die 903SWC einen optischen Durchsichtsucher an der Oberseite des Kameragehäuses. Die Kamera ist mit einer Wasserwaage ausgestattet, die ein unentbehrliches Hilfsmittel für viele Weitwinkelaufnahmen darstellt.

Die Wasserwaage kann im Sucher (außerhalb des Sucherbildes) und an der Oberseite der Kamera abgelesen werden. Außerdem ist die Entfernungsskala des Objektivs im Sucher sichtbar.

Das Kameragehäuse mit Objektiv und Sucher sowie das Magazin werden separat geliefert.

Das Kameragehäuse der Hasselblad 903SWC ist mit Durchsichtsucher und Wasserwaage versehen. Der Auslöseknopf befindet sich oben an der Kamera. Eine Kurbel sorgt für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung. Die Arbeit mit Stativ ermöglicht eine Stativschnellkupplung mit 1/4" Stativgewinde.

HASELBLAD 903SWC KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse wird in verchromter oder schwarzer Ausführung mit fest eingebautem Objektiv und einem Sucher, aber ohne Filmmagazin geliefert. Gewicht 970 g.

10052 903SWC Kameragehäuse, verchr.
Lieferung mit folgender Ausrüstung:

- 52036 Sucher SWC
- 59110 Standard-Tragriemen
- 51643 Objektivdeckel Ø 60, vorn
- 51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

10201 903SWC Kameragehäuse, schwarz,
Lieferung mit der gleichen Ausrüstung wie 10052.

Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm

Lichtstärke	1:4,5
Brennweite	38 mm
Blende	4,5_22
Bildwinkel diag./hor.	90°/72°
Anzahl der Linsen	8 T*
Entfernungseinstellung	0,3 m-∞

Die Hasselblad 500 Classic ist eine einäugige Spiegelreflexkamera, die in der Grundkombination aus dem Kameragehäuse 500C/M, dem Planar-Objektiv CF 80 sowie einem Filmmagazin A12 im Format 6 × 6 cm besteht. Die Kamera wird komplett geliefert.

Die 500Classic hat eine Mattscheibe mit Mikroprismen/kariert, einen aufklappbaren Lichtschacht und Sucherlupe mit fünffacher Vergrößerung, eine austauschbare Kurbel für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung, ein Signalsystem zur Verhinderung unbeabsichtigter Doppelbelichtungen, einen Knopf zur Schnellauslösung der Kamera sowie eine Zubehörschiene. Eine Stativ-schnellkupplung mit 3/8" Stativgewinde ermöglicht die Arbeit mit Stativ.

Die meisten Zubehörteile des umfassenden Hasselblad-Systems können selbstverständlich mit der 500 Classic verwendet werden.

Dieses bewährte Kameramodell ist robust und arbeitet völlig mechanisch. Darüber hinaus ist es handlich und zuverlässig. Die ideale Kamera für Profis und anspruchsvolle Amateure, die mit einem Einstieg in das Hasselblad-System in eine sichere Zukunft investieren wollen.

HASSELBLAD 500 Classic

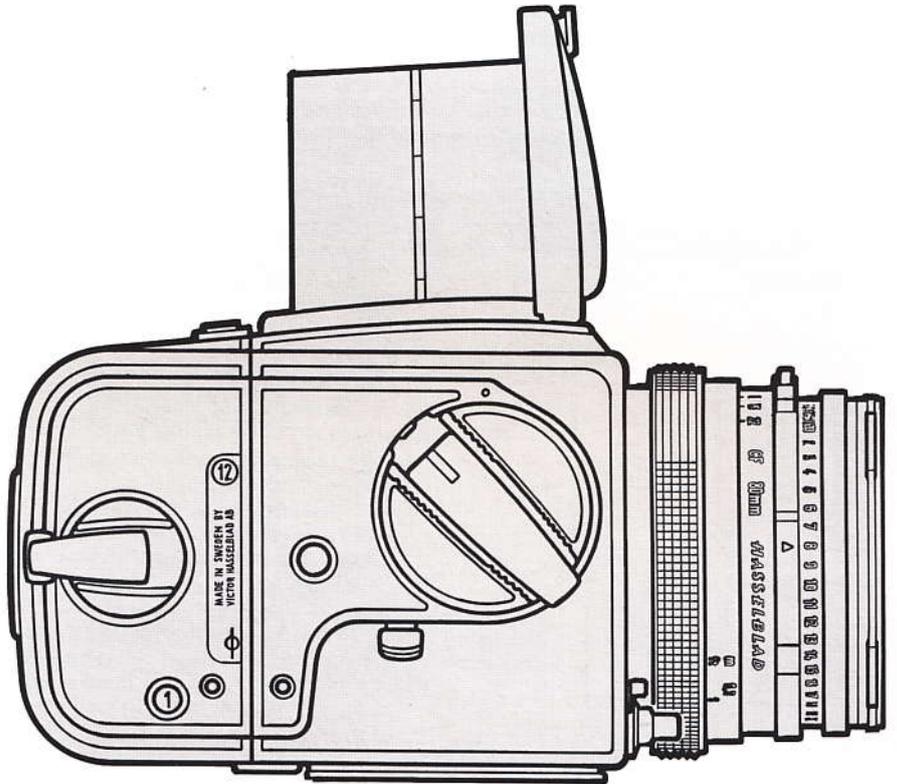
Die Hasselblad 500 Classic wird in verchromter oder schwarzer Ausführung komplett mit Objektiv und Filmmagazin geliefert.
Gewicht 1494 g.

10022 500C/M Kameragehäuse, verchromt, incl. 42315 Lichtschacht, verchromt, 42250 Mattscheibe mit Mikroprismen/kariert, 44040 Transportkurbel sowie 59110 Standard-Tragriemen.

20029 Zeiss Planar CF 2,8/80 mm

30074 Filmmagazin A12, verchromt

51643 Objektivdeckel, vorn



HASSELBLAD 500C/M KAMERAGEHÄUSE

10022 500C/M Kameragehäuse, verchromt, incl. 42315 Lichtschacht, verchromt, 42161 Mattscheibe, 44040 Transportkurbel sowie 59110 Standard-Tragriemen.

10170 500C/M Kameragehäuse, schwarz, incl. 42323 Lichtschacht, schwarz, 42161 Mattscheibe, 44040 Transportkurbel sowie 59110 Standard-Tragriemen.

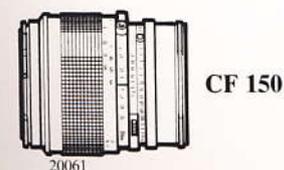
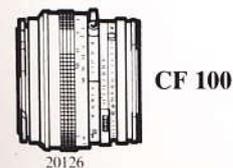
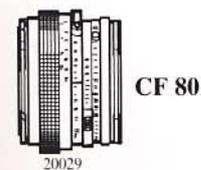
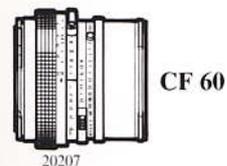
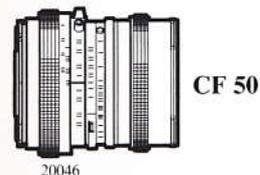
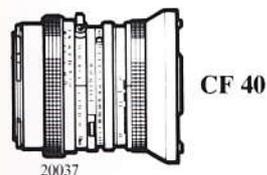
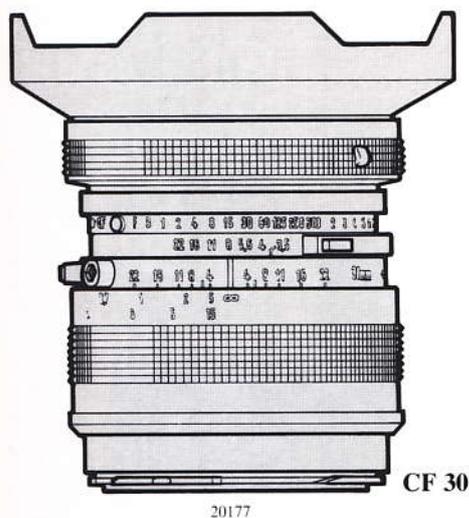
170 500C/M Kameragehäuse, schwarz, incl. 42323 Lichtschacht, schwarz, 42250 Mattscheibe mit Mikroprismen/kariert, 44040 Transportkurbel sowie 59110 Standard-Tragriemen.

20029 Zeiss Planar CF 2,8/80 mm

30147 Filmmagazin A12, schwarz

51643 Objektivdeckel, vorn

6 CF Objektive



Das Normalobjektiv des Mittelformats mit einer Brennweite von 80 mm, speziell das Planar 2,8/80 mm, bietet sich für die Grundausrüstung einer Hasselblad-Kamera an. Darüberhinaus stehen dem Fotografen jedoch nicht weniger als sechzehn verschiedene Brennweiten zwischen 30 und 500 mm zur Verfügung. Mit dem Hasselblad Telekonverter, der die Objektivbrennweite verdoppelt, erhöht sich der Brennweitenumfang auf 1000 mm. Ganz neu ist der Hasselblad Shiftkonverter zur Verstellung der Perspektive um ± 16 mm. Dadurch können stürzende Linien vermieden werden. Sämtliche Objektive mit Ausnahme des Zoomobjektivs werden von Carl Zeiss, Deutschland, gefertigt.

Die Hasselblad-Objektive erhalten ihre Qualitätsgarantie nach sorgfältigsten Kontrollen mit Hilfe modernster Meßinstrumente. Datenblätter der verschiedenen Objektivkonstruktionen können über die Hasselblad-Fachhändler bestellt werden. Die Datenblätter geben drei wichtige Qualitätsmerkmale der Objektivserie an: Auflösung (MTF-Diagramm), Verzeichnung und Lichtabfall zum Bildrand. Hasselblad-Objektive werden mit der Sorgfalt hergestellt, die normalerweise hochpräzisen wissenschaftlichen Instrumenten vorbehalten bleibt.

Das Hasselblad-System enthält zwei Objektivserien. Die CF-Objektive mit eingebauten Zentralverschlüssen bilden die Hauptserie.

Die andere Serie bilden die FE-Objektive (früher F/TCC), die sich besonders durch ihre hohe Lichtstärke auszeichnen. Sie sind verschlußlos und passen zur Hasselblad 205TCC mit eingebautem Schlitzverschluß. Die FE-Objektive können auch mit den älteren Modellen der 2000-Serie verwendet werden, die eingebaute Meßelektronik kann hierbei jedoch nicht genutzt werden.

Die Objektivserien umfassen neben Normal-, Weitwinkel- und Teleobjektiven auch Spezialobjektive für Nahaufnahmen, Objektive mit extrem hoher Bildfehlerkorrektur sowie Objektive für Aufnahmen mit ultraviolettem Licht.

Hasselblad CF-Objektive haben bequeme, nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltete Griffingringe und Bedienelemente. Die Linsen sind mit bis zu sechs Schichten antireflexbehandelt (T*). Die Objektive haben eingebaute Zentralverschlüsse und sind für Elektronenblitz bei allen Verschußzeiten von 1-1/500 s synchronisiert. Sie haben manuelle und automatische Abblendung, Entfernungsskalen in Metern und Fuß sowie Schärfentiefen- und Lichtwertskalen. Die leichtgängigen Zeit- und Blendenringe lassen sich unabhängig voneinander bedienen oder können mit einer Taste zusammengekoppelt werden.

CF-Weitwinkelobjektiv 30-60 mm

Distagonobjektive mit Bildwinkeln vom extremen 180° "Fish-eye" bis zum diagonalen 66° Weitwinkel, dessen Charakteristik einem Normalobjektiv ähnelt.

20177 Zeiss Distagon CF 3,5/30 mm

Das Hasselblad "Fish-eye"-Objektiv deckt das volle 6x6 Format auch bei größter Blendenöffnung mit tadelloser Schärfe bis in die Bildecken ab. Lieferung im Lederköcher mit drei Filtern: gelb 50636, orange 50644, und Umkehrfilter 50652 zur Benutzung bei Kunstlicht sowie Neutralglas 50660.

20037 Zeiss Distagon CF 4/40 mm

Mit diagonalem Bildwinkel von 88°. Eine kompakte Konstruktion mit Floating Element (FLE) für optimale Schärfe im Nahbereich. Lieferung mit Gegenlichtblende $\varnothing 93$, die auch als Filterhalterung dient.

20046 Zeiss Distagon CF 4/50 mm

Modernes Weitwinkelobjektiv mit Floating Element (FLE) für optimale Schärfe auch im Nahbereich bei einem diagonalen Bildwinkel von 75° mit leichter Weitwinkelcharakteristik.

	Distagon CF 30	Distagon CF 40	Distagon CF 50	Distagon CF 60	Planar CF 80
Lichtstärke	3,5	4	4	3,5	2,8
Brennweite	30 mm	40 mm	50 mm	60 mm	80 mm
Blende	3,5-22	4-22	4-32	3,5-22	2,8-22
Bildwinkel diagonal/horizontal	180°/112°	88°/67°	75°/57°	66°/50°	52°/38°
Anzahl Linsen	9 T*	11 T*	9 T*	7 T*	7 T*
Entfernungseinstellung	0,3 m- ∞	0,5- ∞	0,5- ∞	0,6- ∞	0,9- ∞
Gewicht	1365 g	915 g	800 g	680 g	510 g
Länge	117,5 mm	102 mm	95 mm	83 mm	65 mm
Lieferzubehör	¹⁾	²⁾			
Vorderer Objektivdeckel	51659	51654	51643	51643	51643
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel		58432	58408	58416	58408
Filter	$\varnothing 26^1)$	$\varnothing 93$	$\varnothing 60$	$\varnothing 60$	$\varnothing 60$
Vorsatzlinsen (Proxare)			$\varnothing 60$	$\varnothing 60$	$\varnothing 60$
Gegenlichtblende		40693 ²⁾	40668	40668	40670
Professional-Gegenlichtblende		40738/40726	40738/40676	40738/40676	40738/40676

¹⁾ Lieferung in Köcher 58157 und mit allen Filtern $\varnothing 26$

²⁾ Lieferung mit Gegenlichtblende $\varnothing 93/40$ 40693

20207 Zeiss Distagon CF 3,5/60 mm

Besitzt alle Vorteile des Weitwinkelobjektivs wie kurze Distanz zum Motiv und große Schärfentiefe, ohne daß sein diagonaler Bildwinkel von 66° eine besonders ausgeprägte Weitwinkelwirkung ergibt.

CF-Normalobjektive 80 und 100 mm

Allzweckobjektive mit normalen Brennweiten. Die Planarobjektive verbinden verhältnismäßig hohe Lichtstärke und hohe Auflösung mit kompakter Bauweise und geringem Gewicht.

20029 Zeiss Planar CF 2,8/80 mm

Das Hasselblad-Normalobjektiv mit klassischer Konstruktion und überragenden Eigenschaften. Die verhältnismäßig hohe Lichtstärke von 2,8 meistert auch schwierige Beleuchtungsverhältnisse und ergibt ein lichtstarkes Sucherbild.

20126 Zeiss Planar CF 3,5/100 mm

Wurde speziell für Hasselblad entwickelt. Eine Konstruktion mit optimalem Verhältnis zwischen Lichtstärke und Brennweite für höchste Abbildungseigenschaften. Ideal für Aufnahmen, bei denen der Abbildungsgeometrie große Bedeutung zukommt, beispielsweise bei Architektur- und Reproduktionsaufnahmen.

CF-Teleobjektive 150–500 mm

Die Sonnar- und Tessar-Objektive zeichnen sich trotz langer Brennweiten durch sehr kompakte Bauweise aus. Dadurch sind sie besonders ausgewogen und ermöglichen Aufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten auch aus freier Hand.

20061 Zeiss Sonnar CF 4/150 mm

Ergibt Bilder mit leichter, aber sichtbarer Telewirkung, d.h. geringer Schärfentiefe und komprimierter Perspektive. Ein beliebtes Porträtobjektiv, das aber auch viele andere Bereiche abdeckt.

20072 Zeiss Sonnar CF 4/180 mm

Ein Objektiv, dessen Brennweite vor allem für anspruchsvolle Porträt- und Produktaufnahmen geeignet ist. Das Objektiv verfügt auch bei größter Blende über hervorragende Eigenschaften über den gesamten Fokussierbereich. Kompakte Bauweise trotz langer Brennweite.

20080 Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm

Ergibt trotz seiner kompakten Bauform und leichten Handhabung eine deutliche Telewirkung. Ein ausgezeichnetes Objektiv für konzentrierte Detailaufnahmen aus größerer Entfernung. Mit seiner geringen Schärfentiefe lassen sich störende Hintergründe verwischen.

20185 Zeiss Tele-Tessar CF 5,6/350 mm

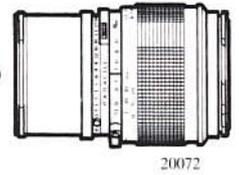
Ein im Verhältnis zu seiner langen Brennweite kleines und leichtes Teleobjektiv. Wegen seines geringen Gewichts und seiner leichten Handhabung Favorit vieler Natur- und Tierfotografen für Aufnahmen ohne Stativ. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

20088 Zeiss Tele-Apotesar CF 8/500 mm

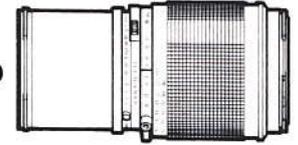
Ideal geeignet für weite Entfernungen vom Motiv, mit überragender Farbkorrektur und besserer Schärfe. Durch die Innenfokussierung verändern sich beim Einstellen der Schärfe bis zu 5 m Motivabstand weder Länge noch Schwerpunkt des Objektivs. Mit Schiene für Stativbefestigung. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.



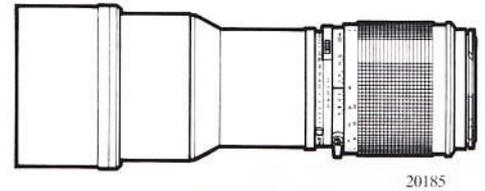
CF 180



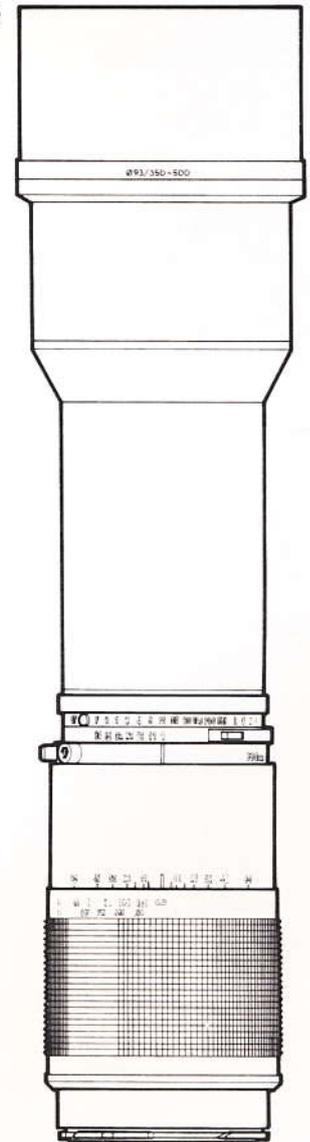
CF 250



CF 350



CF 500



Planar CF 100	Sonnar CF 150	Sonnar CF 180	Sonnar CF 250	Tele-Tessar CF 350	Tele-Apotesar CF 500
3,5 100 mm 3,5–22 42°/30° 5 T ^o 0,9 m–∞	4 150 mm 4–32 30°/21° 5 T ^o 1,4 m–∞	4 180 mm 4–32 24°/17° 5 T ^o 1,55 m–∞	5,6 250 mm 5,6–45 17°/12° 4 T ^o 2,5 m–∞	5,6 350 mm 5,6–45 12,8°/9,0° 4 T ^o 4,5 m–∞	8 500 mm 8–64 9,0°/6,4° 5 T ^o 5 m–∞
605 g 75 mm	785 g 101 mm	1075 g 128 mm	1000 g 164 mm	1350 g 227 mm	1810 g 329 mm
51643 50377 58408	51643 50377 58416	51643 50377 58424	51643 50377 58424	¹⁾ 51654 50377	²⁾ 51654 50377
Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 93	Ø 93
40673 40738/40676	40673 40738/40676	40673 40738/40676	40673 40738/40676	40703 ¹⁾ 40738/40726	40703 ²⁾ 40738/40726

¹⁾ Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø 93/350–500 40703 ²⁾ Lieferung in Köcher 58351 und mit Gegenlichtblende Ø 93/350–500 40703

8 CF Objektive

CF-Sonderobjektive

Die Sonderobjektive Makro-Planar sind für beste Abbildungsleistungen im Nahaufnahmebereich konstruiert. Das UV-Sonnar ist für Aufnahmen im ultravioletten Bereich des Lichtspektrums ausgelegt.

20134 Zeiss UV-Sonnar CF 4,3/105 mm

Ein für technisch-wissenschaftliche Fotografie bestimmtes Sonderobjektiv mit hervorragender, sowohl den ultravioletten als auch den sichtbaren Spektralbereich umfassender Korrektur und einem Nutzbereich von 215 nm bis 700 nm (2150 bis 7000 Å). Die Scharfeinstellung bei UV-Aufnahmen kann in sichtbarem Licht erfolgen, ohne daß für die verschiedenen UV-Bereiche Unschärfen entstehen.

20053 Zeiss Makro-Planar CF 4/120 mm

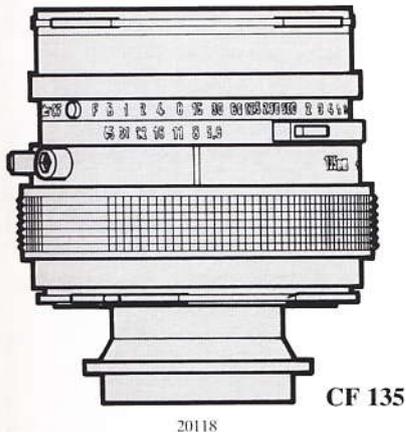
Spezialobjektiv für Nahaufnahmen. Seine relativ hohe Lichtstärke erleichtert die Schärfeneinstellung besonders bei langen Auszügen, wenn starker Lichtabfall die Einstellung erschwert.

20118 Zeiss Makro-Planar CF 5,6/135 mm

Sonderobjektiv zur Verwendung in Kombination mit dem Hasselblad Balgengerät oder dem fokussierbaren Zwischenring. Kann nicht direkt an die Kamera angesetzt werden. In erster Linie ein Objektiv für Nahaufnahmen, was aber seine Verwendung auch für andere Fotobereiche kaum einschränkt. Beim längsten Balgenauszug (202 mm) ergibt sich ein Abbildungsmaßstab von 1:1 und mit dem kürzesten Balgenauszug von 63,5 mm liegt die Schärfe bei Unendlich.

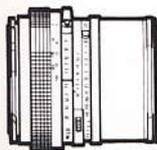
20193 Zeiss Sonnar CF Superachromat (Sa) 5,6/250 mm

Für perfekte Farbkorrektur konstruiertes Sonderobjektiv ohne Abstriche an Verzeichnungskorrektur oder andere Abbildungsfehler. Unübertroffen in wissenschaftlichen Anwendungsbereichen, speziell in der multispektralen Fotografie. Findet wegen seiner extrem hohen Korrektur aber auch in anderen Bereichen Verwendung.
Spektralbereich: 400 nm-1000 nm.



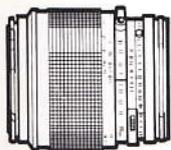
20118

CF 135



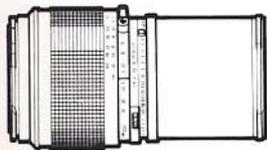
20134

CF 105



20053

CF 120



20193

CF 250

	UV-Sonnar CF 105	Makro-Planar CF 120	Makro-Planar CF 135	Sonnar CF 250 Sa
Lichtstärke	4,3	4	5,6	5,6
Brennweite	105 mm	120 mm	135 mm	250 mm
Blende	4,3-32	4-32	5,6-45	5,6-45
Bildwinkel diagonal/horizontal	40°/29°	37°/25°	32°/23°	17°/12°
Anzahl Linsen	7	6 T*	7 T*	6
Entfernungseinstellung	1,8 m-∞	0,8 m-∞	-	3 m-∞
Gewicht	750 g	695 g	625 g	985 g
Länge	91 mm	99 mm	87 mm	158 mm
Lieferzubehör				
Vorderer Objektivdeckel	51643	51643	51643	51643
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377	50571	50377
Objektivbeutel	58416	58416	58416	58424
Filter	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblende	40673	40673	40673	40673
Professional-Gegenlichtblende	40738/40676	40738/40676	40738/40676	40738/40676

FE-OBJEKTIVE (Früher F/TCC)

Die Hasselblad FE-Objektive für die 205TCC verfügen über eine eigene Elektronik, die mit vier Kontaktstiften automatisch an das Belichtungsmeßsystem der Kamera angeschlossen wird. Die Objektive zeichnen sich durch ihre große Lichtstärke aus und haben, im Gegensatz zu den CF-Objektiven, keinen eigenen Verschuß. Daher sind sie für die Hasselblad-Kameras mit eigenem Schlitzverschuß vorgesehen.

Die FE-Objektive unterscheiden sich von der früheren F-Objektivserie (s. unten) durch die blaue Doppellinie an der linken Seite des Blendenringes sowie durch vier Kontaktstifte in der Bajonettplatte.

Sie passen auch an die früheren Kameramodelle der 2000-Serie. Das Belichtungsmeßsystem kann dabei jedoch nicht genutzt werden.

20516 Zeiss Distagon FE 2,8/50 mm

Ein Weitwinkelobjektiv mit Floating Element (FLE) und dadurch konstant hoher Abbildungsgüte über den gesamten Entfernungsbereich. Die kürzeste Distanz zum Motiv von nur 0,32 m ermöglicht Bilder mit fesselnder Perspektive.

20508 Zeiss Planar FE 2,8/80 mm

Diese klassische Planar-Konstruktion ist das Normalobjektiv für die Hasselblad 205TCC. Durch ein neues Design wurde das Einstellen erheblich erleichtert und die kürzeste Entfernung zum Motiv beträgt jetzt nur noch 0,6 m.

20524 Zeiss Planar FE 2/110 mm

Eine hervorragende Alternative zum Normalobjektiv. Die hohe Lichtstärke kann für sehr kurze Verschußzeiten oder für Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe, bei denen der Hintergrund verschwimmt, verwendet werden.

20532 Zeiss Sonnar FE 2,8/150 mm

Kurzes Teleobjektiv mit höherer Lichtstärke als das entsprechende CF-Objektiv. Ein sehr beliebtes Objektiv für Portraitaufnahmen.

20540 Zeiss Tele-Tessar FE 4/250 mm

Teleobjektiv mit außergewöhnlich hoher Lichtstärke für diese Brennweite. Vorteilhaft bei Freihandarbeit, weil kurze Verschußzeiten möglich sind. Besonders geeignet für Natur-, Sport- und Porträtaufnahmen.

20559 Zeiss Tele-Tessar FE 4/350 mm

Für seine Brennweite hat dieses Objektiv eine sehr hohe Lichtstärke. Innenfokussierung ermöglicht bequeme und leichte Scharfstellung und eine ungewöhnlich kurze Aufnahmeentfernung.

Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit 1/4" Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

F-OBJEKTIVE

Die früheren F-Objektivserien, die optisch und mechanisch mit den FE-Objektiven identisch sind, aber keinerlei Elektronik für das Meßsystem haben, können auch mit der 205TCC benutzt werden.

Hasselblad F-Objektive:

20427 Zeiss Distagon F 2,8/50 mm (FLE)

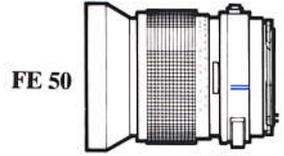
20419 Zeiss Planar F 2/110 mm

20435 Zeiss Sonnar F 2,8/150 mm

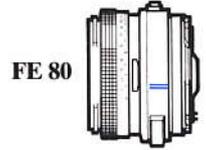
20478 Zeiss Tele-Tessar F4/250 mm

20486 Zeiss Tele-Tessar F4/350 mm

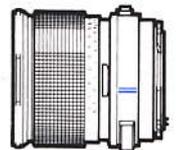
FE Objektive 9



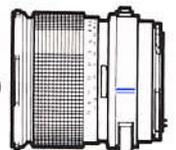
20516



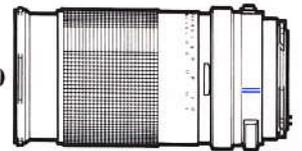
20508



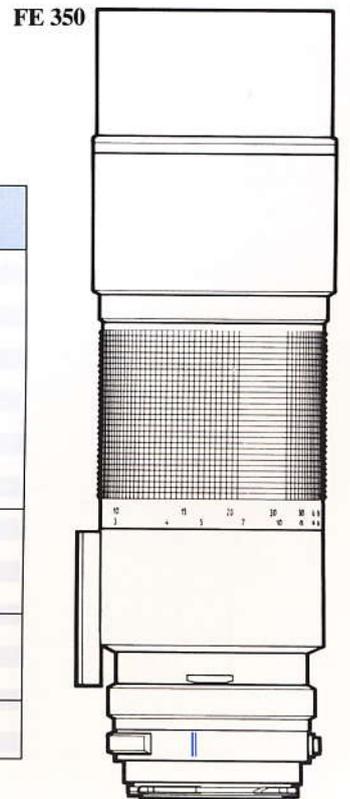
20524



20532



20540



20559

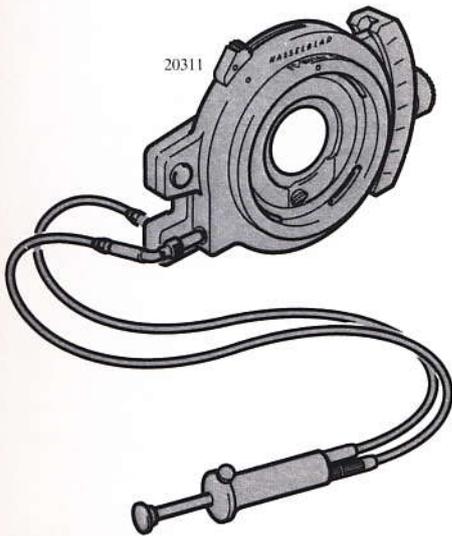
Distagon FE 50 (FLE)	Planar FE 80	Planar FE 110	Sonnar FE 150	Tele-Tessar FE 250	Tele-Tessar FE 350
2,8	2,8	2	2,8	4	4
50 mm	80 mm	110 mm	150 mm	250 mm	350 mm
2,8-22	2,8-22	2-16	2,8-22	4-32	4-32
75°/56°	52°/38°	39°/28°	29°/21°	18°/13°	13°/9°
9 (1 floating) T*	7 T*	7 T*	5 T*	5 T*	8 T*
0,32 m-∞	0,6 m-∞	0,8 m-∞	1,4 m-∞	2,5 m-∞	1,9 m-∞
1240 g	430 g	760 g	710 g	920 g	2000 g
112 mm	64 mm	87 mm	87 mm	157 mm	262 mm
1) 51654 50377 58432	51643 50377 58408	51648 50377 58416	51648 50377 58416	51648 50377 58424	2) 51654 50377
Ø 93	Ø 60 Ø 60	Ø 70	Ø 70	Ø 70	Ø 93
40706 ¹⁾ 40738/40726	40670 40738/40676	40576 40738/40676	40576 40738/40676	40576 40738/40676	40717 ²⁾ 40738

¹⁾ Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93/50 40706

²⁾ Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø 93/F 350 40717

10 Konverter und Zoomobjektiv

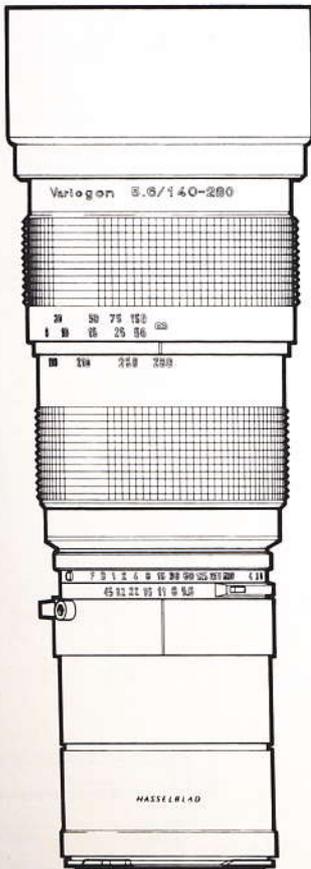
20311



20605



20303



20215

20311 Zeiss PC-Mutar 1.4X Shift Converter

Dieses Zubehör löst das vor allem in der Architekturfotografie bekannte Problem der stürzenden Linien. Der Hasselblad-Fotograf hat jetzt die Möglichkeit, die Perspektive vertikal um ± 8 bis 16 mm zu verstellen, je nach verwendeter Brennweite.

Der PC-Mutar wird zwischen Kamera und gewähltem Objektiv mit Brennweiten zwischen 40 und 100 mm angebracht. Die Bezeichnung 1,4 \times heißt, daß die Brennweite des verwendeten Objektivs 1,4mal verlängert wird. In Neutralstellung kann der PC-Mutar daher als Konverter verwendet werden. Für synchronisiertes Auslösen von Kamera und Objektiv wird ein Doppeldrahtauslöser mitgeliefert.

Paßt zu allen Hasselblad-Kameras mit austauschbaren F, CF und C Objektiven. Es ist nicht zu empfehlen, Objektive mit größeren Brennweiten zu verwenden, da dann eine Vignettierung auftritt.

Wenn der PC-Mutar mit der 553ELX oder älteren Modellen der EL-Serie verwendet wird, muß zwischen Drahtauslöser und Kameragehäuse ein Auslöseadapter 46213 angebracht werden. Siehe Seite 20.

Der PC-Mutar wird geliefert mit:

- 40751 Doppeldrahtauslöser
- 50776 Winkelanschluß
- 51438 Schutzdeckel, vorn
- 50377 Objektivdeckel, hinten
- 58459 Schutzetui

20605 Hasselblad Converter 2XE

Der Hasselblad Converter 2XE ist ein Telekonverter, der die Brennweite des mit ihm kombinierten Objektivs verdoppelt. Er weist die gleichen hervorragenden optischen und mechanischen Qualitäten wie die Hasselblad-Objektive auf. Dank der Anschlüsse für die Datenbusverbindungen in den FE-Objektiven kann dieser Konverter problemlos an alle Spiegelreflex-Kameragehäuse und alle C-, CF-, F- und FE-Objektive von Hasselblad angesetzt werden, mit Ausnahme des Makro-Planar CF 135 mm. Das Makro-Planar CF 120 mm jedoch wird in Kombination mit dem 2XE

nur für den Nahaufnahmenbereich empfohlen, nicht für Unendlich.

Durch die Verdoppelung der Brennweite reduziert der Converter 2XE den Blendenwert um zwei volle Stufen bzw. den Lichtwert um zwei Stufen. Die Nahaufnahmen-Fokussiergrenze des jeweiligen Objektivs wird nicht beeinflusst.

Durch die Aufnahme des Hasselblad Converter in seine Ausrüstung verdoppelt der Fotograf mit einem Schlag die Anzahl seiner verfügbaren Brennweiten.

20303 Zeiss Mutar 2X Telekonverter

(läuft 1994 aus)

Der Mutar 2X hat im Grunde dieselben Eigenschaften wie der Hasselblad Converter 2XE mit Ausnahme der Datenbusverbindungen und eingeschränkter Meßfunktionen bei der Benutzung von FE-Objektiven an der Hasselblad 205TCC.

20215 Schneider Variogon CF 5,6/140-280 mm

Das Hasselblad Zoomobjektiv mit einem stufenlosen Brennweitenumfang von 140-280 mm und eingebautem, vollsynchronisiertem Zentralverschluß.

Mit einem Variogon hat der Hasselblad-Fotograf ein Sonderobjektiv, das ihm weitere Möglichkeiten kreativer Bildkompositionen bietet. Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit 3/8" Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

* Für das Makro-Planar 135 gilt unverändert, daß es nur zusammen mit dem automatischen Balgengerät oder dem fokussierbaren Zwischenring eingesetzt werden kann.

	PC-Mutar 1,4X Shiftconverter	Converter 2XE Teleconverter	Mutar 2X Teleconverter	VariogonCF 140-280
Lichtstärke	1)	2)	2)	5,6
Brennweite				140-280 mm
Blende				5,6-45
Bildwinkel, diag./hor.				16-30°/11-22°
Anzahl Linsen	5 T*	7 T*	7 T*	17 (multicoating)
Entfernungseinstellung				2,5 m- ∞ + Macro
Gewicht	480 g	350 g	420 g	1850 g
Länge	39 mm	70 mm	80 mm	240 mm
Lieferzubehör				
Vorderer Objektivdeckel	51438	51438	51438	51462
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel	58459	58408	58408	
Filter				Ø 93
Gegenlichtblende				51470 ³⁾
Professional-Gegenlichtblende				40738

1) Verringert die Lichtstärke des verwendeten Objektivs um eine Blendenstufe. 2) Verringert die Lichtstärke des verwendeten Objektivs um zwei Blendenstufen. 3) Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende 51470.

Das Sortiment umfaßt Filter für Farb- und auch Schwarzweißfotografie.

Lichtausgleichsfilter für Farbfotografie werden zum Ausgleich der Farbtemperatur und zur Korrektur der Farbqualität verwendet.

Polfilter eignen sich für Farb- und Schwarzweißfotografie, sie eliminieren Reflexe ganz oder teilweise und sorgen für bessere Farbsättigung, z. B. bei Himmelsaufnahmen.

UV-(Haze)-Filter absorbieren UV-Strahlung und verringern eventuelle Blaustichigkeit, haben aber ansonsten keinen Einfluß auf die Farben. Daher können sie als Schutz vor die vordere Objektivlinse gesetzt werden.

Softare und Soft 100 Filter dienen zur unterschiedlich starken Weichzeichnung der Bilder. Sie sind in drei Stärken lieferbar und können zur Effektsteigerung kombiniert werden.

Neutrale Graufilter verlängern die Belichtungszeit, beeinflussen das Bildergebnis allerdings nicht.

Die Originalfilter von Hasselblad gibt es passend zu den verschiedenen Frontfassungen der Objektive und für die Proshade 6093T.

Mit Adapterringen können Filter für Durchmesser von Ø 60-Ø 70 mm an kleineren Fassungen angesetzt werden.

Die Filterbezeichnungen geben Fassungs-durchmesser, Belichtungsverlängerung, Farbe und Lichtwertminderung (EV-Minderung) an. Bei bestimmten Filtern ist auch die entsprechende Kodak Wratten-Bezeichnung angegeben.

41646 Polfilter Ø 93

Polarisationsfilter für Objektive mit Fassungs-durchmesser 93 mm. Besonders geeignet für die Kombination mit Proshade 6093.

41648 Polfilteradapter F350

Wird zwischen Polfilter Ø 93 (41645) und Objektiv Tele-Tessar F 350 gesetzt.

51705 Gelatinefilter-Rahmen 6093/75 mm

51708 Gelatinefilter-Rahmen 6093/100 mm

Rahmen zur Aufnahme von Gelatinefiltern in der Filterhalterung des Hasselblad Proshade. Siehe Proshade 6093T Seite 13. Um die Lebensdauer des Gelatinefilters zu erhöhen, ist er ständig in diesem Rahmen befestigt. In die Halterung passen vier komplette Filterrahmen. In Packungen zu je 5 St. für zwei verschiedene Gelatinefilterformate 75×75 mm und 100×100 mm lieferbar.

Filteradapterringe:

51638 Filteradapterring Ø 60-63

Für Filter 63 (Serie 8) für Objektive mit der Frontfassung Ø 60 mm.

41530 Filteradapter Ø 60/67 mm

Für Standardfilter Ø 67 mm für Objektive mit der Frontfassung Ø 60 mm.

41548 Filteradapter Ø 70/77 mm

Für Standardfilter Ø 77 mm für Objektive mit der Frontfassung Ø 70 mm.

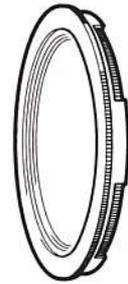
Filter Ø 26

Für Distagon CF 30. Mit Bezeichnungen für Belichtungsverlängerung, Farbe, Wellenlängengrenze und Lichtwertminderung.

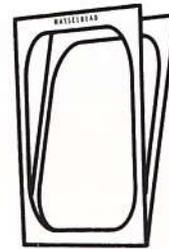
50636	gelb	1,5×Y50-0,5
50644	orange	3×Or57-1,5
50652	Umkehrfilter [®]	2×B11-1
50660	Neutralglas	

Objektiv CF 30 wird mit allen vier Filter Ø 26 geliefert.

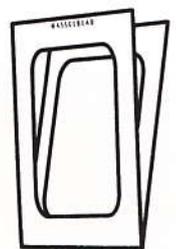
* Zur Verwendung von Tageslichtfilm bei Kunstlicht



41646



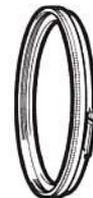
51708



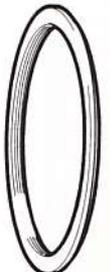
51705



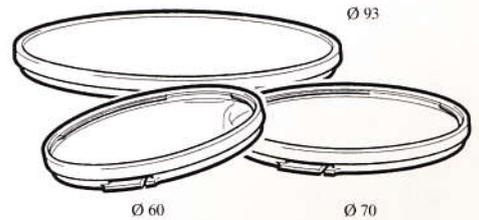
41530



41548



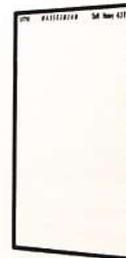
41648



Ø 60

Ø 70

Ø 93



51713



51715



51718

Filtertyp	Bezeichnung		Ø 60 ³⁾	Ø 70	Ø 93
Eingefärbte Filter	1,5×Y-0,5	Gelb	51586/41586	51306	51365
	3×G-1,5	Grün	51592/41592	51314	51373
	4×O-2	Orange	51594/41594	51322	51381
	8×R-3	Rot	51597/41597	51330	51403 ¹⁾
Spezialfilter	1×UV-SKY-0	UV ²⁾	41608	51349	51411 ²⁾
	8×Gr-3	Grau	51606/41606		
	3×Pola-1,5	Pol	51603	51578	41645/51422 ⁴⁾
Lichtausgleichfilter	1×CR1,5-0	CR1,5	51614/41614	51357	51420
	1×CR3-0	CR3	51616/41616		
	1,5×CR6-0,5	CR6	51619/41619		
	1×CB1,5-0	CB1,5	51622/41622		
	1×CB3-0	CB3	51624/41624		
	1,5×CB6-0,5	CB6	51627/41627		
	2×CR12-1	CR12	51630/41630		
	2×CB12-1	CB12	51632/41632		
Softare		I	51670	51527	
		II	51673	51535	
		III	51675	51543	
Soft 100	51713	Soft Light -0 EV	100×100 mm		
	51715	Soft Medium -0 EV	100×100 mm		
	51718	Soft Heavy -0,5 EV	100×100 mm		

¹⁾ Rotfilter Ø 93 tragen die Bezeichnung 6R-2.5. ²⁾ UV-SKY Filter Ø 93 tragen die Bezeichnung HZ-0. ³⁾ Filter Ø 60 (nicht der Polfilter) erhalten allmählich anstatt der 5 die 4 als erste Ziffer ihrer Codenummer. ⁴⁾ Nicht für Tele-Tessar F 350.

12 Gegenlichtblenden

Gegenlichtblenden dienen der wirksamen Abschirmung von Streulicht, sind aber gleichzeitig auch ein praktischer Schutz der vorderen Objektivlinse. Das Hasselblad-System enthält eine Anzahl fester Gegenlichtblenden für einen bestimmten Brennweitenbereich, und die Professional-Gegenlichtblende ist mit einem verstellbaren Auszug für eine große Anzahl von Brennweiten ausgerüstet.

GEGENLICHTBLENDEN FÜR CF-OBJEKTIVE

40668 Gegenlichtblende Ø 60/38-60

Für Weitwinkelobjektive im Brennweitenbereich 38 bis 60 mm. Mit Bajonettfassung.

40670 Gegenlichtblende Ø 60/80

Für Normalobjektive Planar CF und F/TCC mit einer Brennweite von 80 mm. Bajonettfassung.

40673 Gegenlichtblende Ø 60/100-250

Für CF-Objektive mit Brennweiten von 100-250 mm. Mit Bajonettfassung.

40693 Gegenlichtblende Ø 93/40

Für das Distagon CF 40 mm und in dessen Lieferumfang enthalten. Dient als Halterung für Filter Ø 93.

40703 Gegenlichtblende Ø 93/350-500

Für die Tele-Tessar CF 350 und Tele-Apotessar CF500. Wird zusammen mit diesen Objektiven geliefert. Dient auch als Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Paßt außerdem zu Tele-Tessar C 350 und C 500 und ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 für diese Objektive (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

GEGENLICHTBLENDEN FÜR F/TCC-OBJEKTIVE

40670 Gegenlichtblende Ø 60/80

Für die Normalobjektive Planar F/TCC- und CF- mit einer Brennweite von 80 mm. Passen bei Ergänzung durch Anpaßring Ø 50-Ø 60 40711 auch zu älteren F80-Objektiven. Bajonettfassung.

40706 Gegenlichtblende Ø 93/50

Für das Distagon F/TCC 50 mm. Mit Schraubfassung, ist Bestandteil der Lieferung. Kann für bereits vorhandene Objektive bestellt werden. Ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

40576 Gegenlichtblende Ø 70/110-250

Für Objektive mit Brennweiten von 110 bis 250 mm. Mit Bajonettfassung.

40717 Gegenlichtblende Ø 93/F 350

Für Tele-Tessar F/TCC 350, auch als Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Wird mit diesem Objektiv geliefert.

ANPASSRINGE

Gegenlichtblenden und Filter für Objektive mit Frontfassungen Ø 60-Ø 70 können mit Hilfe dieser Anpaßringe und der Filteradapterringe auch an Objektiven mit kleineren Frontlinsendurchmessern verwendet werden.

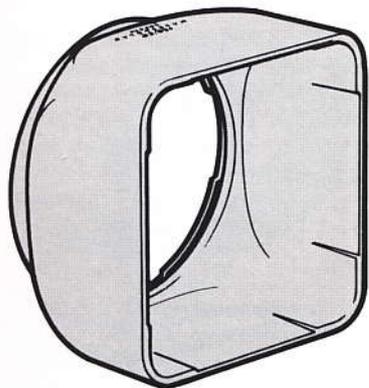
40711 Anpaßring Ø 50-Ø 60

Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 60 an Objektiven mit Frontfassung Ø 50 (ältere C-Objektive).

40714 Anpaßring Ø 60-Ø 70

Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 70 an Objektiven mit Frontlinsen Ø 60.

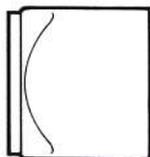
Filteradapterringe siehe Seite 11.



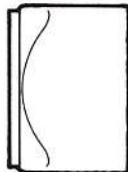
40670



40668



40673



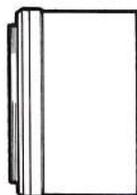
40576



40693



40706



40703



40711



40714

PROFESSIONAL- GEGENLICHTBLENDEN

Ein verstellbarer Balgen mit Markierungen für unterschiedliche Brennweiten schirmt Streulicht effektiv ab. Läßt sich zum Transport platzsparend zusammenfalten.

40739 Proshade 6093T

Die Hasselblad Proshade 6093T paßt mit den Adaptern 40741, 40744 und 40746 an alle Hasselblad-Objektive mit Ausnahme des Distagon CF 30 (20177). Kompakt, handlich, zusammenfaltbar läßt sie sich platzsparend verstauen. Max. Auszug ca. 90 mm, leicht ablesbare Skalen. Filterhalter für Glas-, Gelatine- oder Kunststofffilter. Der Faltsbalgen ermöglicht schnellen Zugriff auf den Filterhalter bzw. Bildkontrolle ohne Filter.

40312 Proshade-Maske 6093/250

Optimaler Abschirmeffekt bei der Proshade 6093T bei Verwendung der Objektive Sonnar CF 250 und Sonnar CF 250 Sa von Hasselblad.

40741 Proshade-Adapter 6093/Ø 60

Für Anschluß der Proshade 6093T an Objektiv mit der Frontfassung Ø 60. Der Adapterring ermöglicht die Anbringung von zwei Glasfiltern innen am Frontbajonett. Auch für C-Objektive (Ø 50) mit Adapterring Ø 50-Ø 60 (40711) geeignet.

40744 Proshade Adapter 6093/Ø 70

Für den Anschluß der Proshade 6093T an Objektiv mit der Frontfassung Ø 70.

40746 Proshade-Adapter 6093/Ø93

Für den Anschluß der Proshade 6093T an Objektiv mit der Frontfassung Ø 93.

Für die Verwendung mit der Proshade 6093T bieten sich Polfilter Ø 93, Soft 100 Filter und Rahmen für Gelatinefilter an (siehe Filter, S.11)

OBJEKTIVANSCHLUSSRINGE

Gegenlichtblenden für das automatische Balgenreät und der Makroblitzausrüstung an CF-, F-, FE- und C-Objektive mit Frontlinsen von Ø 50-Ø70 (s. Abbildung unten rechts). Die Objektivanschlußringe können den Gelatinefilter-Halter Ø 50-Ø 70 aufnehmen.

40679 Objektivanschlußring Ø 50

Für C- und F-Objektive mit Frontfassung Ø 50.

40681 Objektivanschlußring Ø 60

Für CF-Objektive mit Frontfassung Ø 60 sowie für FE-Objektive 80 mm.

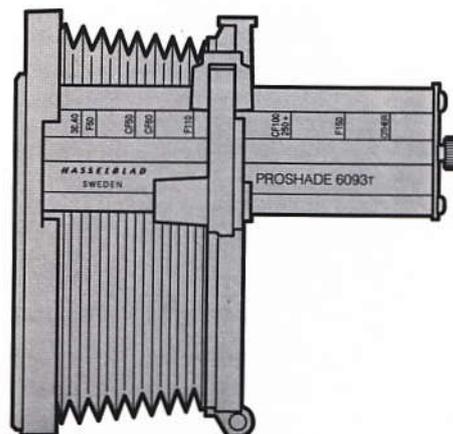
40684 Objektivanschlußring Ø 63

Für C-Objektive mit Frontfassung Ø 63.

40687 Objektivanschlußring Ø 70

Für F- und FE-Objektive mit Frontfassung Ø 70.

Gegenlichtblenden 13



40739



40741



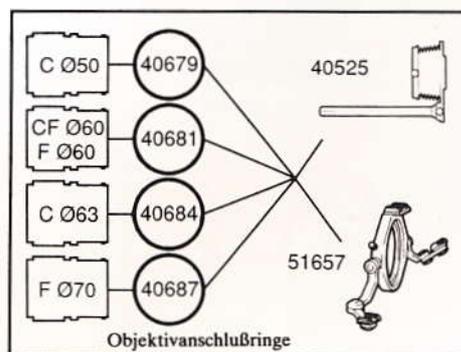
40744



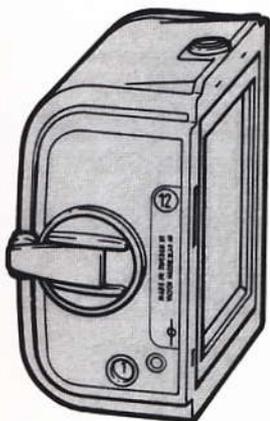
40746



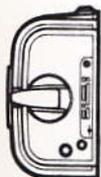
40312



14 Filmmagazine



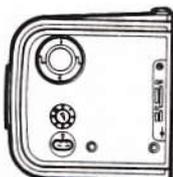
30074



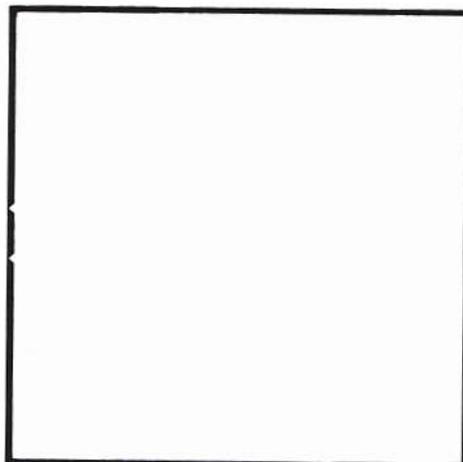
30104



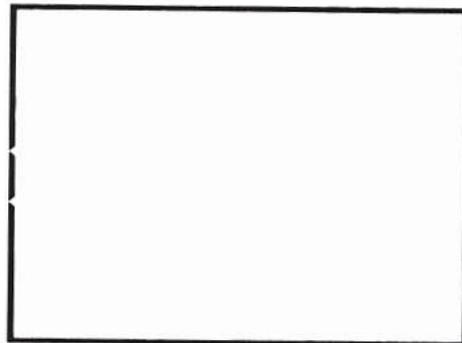
30082



30066



6×6 cm



6×4,5 cm

Hasselblad-Filmmagazine können sekundenschnell ohne Bildverlust gewechselt werden und bieten freie Wahl von Format, Filmlänge und Filmtyp. Es gibt Rollfilmmagazine für die Filmtypen 120 und 220 sowie 70 mm perforierten Film, Magazine für Polaroidfilm und Planfilmkassetten.

Das Filmmagazin TCC für die Hasselblad 205TCC wird automatisch an das Belichtungsmeßsystem der Kamera angeschlossen. Filmeempfindlichkeit und Kontrastsimulation werden im Magazin programmiert.

Die Filmmagazine TCC sind links mit einer blauen Doppellinie gekennzeichnet.

ROLLFILMMAGAZINE

- 30074 Filmmagazin A12 (verchromt)
- 30147 Filmmagazin A12 (schwarz)
- 30309 Filmmagazin A12 TCC (verchromt)
- 30317 Filmmagazin A12 TCC (schwarz)

Dieses Magazin ermöglicht 12 Aufnahmen im 6×6 Format auf Rollfilm 120. Es ist das Hasselblad-Standardmagazin. Jede Belichtung wird mit einem Signal angezeigt, das auch angibt, ob der Film nach der letzten Belichtung transportiert worden ist.

Ein Zählwerk zeigt die Anzahl der bereits belichteten Bilder an. Es stellt sich beim Filmwechsel automatisch auf Null. Ein Filmindikator erlaubt die Markierung von Filmtyp und -empfindlichkeit. Lieferung verchromt oder schwarz mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g. (TCC-Magazin 425 g.)

- 30104 Filmmagazin A24 (verchromt)
- 30171 Filmmagazin A24 (schwarz)
- 30341 Filmmagazin A24 TCC (verchromt)
- 30350 Filmmagazin A24 TCC (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für den Filmtyp 220. Ergibt 24 Bilder pro Filmrolle. Hat bei gleichen Funktionen die doppelte Kapazität wie das Magazin A12. Lieferung mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g. (TCC-Magazin 425 g.)

- 30082 Filmmagazin A16 (645) (verchromt)
- 30155 Filmmagazin A16 (645) (schwarz)
- 30325 Filmmagazin A16 TCC (verchromt)
- 30333 Filmmagazin A16 TCC (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×4,5 cm (Querformat) für den Filmtyp 120. Ergibt 16 Bilder pro Filmrolle. Gleiche Funktionen wie Magazin A12. Lieferung mit Maske 42146, die dieses Aufnahmeformat anzeigt sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g. (TCC-Magazin 425 g.)

- 30066 Filmmagazin 70 (verchromt)
- 30139 Filmmagazin 70 (schwarz)

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für Filmtyp II 70 mm perforierten Film. Ergibt bis zu 70 Bilder pro Patrone. Durch seine hohe Bildkapazität ist das Magazin 70 speziell für Hasselblad-Kameras mit Motorantrieb geeignet. 70 mm Film ist als Meterware zu 30 und 100 m erhältlich und wird in beliebiger Länge bis zu 4,7 m in Patronen geladen. Lieferung mit einer Leerpatrone 51039 sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 530 g.

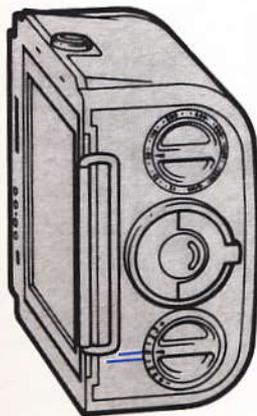
51039 Patrone für Magazin 70

Wird mit 70 mm perforiertem Film bis zu 4,7 m Länge geladen (ca. 70 Bilder).

Filmmagazine ohne TCC-Ausführung können ebenfalls mit der Hasselblad 205TCC verwendet werden, arbeiten dann aber völlig mechanisch. Filmeempfindlichkeit und Kontrastsimulation werden per Hand mit den Korrekturtasten der Kamera programmiert.

Die TCC-Magazine können mit allen Hasselblad-Kameras ohne Belichtungsmeßsystem verwendet werden. Sie arbeiten dann völlig mechanisch wie alle anderen Hasselblad-Magazine.

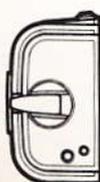
TCC Filmmagazine



30309



30341



30325

30198 Hasselblad-Magazin 100 für Polaroidfilm

Magazin mit dem Bildformat 6×6 cm für Polaroidfilme der Typen 107, 108, 665, 667, 668 und 669.

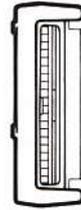
Das Magazin läßt sich ebenso leicht an die Kamera ansetzen und abnehmen wie die Rollfilmmagazine. In der Praxis sehr beliebt. Zur sofortigen Kontrolle von Belichtung, Beleuchtungsverhältnissen und Bildaufbau. Eventuelle Fehler sind sofort sichtbar. Lieferung mit Magazinschieber 41122.

41017 Planfilmadapter

Dieser Adapter ermöglicht die Nutzung des breiten Planfilmsortiments. Er läßt sich ebenso leicht an die Kamera ansetzen und abnehmen wie ein Rollfilmmagazin. Der Film wird in die auswechselbare Planfilmkassette 51012 geladen.

51012 Planfilmkassette

Für Planfilm, der auf $6,5 \times 6,5$ cm zugeschnitten wird.



30198



41017



51012

Die austauschbaren Sucher und Suchermattscheiben des Hasselblad-Systems ermöglichen dem Fotografen eine individuelle Anpassung seiner Hasselblad-Kamera an die unterschiedlichsten Arbeitsbedingungen. Sie sind so konstruiert, daß sie sich mit einfachen Handgriffen auswechseln lassen.

SUCHERMATTSCHIEBEN

42165 Mattscheibe Acute-Matte¹⁾

Die Mattscheibe Acute-Matte¹⁾ liefert ein besonders helles Sucherbild und erleichtert dadurch das Scharfstellen. Die Fresnell-Linien sind mit so hoher Präzision geschliffen, daß man sie im Sucher nicht wahrnehmen kann. Bezugskreuz in der Mitte der Scheibe. Für alle Hasselblad-Objektive und Sucher.

42167 Mattscheibe Acute-Matte¹⁾ TCC

Lichtstarke Mattscheibe für die Hasselblad 205TCC. Sie verfügt über dieselben Eigenschaften wie Scheibe 42165, ist aber darüber hinaus mit einem Ring (\varnothing 6 mm) versehen, der der Meßfläche des Spotmessers entspricht.

42170 Mattscheibe Acute-Matte¹⁾ mit Schnittbild, kariert

Eine neue lichtstarke Mattscheibe vom Typ Acute-Matte mit Schnittbild, Durchmesser 6 mm* im Zentrum und Karo-Netz mit 10,25 mm Linienabstand. Erleichtert dadurch das Scharfstellen und die Bildkontrolle. Eine Linie am äußeren Rand des Karo-Netzes markiert die Begrenzung für die Bildformate $6 \times 4,5$ cm und 4×4 cm.

42188 Mattscheibe mit Schnittbild²⁾

Lichtstarke Mattscheibe mit Schnittbild, Durchmesser 7,5 mm im Zentrum. Zum schnelleren Scharfstellen. Für Objektive mit den Brennweiten 30 bis 150 mm.

42218 Mattscheibe mit Mikroprismen und Schnittbild²⁾

Mit diagonalem Schnittbild ($5 \text{ mm } \varnothing$), kombiniert mit Mikroprismen ($14 \text{ mm } \varnothing$).

42250 Mattscheibe mit Mikroprismen, kariert²⁾

Mikroprismen ($15 \text{ mm } \varnothing$) kombiniert mit einem Karo-Netz zur Kontrolle der Senkrechten und Waagrechten z.B. bei Architekturaufnahmen und bei der Reproduktionsarbeit.

42200 Klarglasscheibe²⁾

Lichtstarke Mattscheibe. Erleichtert das Scharfstellen bei Makro- und Mikroaufnahmen. Besteht aus einer Klarglasscheibe mit Bezugskreuz und einer Fresnell-Linse.

SONDERZUBEHÖR FÜR DIE 903SWC

41050 Mattscheibenadapter SWC

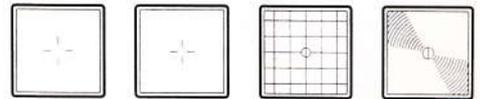
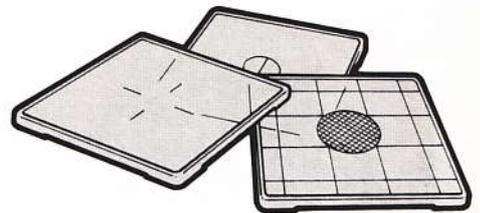
Nur für die 903SWC und alle früheren Modelle der SWC zur Kontrolle von Bildkomposition und Schärfentiefe. Wird genauso wie die Film magazine an der Kamera angebracht. Lichtabschirmung und Vergrößerung des Sucherbildes mit Lichtschart oder Prismen- bzw. Reflexsucher. Kann auch für die TTL-Lichtmessung mit den Prismensuchern PME 3/PME 5/PME 51 verwendet werden.

¹⁾ Acute-Matte designed by Minolta.

²⁾ Diese Mattscheiben haben keine Markierung für die Meßfläche des 205TCC Spotmessers.

^{*)} Entspricht der Meßfläche des 205TCC Spotmessers.

Suchermattscheiben

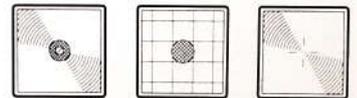


42165

42167

42170

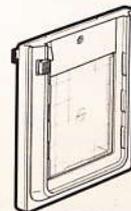
42188



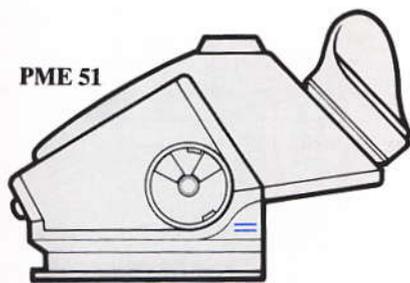
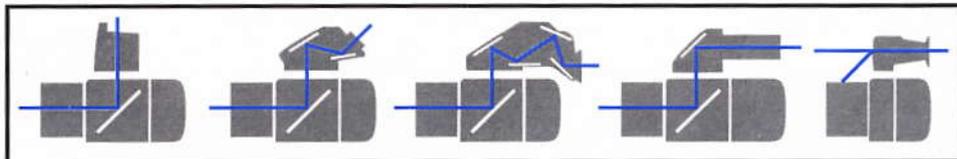
42218

42250

42200

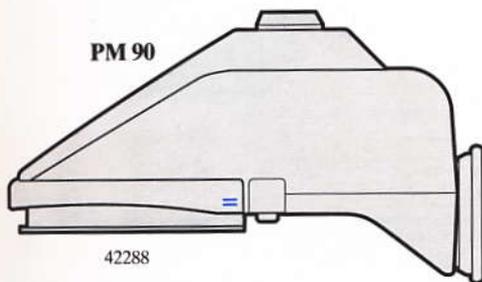


41050



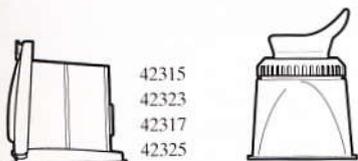
PME 51

42296



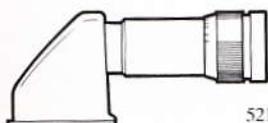
PM 90

42288

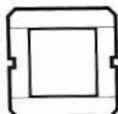


42315
42323
42317
42325

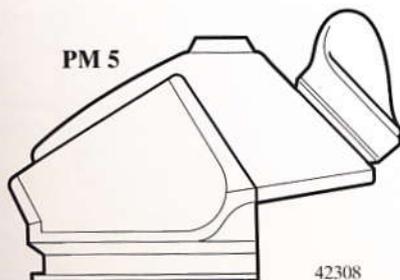
52094



52183

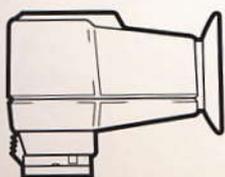


42146



PM 5

42308



52036

Hasselblad-Sucher sind mit unterschiedlichen Einblickswinkeln erhältlich. Sie vergrößern das Suchermattscheibenbild und erleichtern dadurch Fokussieren, Bildkomposition und Kontrolle der Schärfentiefe. Die mit der blauen Doppellinie gekennzeichneten Sucher für die 205TCC heißen jetzt E statt TCC.

SUCHER

- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42323 Lichtschacht, schwarz
- 42317 Lichtschacht E, verchromt
- 42325 Lichtschacht E, schwarz

Hasselblad-Lichtschächte schirmen die Mattscheibe wirksam gegen Streulicht ab und zeigen, selbst wenn die Kamera in Hüfthöhe gehalten wird, immer noch das ganze Bild. Die hochklapp- und austauschbare Lupe vergrößert das Bild um das 4,5fache. Die Tabelle auf S. 17 zeigt alle erhältlichen Lupen zur Korrektur und Kontrolle des individuellen Bildes.

Die Lichtschächte E, 42317 und 42325, gehören zum Lieferumfang der 205TCC-Kameragehäuse, passen aber an alle Hasselblad SLR-Gehäuse. Zur besseren Erkennung des Sucherdisplays in der 205TCC wird die Lupe 42374 mitgeliefert. Die Lichtschächte 42315 und 42323 gehören zum Lieferumfang der 500er Serie, passen aber auch an die 2000er Serie und werden mit der Standardlupe 42331 geliefert. Den Benutzern wird empfohlen, selbst auszuprobieren, welche Lupe für sie geeignet ist.

52096 Starrer Lichtschacht

Schirmt störendes, seitlich einfallendes Licht wirksam ab und vergrößert das Mattscheibenbild um das 3-fache. Das Okular kann im Dioptrienbereich +3,5 bis -2,5 individuell angepaßt werden.

42296 TTL-Prismensucher PME 51

Für TTL-Lichtmessung mit integrierter Siliziumzelle. Anzeige der Lichtwerte von EV 2 – EV 19 mit roten Leuchtdioden unterhalb der Mattscheibe. Filmgeschwindigkeiten von ISO/ASA 25 – 6400 (DIN 15–39). Kombinierte Batteriekontrollfunktion und Skalenbeleuchtung. Automatikabschaltung nach ca. 10 s. Batterietyp PX 28, 6 V (oder ähnlich), wird nicht mitgeliefert. 45° Einblickwinkel und Dreifachvergrößerung des Mattscheibenbildes. Mit abnehmbarer Augenmuschel aus Gummi und Schutzdeckel. Okular individuell austauschbar.

Sucher-Schutzdeckel:

- 52191 für Sucher 42296 und 42308
- 42064 für Sucher 52183 und frühere Modelle

42288 Prismensucher PM 90

Flacher Sucher mit horizontaler Blickrichtung. Großes, austauschbares Okular für seitenrichtiges, zweifach vergrößertes Mattscheibenbild. Gut für Brillenträger geeignet. Abnehmbare Augenmuschel aus Gummi. Passend für alle Hasselblad-SLR-Kameragehäuse. Besonders geeignet für die Verwendung von Filmmagazinen A16 (6×4,5 cm), jedoch nicht für die Magazine 70 bzw. 100 für Polaroidfilme. Mit Schutzdeckel. Okular individuell austauschbar.

42308 Prismensucher PM 5

Baugleich mit PME 51, jedoch ohne Meßausrüstung.

Austauschokulare

Alle optischen Linsen sind antireflexbeschichtet. Dioptrienbereich -4 (teilweise -6) bis +3.

Die Tabelle auf S. 17 enthält sämtliche Okulare für die Prismensucher und TTL-Prismensucher NC-2, PM, PME, PM 3, PME 3, PM 5, PME 5, PME 51 und PM 90.

52183 Reflexsucher RM-2 (Nicht für 205TCC)

Eine Spezialentwicklung für die Verwendung mit Filmmagazin 70. Seitenrichtiges, 3-fach vergrößertes Mattscheibenbild. Besonders großes, mit ±5 Dioptrien fokussierbares Okular mit verstellbarer Gummi-Augenmuschel, auch gut für Brillenträger geeignet. Lieferung mit Schutzdeckel.

42146 Maske, transparent

Mit Bildfeldmarkierung für die Formate 6×4,5 cm und 4×4 cm.

52036 Sucher SWC

Durchsichtsucher mit integrierter Wasserwaage, die von außen wie durch den Sucher sichtbar ist. Bildfeldmarkierung für die Formate 6×4,5 cm und 4×4 cm. Sichere Befestigung oben auf dem Kameragehäuse. Paßt auch an ältere SWC- und SW-Kameramodelle, bei der Benutzung von C-Objektiven kann allerdings die Entfernungsskala nicht abgelesen werden.

Der Hasselblad-Fotograf hat die Wahl zwischen mehreren sorgfältig ausbalancierten, ergonomisch gestalteten Griffen für eine sichere Kameraführung aus der freien Hand. Außerdem gibt es Schnellkupplungen für die Arbeit mit Stativ. Wenn nicht anders angegeben, paßt das Zubehör auch an ältere Modelle der Serien 500 und 2000.

45072 Blitzgriff 1
46330 Blitzgriff 2

Zur Befestigung an der Schnellkupplungsschiene der Kamera, ergonomisch für die linke Hand ausgebildet. Mit verstellbarem Lederriemen, der der Hand einen besonders stabilen Halt gibt. Die Kamera wird vom Handgriff aus ausgelöst. Der Griff ist mit einer wendbaren Schraube für 1/4" und 3/8" Stativgewinde sowie einem Zubehörschuh für Blitzgerät versehen.

Der Blitzgriff 1 paßt an die manuellen Modelle der 500- und 2000-Serien und an die 205TCC.

Der Blitzgriff 2 paßt an die 553ELX und die früheren EL-Modelle.

45130 Stativschnellkupplung

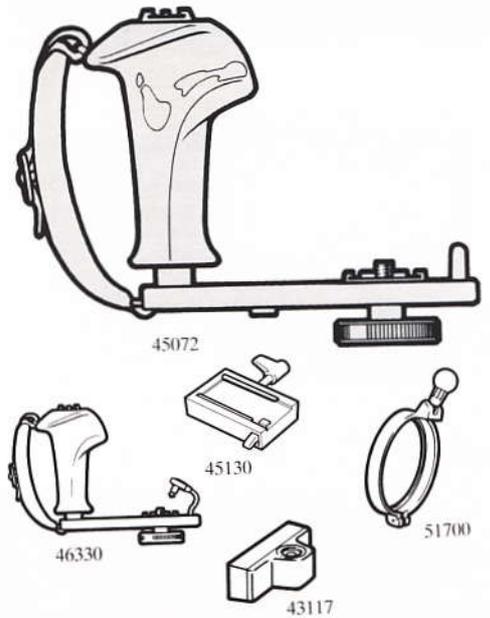
Zum leichten und schnellen Ansetzen und Abnehmen der Kamera. Befestigung am Stativ sowohl mit 3/8" als auch 1/4" Gewinde.

51700 Fokussierhandgriff 1/CF 40-80

Für genaues und schnelles Scharfstellen. Ideal für Sport- und Reportage-Aufnahmen. Wird direkt am Entfernungseinstellung des Objektivs festgeschraubt. Der Handgriff kann platzsparend zum Objektiv geklappt werden. Paßt zu den Distagon CF 40, 50 und 60 mm Objektiven sowie zum Planar CF 80 mm.

43117 Wasserwaage

Zur Anbringung an der Zubehörschiene an der linken Seite der Kamera. Besonders wertvoll bei Weitwinkelaufnahmen. Passend für alle Kameramodelle außer der 205TCC und 903SWC.



Zum Zubehör für den Filmtransport und die Verschlussspannung gehören Teile für manuellen und automatischen Betrieb.

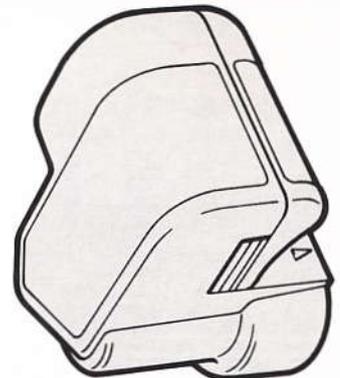
44069 Winder TCC

Der Hasselblad-Winder ist eine separate Motoreinheit für die 205TCC, ersetzt die Schnellkurbel und kann ebenso leicht wie diese an die Kamera montiert werden. Er ermöglicht Bildsequenzen von bis zu 1,3 Aufnahmen pro Sekunde. Der leistungsfähige Windermotor garantiert schnellen, direkten Anlauf, gleichmäßigen Transport und Verschlussspannung. Stromversorgung über fünf 1,5 V

Alkali-Batterien für bis zu 3.000 Belichtungen oder über fünf wiederaufladbare NiCd-Akkus oder Metallhydrid-Akkus für ca. 1.000 Belichtungen pro Ladung. (Batterien werden nicht mitgeliefert.)

Der Winder 44069 kann auch mit den Kameramodellen 2003FCW und 2000FCW benutzt werden, allerdings mit gewissen Funktionseinschränkungen.

Filmtransport-zubehör



44069



44040 / 44075 / 44083

44040 Transportkurbel 1
44075 Transportkurbel 2
44083 Transportkurbel E (früher TCC)

Austauschbares Kurbel für Verschlussspannung und Filmtransport.

Transportkurbel 1 ist mit den Kameragehäusen der 503CX und 500C/M (500 Classic) enthalten. Auch für ältere 500C-Modelle.

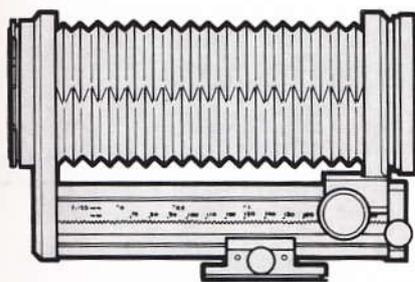
Transportkurbel 2 paßt an den Kameragehäusen 2003FCW und 2000FCW.

Transportkurbel E ist mit dem Kameragehäuse 205TCC enthalten.

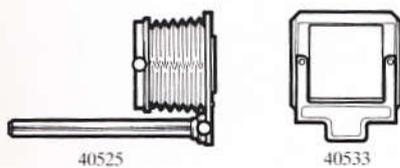
Austauschbare Okulare und Lupen

KORREKTUR- STÄRKE Dioptrienzahl	SUCHERMODELL				LICHTSCHACHT LUPE
	NC-2 PM 3 PME 5	PM PME 3 PME 51	PME PM 5	PM 90	
+3		42432		42412	42404
+2		42429		42423	42390
+1		42426		42420	42382
0 Neutral		42412		42411	42331
-1		42423		42418	42374
-2		42420		42415	42366
-3		42418		42414	42358
-4		42415		42413	42340
-5		42414		-	-
-6		42413		-	-

18 Nahaufnahme-zubehör



40517

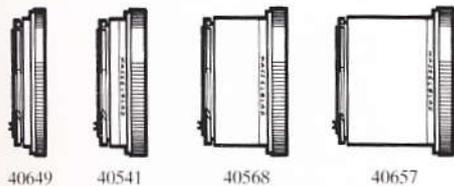


40525

40533



Proxar



40649

40541

40568

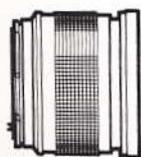
40657



40659

40570

40543



51691



40037

Das Hasselblad-System enthält auch reichhaltiges Nahaufnahmezubehör wie z. B. Vorsatzlinsen, Zwischenringe, Automatikbalgen und Repro-Zubehör.

51662 Proxar 0,5 Ø 60

51665 Proxar 1,0 Ø 60

51667 Proxar 2,0 Ø 60

Proxar-Vorsatzlinsen sind in drei Brennweiten lieferbar: 0,5 m, 1,0 m und 2,0 m, den typischen Fokussierabständen der jeweiligen Proxar-Linsen. Sie passen an Objektive mit Frontfassung Ø 60 und sind beliebig kombinierbar. Bei der Benutzung von Proxaren sollten weder Blende noch Belichtung verändert werden.

Hasselblad Zwischenringe

Die Zwischenringe sind in zwei Serien lieferbar und können für verschiedene Balgenauszüge kombiniert werden. Für die volle Nutzung der Kamerafunktionen der 205TCC müssen TCC Zwischenringe verwendet werden.

40649 Zwischenring 8

40541 Zwischenring 16

40568 Zwischenring 32

40657 Zwischenring 56

Diese vollständige Zwischenringserie deckt den Bereich bis zum kürzesten Balgenauszug ab. Die Zwischenringe verbinden die Mechanik des Kameragehäuses mit der des Objektivs, um die volle Nutzung der Kameraautomatik zu ermöglichen. Die Zwischenringe können in verschiedenen Kombinationen benutzt werden.

Zwischenring 8 kann bei Kameragehäusen mit Zeit-Einstellring nicht direkt an das Gehäuse angesetzt werden.

40543 Zwischenring 16 TCC

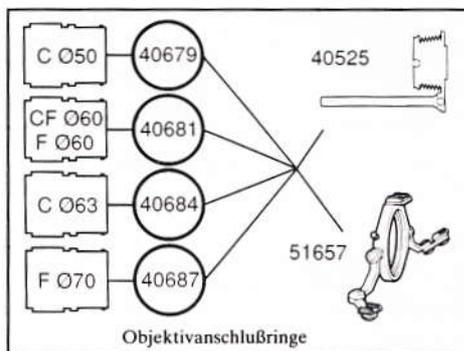
40570 Zwischenring 32 TCC

40659 Zwischenring 56 TCC

TCC Zwischenringe verbinden sowohl Elektronik als auch Mechanik des Kameragehäuses mit den entsprechenden Funktionen des Objektivs. Dadurch kann die Automatik der 205TCC voll genutzt werden. Die Ringe können in verschiedenen Kombinationen eingesetzt werden. Eine blaue Doppellinie kennzeichnet die TCC-Zugehörigkeit

51691 Fokussierbarer Zwischenring 64-85*

Der fokussierbare Zwischenring mit kontinuierlichem Auszug von 63,5 bis 85 mm ist ein leicht bedienbares und flexibles, trotzdem aber kompaktes Nahaufnahmezubehör. Er kann mit den übrigen festen Zwischenringen und dem Balgen benutzt werden. Er dient neben der Auszugs- und damit Abbildungsmaßstabsänderung auch zur Fokussierung und ist deshalb in Kombination mit dem Makro-Planar CF 135 mm ideal. Der Fokussierbereich dieser Kombination liegt zwischen unendlich und 1,15 m.



40517 Automatisches Balgengerät*

Verbindet die Funktionen des Kameragehäuses mit denen des Objektivs. Die CF-, F- und C-Objektive arbeiten am Balgengerät genauso wie direkt an der Kamera. Der Balgenauszug kann schnell und bequem mit Handrädern eingestellt werden. Die Auszugslänge beträgt 63,5 bis 202 mm. In Verbindung mit dem Objektiv Makro-Planar CF 135 mm ist der Abbildungsmaßstab stufenlos zwischen 1:1 und unendlich regelbar.

40525 Gegenlichtblende für automatisches Balgengerät

Mit verstellbarem Auszug und Halterung für den Hasselblad Duplizieradapter. Wird an den Frontfassungen der Objektive mit separaten Anschlußringen befestigt. Diese Anschlußringe besitzen eine Aufnahme für Gelatinefilter-Halter.

Die Ringe sind nicht Bestandteil der Lieferung. Siehe Bild oben und Seite 13.

40037 Fremdobjektivadapter

Erlaubt den Anschluß von Sonderobjektiven, z.B. einem Objektiv für Mikrofotografie, an die Kamera. Als Verschluss dienen der Hilfsverschluss des Kameragehäuses, der Mikroskop-Verschluss oder der Schlitzverschluss der Serie 2000 und der 205TCC.

40533 Duplizieradapter II

Zur Befestigung in einer Halterung an der Gegenlichtblende 40525. Dient zu Reproduktions- und Vervielfältigungsarbeiten von Negativen und Dias. Als Belichtungsquelle empfehlen wir Elektronenblitz.

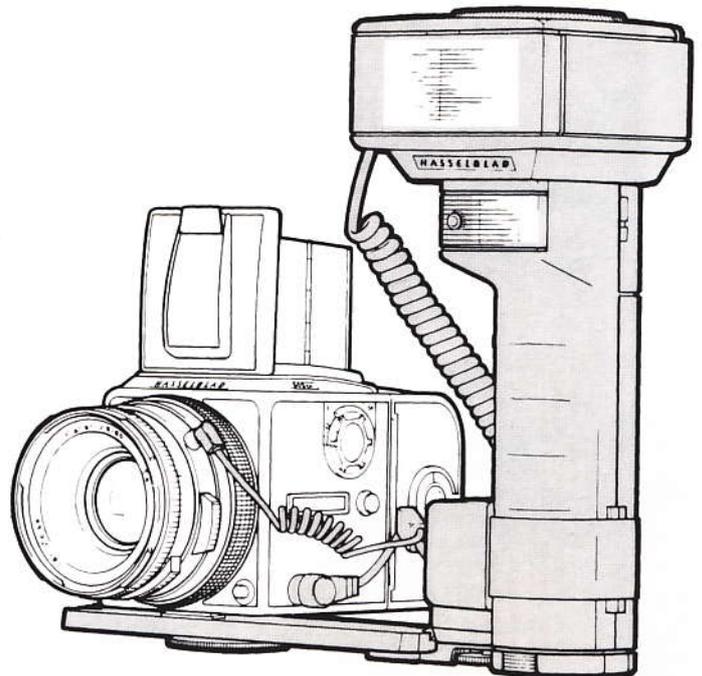
Paßt auch zum Balgengerät 40223.

* Bitte beachten, daß bei der Verwendung von fokussierbarem Zwischenring und automatischem Balgengerät die Lichtmeßfunktionen der 205TCC eingeschränkt sind.

Das Sortiment umfaßt ein auf das Hasselblad-System abgestimmtes Profi-Blitzgerät sowie verschiedene Zubehörteile und Adapter zum Anschluß von Blitzgeräten an die 503CX, 553ELX, 500ELX und 205TCC.

55034 Hasselblad Proflash 4504
(läuft 1994 aus)

Der Hasselblad Proflash 4504 ist ein elektronisches Blitzgerät mit zwei separaten Reflektoren. Er wurde von Metz in Deutschland speziell für die Hasselblad-Kameras 205TCC, 503CX, 500ELX und 553ELX mit TTL/OTF-Automatik entwickelt. Mit einem Synchronkabel läßt er sich auch mit anderen Hasselblad-Modellen, mit SCA-Adapter und Synchronkabel mit jeder beliebigen Kamera kombinieren. Der Proflash arbeitet in vier Betriebsarten – TTL, Automatik, Manuell und Winder – und hat drei Anschlußmöglichkeiten – Hasselblad TTL, SCA-Adapter oder Standard-Synchronkabel. Darüber hinaus sind drei verschiedene Stromquellen lieferbar: wiederaufladbare NiCad-Akkus, LR6/AA Alkali-Batterien oder das Wechselstromnetzteil von Metz. Die Betriebsarten-Wahlscheibe dient gleichzeitig als Blenden-Blitzdistanzrechner. Der Hauptreflektor ist dreh- und schwenkbar und kann bei fest installiertem Aufhellblitz um 360° gedreht werden. Der Proflash wird mit wiederaufladbaren NiCad-Akkus, Akku-Ladegerät, AA-Batteriehalter, Standard-Synchronkabel, Kameraschiene, Weitwinkelvorsatz sowie einer Reduzierscheibe für den Aufhellblitz geliefert.



55034

Makroblitzausrüstung

Eine praktische und vielseitige Blitzausrüstung für Nahaufnahmen, die aus Makroblitz und Makroblitzhalter besteht. Der Makroblitz wurde in Zusammenarbeit mit der Firma Metz in Deutschland entwickelt und bietet vielfältige Möglichkeiten, die Ausleuchtung zu verändern und zu gestalten.

51678 Makroblitzgerät

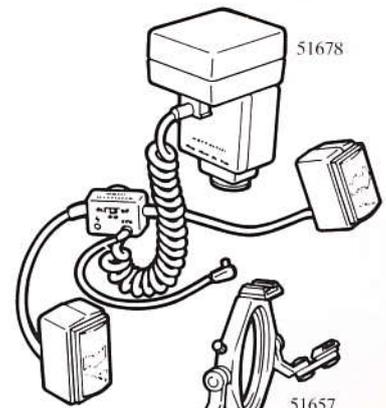
Das Hasselblad Makroblitzgerät besteht aus einem Aggregat und zwei Lichtquellen, die sowohl gleichzeitig als auch einzeln ausgelöst werden können. Sein Licht kann mit Weitwinkel- und Grauscheiben modelliert werden. Der Blitzsensor TTL/OTF in der Hasselblad 503CX, 553ELX und 205TCC ermöglicht mit dem Blitzadapter SCA 390 eine automatische Steuerung des Blitzlichtes. Die beiden Lichtquellen lassen sich am Makroblitzhalter befestigen. Leitzahl bei ISO 100: 28 (m).

Wird mit folgender Ausrüstung geliefert:

- 2 Weitwinkelscheiben
- 2 verschiedene Grauscheiben
- Blitzschiene mit 1/4" und 3/8" Kamera- und Stativhalterungen
- Synchronkabel 240 mm
- Standardadapteranschluß SCA.301
- Spiralverbindungskabel
- Zweiweggnippel

51657 Makroblitzhalter Ø 50–Ø 70

Mit drei Zubehörschuhen. Die beiden Arme sind an drei Stellen mit Gelenken versehen und um 360° schwenkbar. Wird an die Frontfasungen der Objektive mit separaten Anschlußringen, die Gelatinefilter-Halter aufnehmen können, angeschlossen. Die nicht im Lieferumfang des Makroblitzhalters enthaltenen Anschlußringe siehe Seite 13.



51678

51657

51681 Blitzadapter SCA 390

Zum Anschluß eines Blitzgerätes der Norm SCA 300 an die 503CX, 553ELX und 205 TCC. Ermöglicht automatische TTL/OTF-Blitzlichtsteuerung sowie Anzeige der Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher der Kamera. Kann im Blitzschuh am Prismensucher, Blitzgriff und an der Zubehörschiene der Kamera angebracht werden. (Metz SCA 300A ist bei Verwendung von SCA 390 ebenfalls erforderlich.)

51681

51683 Blitzadapter SCA 590

Für den Anschluß eines Blitzgerätes der Norm SCA 500 an die 503CX, 553ELX und 205TCC, z.B. Metz 45 CT5 oder 60 CT2.

51683

43125 Blitzschuh

Wird an der Zubehörschiene an der linken Seite der Kamera befestigt. Kleinere Blitzlampen und Elektronenblitzgeräte werden in diesem drehbaren Zubehörschuh gehalten.



43125

20 Spezialzubehör



	46043	0,3 m	
	46051	3 m	
	46078	6 m	
	46086	1,5 m	
	46027	5 m	

Für 553ELX und ältere EL-Modelle

46116 Auslöseknopf

Der Auslöser wird in einem der beiden vorderen Anschlüsse bei allen EL-Modellen besonders dann benutzt, wenn der andere durch ein Auslösekabel besetzt ist. Geliefert wird er mit Kameragehäuse 553ELX.

46345 Auslösetaste

Bequeme Auslösetaste, die bei Hasselblad-Raumfahrt-Kameras schon lange zum Standard gehört. Passend für alle Hasselblad-EL-Modelle.

56111 Sicherung

Für die 553ELX. Mittelträge Feinsicherung, Bezeichnung 1,6 A, Größe 5×20 mm. Wird mit dem 553ELX Kameragehäuse geliefert. Wird auch im Hasselblad-Winder TCC 44069 verwendet.

Für vorderen Anschluß an die 553ELX

46043 Auslösekabel FK 30

46051 Auslösekabel FK 300

46078 Auslösekabel FK 600

Für seitlichen Anschluß an die 553ELX

46027 Verbindungskabel LK 500

46086 Auslösekabel SK 150

46213 Auslöseadapter

Für die 553ELX und sonstige EL-Modelle, wenn der PC-Mutar 1,4× verwendet wird.

Für 500ELX und ältere EL-Modelle

56081 NC-Akku

Für die 500ELX und ältere EL-Modelle (wiederaufladbar). Typ Varta NiCd 5/V500RH, 6V/500mAh.

Akku-Ladegerät I

Zum Aufladen von NiCad-Akkus in der 500ELX. Wird an den seitlichen Ausgang der Kamera angeschlossen. Lieferung mit festem Stecker.

56023 110 Volt (amerikanische Norm)

56024 110-240 Volt (europäische Norm)

Für die 205TCC

43023 Externer Batteriehalter

Für die 205TCC. Wird bei extremen Bedingungen, z. B. im Winter, als alternative Stromquelle verwendet. Es können leistungsstärkere Batterien eingesetzt werden als im Batteriehalter des Kameragehäuses. Passend für 4 LR6/AA 1,5 V Alkali-Batterien.

Originaltaschen



Das Sortiment an Hasselblad-Originaltaschen und -koffern reicht von weichen Kamera-Etuis, in der Hand tragbaren Taschen sowie Schultertaschen bis zu größeren Koffer-Modellen. Sie sind alle speziell für Hasselblad-Kameras und Zubehörteile entwickelt und werden aus ausgesuchtem, hochwertigem Material sorgfältig handgefertigt. Die Kamerataschen, Koffer und Schulterriemen können normalerweise auch für ältere Hasselblad-Modelle verwendet werden.

TASCHEN UND KOFFER

58238 Bereitschaftstasche 507

Ein Schutzetui aus weichem Material mit Schnellverschluß und Schlitz für den Tragriemen. Paßt für alle Kameras der Serien 500 und 2000 sowie für die 205TCC, auch mit Prismensucher (jedoch nicht bei EL-Kameras). Mit angesetztem A12-Magazin bleibt bei Objektiven mit einer Brennweite bis 240 mm noch ausreichend Platz für die Gegenlichtblende. Maße: ca. 240×95×150mm (L×B×H)

58397 Tasche 540

Weiche Schulertasche aus strapazierfähigem, blauem Cordura-Material. Geeignet für eine mittelgroße Hasselblad-Ausrüstung. Mit ihren losen Zwischenwänden und Objektivschutz ermöglicht sie eine flexible Einteilung. Mit zwei geräumigen Außentaschen an der Vorderseite. Das Fassungsvermögen kann durch zwei zusätzliche Taschen, die an jeder Seite der Tasche 540 befestigt werden, noch weiter vergrößert werden. Sie sind einzeln erhältlich, siehe unten. Die Schulter- und Hüftriemen haben nichtrutschende Gummieinsätze. Der Schulterriemen kann auch als Handriemen verwendet werden. Maße: 370×200×230mm

58440 Magazintasche

Für Hasselblad Filmmagazine und Filmrollen. Kann an den Seiten der Tasche 540 befestigt oder am Gürtel getragen werden.

58270 Koffer 712

Funktionell und geräumig, für eine sehr umfangreiche Hasselbladausrüstung. Die Einteilungen von Deckel und Boden sind verstellbar. Dadurch ergeben sich vielfältige Möglichkeiten der Unterbringung von Kameras, Objektiven und Zubehörteilen. Alle Objektive außer den längsten Teleobjektiven können stehend verwahrt werden. Ein Gummiprofil dichtet den Koffer rundherum wirksam ab und schützt seinen Inhalt vor Staub und Regen. Der ideale Koffer für Wüsten- und Tropenklima. Mit Schulterriemen und verstellbarer Ledertasche.

Gewicht: 4,9 kg.

Außenmaße: ca. 455 × 390 × 180 mm
Innenmaße: ca. 410 × 320 × 150 mm

58386 Koffer 522 (Auslaufendes Modell)

Eleganter und praktischer Koffer aus naturfarbenem Rindsleder für mittelgroße Ausrüstungen. Mit verstellbaren Zwischenwänden, wodurch viele Kombinationen von Kameras, Objektiven, Magazinen und Zubehörteilen möglich werden. Dieser Koffer ist mit Kombi-Schlössern und einer Platte für eventuelle Namensgravur ausgestattet.

Außenmaße: ca. 390 × 290 × 135 mm
Innenmaße: ca. 360 × 230 × 115 mm

OBJEKTIVBEUTEL

Objektivbeutel aus weichem, lederartigem Material. Die Objektivbezeichnung kann auf einem Etikett eingetragen werden. Wird mit den meisten Hasselblad-Objektiven mitgeliefert.

Achtung! Objektivtyp FE entspricht früheren F/TCC.

58408 Objektivbeutel 1

Für Objektive CF/FE 80 mm und CF 100 sowie Telekonverter Mutar 2X und Converter 2XE.

58416 Objektivbeutel 2

Für Objektive CF/FE 50 mm, CF 60, 105, 120, 135 mm, CF/FE 150 mm und FE 110 mm.

58424 Objektivbeutel 3

Für Objektive CF 180 mm und CF/FE 250 mm.

58432 Objektivbeutel 4

Für Objektive CF 40 mm und FE 50 mm.

TRAGRIEMEN**59110 Standard-Tragriemen**

Tragriemen aus schwarzem Polyester. Die Unterseite hat als Gleitschutz eingewebte Gummifäden. Breite 25 mm. Länge max. ca. 1500 mm, min. ca. 900 mm.

Lieferung mit den Kameragehäusen der 205TCC, 503CX, 930SWC und 500C/M sowie mit der Kamera 500 Classic.

46140 Kurzer Tragriemen

Kurzer, schwarzer Lederriemen mit Schaumstoffeinlage, wird in den Halteknöpfen der Kamera befestigt. Lieferung mit Kameragehäuse 553ELX. Länge ca. 325 mm.

59080 Breiter Tragriemen

Langer, 4 cm breiter, verstellbarer schwarzer Polyesterriemen. Die Unterseite hat als Gleitschutz eingewebte Gummifäden. Länge max. ca. 1500 mm, min. ca. 890 mm.

59099 Profilirriemen

Dieser Kamera-Riemen ist der Schulterform angepaßt und bietet dadurch eine gut ausgelegene bequeme und sichere Trageposition. Breite ca. 3 cm. Länge max. ca. 1280 mm, min. ca. 980 mm.

SCHUTZDECKEL**51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn**

Wird in der für das Objektiv vorgesehenen Bajonettfassung der Kamera (und Converter 2XE sowie Mutar 2X und PC-Mutar 1.4X Shiftkonverter) angebracht.

51063 Gehäuseschutzdeckel, hinten

Schützt die Kamera bei abgenommenem Magazin.

51643 Vorderer Objektivdeckel Ø 60

Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51648 Vorderer Objektivdeckel Ø 70

Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51462 Vorderer Objektivdeckel Variogon

Für Variogon 140–280 mm. Steckfassung.

51654 Vorderer Objektivdeckel Ø 93–100

Für CF- und FE-Objektive mit Frontfassung Ø 93 bei montierter Gegenlichtblende. Steckfassung.

51659 Vorderer Objektivdeckel für Distagon CF 30

Steckfassung

50377 Hinterer Objektivdeckel

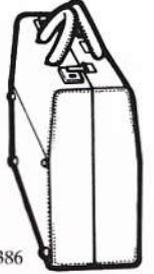
Bajonettfassung. Paßt zu allen Hasselblad-Objektiven außer Planar 135.

50571 Hinterer Objektivdeckel 135

Bajonettfassung. Paßt zu Makro-Planar CF 135 und S-Planar C 135.



58270



58386



58408



58416



58424



51438



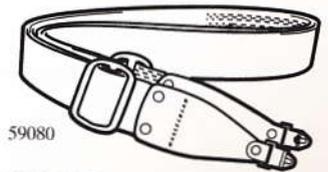
51643



51063



50377



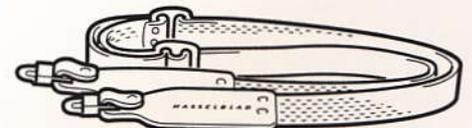
59080



59099

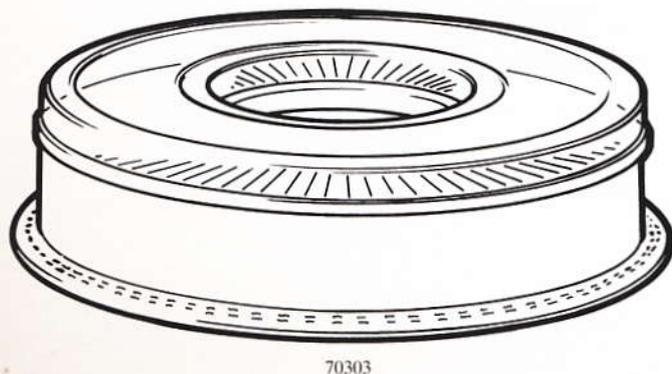
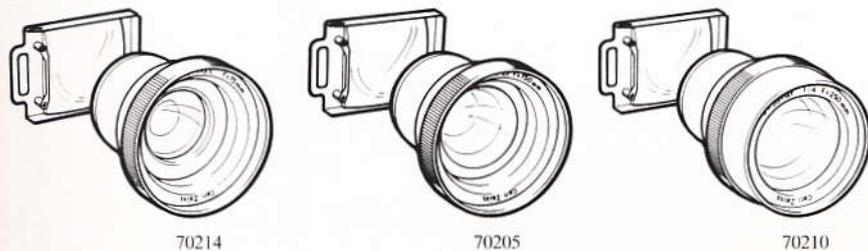
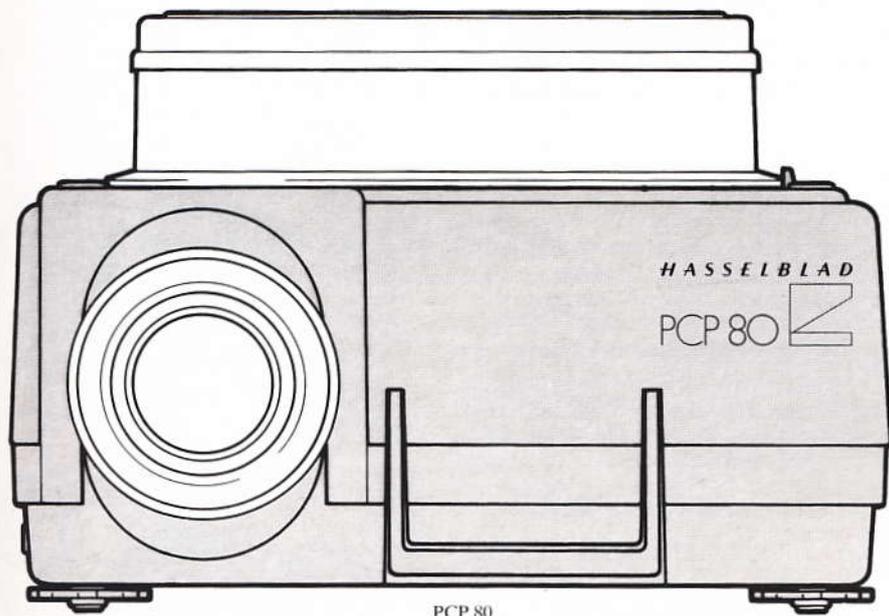


46140



59110

22 Hasselblad PCP80 Projektor



Der Hasselblad-Projektor PCP80 ist ein professioneller Diaprojektor für das Bildformat 6×6 cm. Die eingebaute Perspektivkontrolle, die Hochleistungsobjektive von Zeiss, das Rundmagazin sowie eine Reihe von anderen, einzigartigen Eigenschaften machen den PCP 80 zu einem der fortschrittlichsten Projektoren, die jemals gebaut wurden. Die Bezeichnung PCP80 ist die Abkürzung für Perspective Control Projector mit einer Kapazität von 80 Dias.

Perspektivkontrolle

Bei Neigung eines Projektors nach oben oder unten, werden die projizierten Bilder auf der Leinwand normalerweise mit einer verzerrten Perspektive abgebildet. Mit der Perspektivkontrollfunktion des PCP80 kann man durch Parallelverschiebung des Objektivs nach oben oder unten das Bild auf der Leinwand ohne Veränderung seiner Geometrie heben oder senken. Ein quadratisches Bild wird deshalb auch auf der Leinwand immer quadratisch abgebildet.

Objektiv und Kondensorsystem

Im PCP80 ist das optische System für jedes einzelne Objektiv optimal berechnet. Daher ist jedes Objektiv seine eigene Kondensorlinse, die beim Objektivwechsel ebenfalls mit ausgetauscht wird.

Durch die Kaltlichtspiegel benötigt der PCP80 keinen lichtraubenden Wärmeschutzfilter.

Automatischer Lampenwechsel

Eine in den Projektor eingebaute Ersatzlampe ersetzt eine eventuell erlöschende Projektorlampe in Sekundenbruchteilen. Daß ein solcher Lampenwechsel stattgefunden hat, wird nur durch das Aufleuchten eines Signals am Schalt-pult angezeigt.

Die Lampe läßt sich leicht entfernen, und die Lichtjustage des Glühfadens erfolgt außerhalb des Projektors, ohne daß die Lampe eingeschaltet werden muß. Dies gilt auch für die eingebaute Ersatzlampe.

Unübertroffene Betriebssicherheit

Separate, geräuscharme Motoren für den Bildtransport, das Gebläse und die Fokussierung gewährleisten höchste Betriebssicherheit. Das Gebläsesystem arbeitet mit Überdruck und trierter Kühlluft. Daher bildet sich kein Staub, der den Mechanismus oder das optische System negativ beeinflussen könnte.

Der PCP80 ist mit doppelten Sicherheitssystemen ausgerüstet. Das eine schützt die Elektronik vor Überlastung, z. B. infolge zu hoher Spannung. Das andere überwacht die Temperatur in der Nähe des Dias und schaltet die Projektionslampe automatisch ab, bevor die Dias durch zu hohe Temperaturen beschädigt werden können.

Rundmagazin

Das Rundmagazin für 80 Bilder kann jederzeit und ohne Nullstellung abgenommen werden.

Steuersystem

Der Hasselblad PCP80 ist mit 3 verschiedenen Eingängen zur Steuerung durch externe Steuersysteme versehen. Außer dem herkömmlichen 6-poligen Standardeingang verfügt der PCP80 über einen 8-poligen und einen 12-poligen Eingang zur Lampensteuerung mit oder ohne in den Projektor eingebauten Triac. Als Zubehör sind Adapter zum Anschluß der meisten professionellen Steuersysteme lieferbar.

Der Hasselblad PCP80 wird in separaten Einheiten geliefert.

70101 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80
Mit Netzkabel, ohne Objektiv und Rundmagazin. Kann auf 110/130/220/240V, 50-60Hz Netzspannung umgeschaltet werden. Wird mit Schutzdeckel PCP 80, 70532 geliefert.
Gewicht: 14 kg.

70104 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80
Sonderausführung für 120 V, 50-60 Hz Netzspannung (USA).

70107 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80
Sonderausführung für 100 V, 50-60 Hz Netzspannung (Japan).

70205 Projektorobjektiv Zeiss P-Planar 3,5/150 mm

Objektiv für normale Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel 75/150 (70526). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70214 Projektorobjektiv Zeiss P-Distagon 3,5/75 mm

Objektiv für kürzere Projektionsentfernung, geeignet bei Rückprojektion. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel 75/150 (70526). Erlaubt eingeschränkte Perspektivkontrolle.

70210 Projektorobjektiv Zeiss P-Sonnar 4/250 mm

Objektiv für längere Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel Ø 93-100 (51654). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70303 Rundmagazin

Faßt 80 Dias im 7×7 Rahmen.

Zubehörteile:

70507 Kabel-Fernsteuerungseinheit

Für manuellen Bildwechsel und Fokussierung. Kabellänge 4 m.

70517 Projektorstativ, Grundeinheit

Zur Aufstellung von zwei Projektoren.

70518 Zusatzeinheit für Projektorstativ

Aufbauteil für weitere Projektoren.

70511 Diarahmen mit Registrierstiften (6x6 cm)

Für perfekten Sitz von Bildern reproduziert mit einer Registrier-Kamera oder bei Verwendung einer Registerstanze gemäß Hasselblad-Standard. Lieferung in Packungen mit 40 Stück.

70512 Diarahmen mit Registrierstiften (6×4,5cm)

Ausführung wie 70511, aber mit rechteckigem Bildformat.

70520 Einstelldias

Zur genauen Einstellung mehrerer Projektoren.

70535 Projektorkoffer PCP80

Stabiler Sperrholzkoffer mit Aluminiumkanten und Stahllecken. Der innen mit Schaumstoff ausgeschlagene Koffer faßt das Projektorgehäuse PCP80.

Format: ca. 430×510×285 mm.

70526 Vorderer Objektivdeckel 75/150

Schützt die Frontlinse der Objektive P-Distagon 75 und P-Planar 150. Wird mit dem Objektiv geliefert.

51654 Vorderer Objektivdeckel 250

Schützt die Frontlinse des Objektivs P-Sonnar 250. Wird mit dem Objektiv geliefert.

70532 Schutzdeckel PCP80

Wird benutzt, wenn kein Objektiv am Projektor sitzt. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70547 Schutzhaube PCP80

Weiche Staubschutzhaube. Schützt den Projektor, wenn er nicht in Betrieb ist.

70538 Netzanschlußkabel

Für europäische Norm. Länge 2,5 m. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70539 Netzanschlußkabel

Für amerikanische Norm. Länge 2,5 m. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70541 Luftfilter

Ein Ersatzfilter wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

AV-Kontakte:

Welche AV-Kontakte für die entsprechenden Steuersysteme verwendet werden müssen, erfahren Sie bei der Hasselblad-Vertretung.

70524 12-poliger AV-Kontakt/Adapter AA

70525 7-poliger AV-Kontakt/Adapter AA

Zum Anschluß besonderer Steuersysteme mit Steckverbindungen amerikanischen Typs.



70525



70524



70511



70512



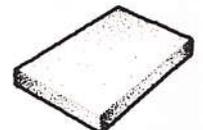
70538



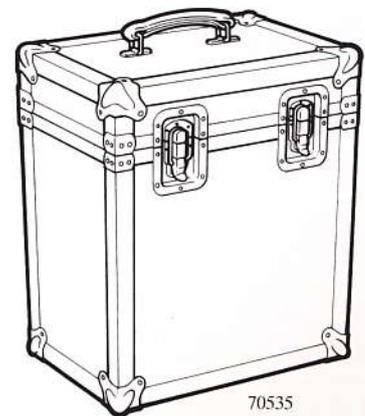
70507



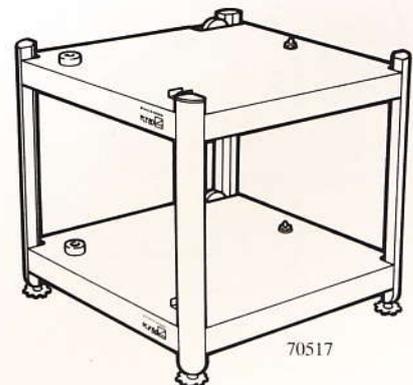
70547



70541



70535



70517

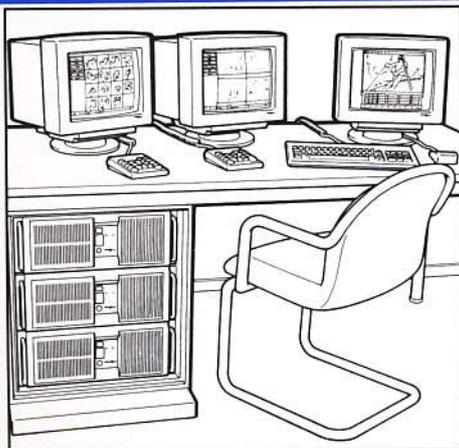
24 Hasselblad Service Department



Eine Hasselblad-Kamera besteht aus bis zu 1000 verschiedenen Einzelteilen, die allesamt mit extrem geringen Toleranzen gefertigt werden, perfekt übereinstimmen und so eine zuverlässige Kamera bilden. Vor Verlassen des Werkes wird jede Hasselblad eingestellt und auf 1/100 mm genau fokussiert. Der Verschluss wird mit einer Toleranz von einem Bruchteil von Millisekunden justiert. Eine Hasselblad-Kamera ist also ein absolutes Präzisionsinstrument, aber dennoch so robust gebaut, daß sie den oft harten Arbeitsbedingungen der Profi-Fotografen gewachsen ist. Und wie alle anderen Präzisionsinstrumente auch muß sie sorgsam behandelt und ihrer Beanspruchung gemäß gepflegt werden. Victor Hasselblad AB hat ein Netz von autorisierten Kundendienst-Werkstätten aufgebaut, in denen Ihre Kamera den erforder-

lichen Service erhält. Bitte denken Sie daran, Ihre Kamera nur bei einem autorisierten Fachhändler abzugeben. Das Schild "Hasselblad Authorized Service Center" ist Ihre Garantie für professionellen, zuverlässigen Service. Weitere Informationen über den Hasselblad-Service erhalten Sie in der Broschüre "International Rental & Service Guide". Sie enthält zudem Angaben zu empfohlenen Wartungsintervallen einschließlich Wartungsplan und die Adressen sämtlicher autorisierten Kundendienst-Werkstätten. Die Broschüre erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei der Hasselblad-Vertretung.

Hasselblad Electronic Imaging AB



Hasselblad Electronic Imaging AB stellt Geräte für die Digitalisierung, Übertragung und Verwaltung elektronischer Bilder her. Der tragbare digitale Bildsender DIXEL™ 2000 ist bereits seit einigen Jahren führend in Europa. Der neue Sender Pixolo wird als Laptop-Modell mit einer Software im Windows-Format betrieben und hat einen tragbaren Scanner. Pixolo überträgt alle 35 mm-Filmtypen (Schwarzweiß und Farbe, Negativ und Dia-Positiv) über das öffentliche Fernsprechnetz einschl. ISDN.

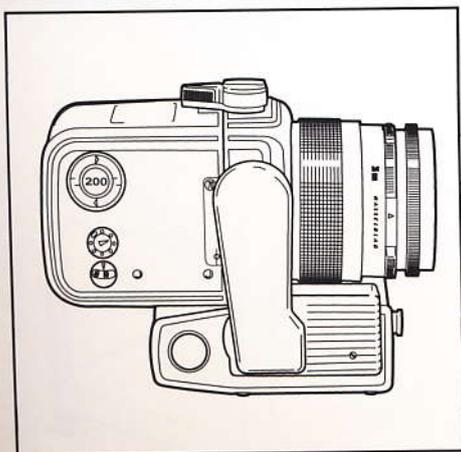
Für die Empfängerseite bietet Hasselblad einen kompletten "Electronic Picture Desk" an, der aus der Speicher- und Transportstation ImageBasket™, der Station zur presse-gerechten Farbbearbeitung ImageTuner™ und dem Produktionsarchiv ImageDepot für komprimierte bzw. nichtkomprimierte Bilder besteht.

ImageBasket empfängt und sendet Bilder über alle weitverbreiteten Standards und de-facto-Standards. Dabei ist der Empfang von

bis zu sechs Sendern gleichzeitig möglich. Die ausgewählten Bilder können entweder an den ImageTuner, das ImageDepot und/oder sonstige im Netz befindliche Einheiten gesendet, gedruckt und übertragen werden.

Weitere Informationen erhältlich von
Hasselblad Electronic Imaging AB
Box 220
S-401 23 Göteborg/Schweden
Tel.: +46 31-10 26 56
Fax: +46 31-11 27 44

Hasselblad Technical Photography



Als Zusatz zu dem umfangreichen Standardprodukt-Sortiment von Hasselblad, mit dem praktisch jede fotografische Situation gemeistert werden kann, bietet das Unternehmen auch eine Reihe sogenannter "Spezialprodukte" an.

Da es sich hierbei um Sonderanfertigungen handelt, die nicht im Produktkatalog aufgeführt sind, bitten wir Interessenten, sich mit der Victor Hasselblad AB zwecks Informationen und Demonstration der Hasselblad-Produkte für die folgenden Bereiche in Verbindung zu setzen.

FOTOGRAMMETRIE

Für die Fotogrammetrie werden zwei metrische Kameras mit Reseauplatte angeboten: Hasselblad MKWE mit Objektiv Biogon CF 4.5/38

Hasselblad MK 70 mit Objektiv Planar CF 3.5/100 mm und Biogon CF 5.6/60 mm
Wegen der Reseauplatte müssen spezielle Filmmagazine verwendet werden.

HASSELBLAD DATENAUFZEICHNUNGSSYSTEM

Vier verschiedene Filmmagazine mit Datenaufzeichnung von bis zu 32 Zeichen auf dem Film.

SPEZIALFILMMAGAZINE

Magazin A 2035 – für Filmtyp 135

(19 Bilder, Größe 24 x 55 mm)

Magazin A 32 – für Filmtyp 220

(32 Bilder, Größe 4,5 x 6 cm)

Magazin 70-456 für perforierte 70 mm Filme

(90 Bilder, Größe 4,5 x 6 cm)

MOTORISIERTE SWC

Standard-Kameramodell SWC mit Objektiv Biogon CF 4.5/38 mm mit Motorbetrieb für Bildsequenzen und Fernsteuerung.

Weitere Informationen erhältlich von:

Hasselblad Technical Photography
Box 220
S-401 23 Göteborg
Schweden
Tel.: +46 31-10 26 40
Fax: +46 31-11 27 88

