

H A S S E L B L A D





Hasselblad 201F



Die Hasselblad 201F ist mit einem elektronischen Schlitzverschluss mit halbstufiger Zeiteinstellung bis zu 1/1000 Sek. ausgestattet. Entwickelt für die FE-Objektive, erlaubt die 201F auch die uneingeschränkte Verwendung des mechanischen Zentralverschlusses der C und CF-Objektive. Die eingebaute Meßelektronik ermöglicht eine perfekte Blitzsteuerung durch das Hasselblad TTL/OTF-System. Die Mattscheibe Acute-Matte liefert ein Sucherbild größter Helligkeit und Brillanz. Nahezu alle aktuellen und älteren Systemkomponenten lassen sich an ihr verwenden.

201F KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Filmmagazin lieferbar. Gewicht 750 g.

10529 201F Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

- 44083 Transportkurbel E
- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute Matte
- 51438 Vordere Schutzkappe
- 51063 Hintere Schutzkappe
- 59110 Standard-Tragriemen

10532 201F Kameragehäuse, schwarz

Lieferung wie 10529 jedoch mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42323

Hasselblad 203FE



Der elektronische Schlitzverschluss der Hasselblad 203FE bietet Belichtungszeiten von 34 Minuten bis zur 1/2000 Sek. Auch der mechanische Zentralverschluss der C und CF-Objektive ist verwendbar. Das selektive TTL-Belichtungssystem garantiert eine schnelle und präzise Arbeitsweise. Die vier unterschiedlichen Betriebsarten schließen neben der Zeitautomatik auch die Möglichkeit für variable automatische Belichtungsreihen und Aufhellblitz ein. Über ein gut ablesbares LCD/LED-Sucherdisplay informiert die Kamera über alle Funktionen, wie auch die TTL/OTF-Blitzsteuerung. Der als Zubehör lieferbare Winder ermöglicht Bildserien bis 1,3 Bilder in der Sekunde.

203FE KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Filmmagazin lieferbar. Gewicht 750 g.

10561 203 Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

- 44083 Transportkurbel E
- 42317 Lichtschacht E, verchromt
- 42203 Suchermattscheibe Acute-Matte 203
- 51438 Schutzkappe, vorn
- 51063 Schutzkappe, hinten
- 59110 Standard-Tragriemen

10574 203FE Kameragehäuse, schwarz

Lieferung wie 10561, jedoch mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42325.

Hasselblad 205FCC

Die Hasselblad 205FCC ist die am weitesten entwickelte und hochwertigste Schlitzverschlussskamera im Mittelformat. Der Anwender kann zwischen fünf unterschiedlichen Betriebsarten, wie auch automatischen Belichtungsreihen und Aufhellblitzfunktion, frei wählen. Die präzise Spotmessung ermöglicht die völlige Kontrolle der Belichtung in jeder vorstellbaren Aufnahmesituation. Die Hasselblad 205FCC ist vielseitig und zuverlässig – eine erstklassig ausgestattete und ebenso einfach und schnell zu bedienende Kamera.

205FCC KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist nur in verchromter Ausführung ohne Objektiv und Magazin lieferbar. Gewicht 750 g.

10588 205 FCC Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

44083 Transportkurbel E

42317 Lichtschacht E, verchromt

42203 Suchermattscheibe Acute-Matte 205

51438 Schutzkappe, vorn

51063 Schutzkappe, hinten

59110 Standard-Tragriemen





Hasselblad 501c



Die Hasselblad 501C ist eine vollmechanische Kamera. Sie ist nicht nur der Einstieg in das Hasselblad System, sondern auch das Modell für Puristen. Das Planar C 2,8/80 mm weist einen eingebauten Zentralverschluss auf, der mit allen Zeiten von 1 bis zur 1/500 Sek. synchronisierbar ist. Alle CF Objektive von 30 bis 500 mm, wie auch die meisten aktuellen und viele ältere Systemkomponenten, lassen sich verwenden. Das Sucherbild ist, dank der Acute-Matte Einstellscheibe, außerordentlich hell und brillant.

11045 501C KAMERA

Das Kameragehäuse wird in schwarzer Ausführung mit Objektiv und Filmmagazin A12 geliefert. Gewicht 1475 g.

Hasselblad 503CXi



Die Hasselblad 503CXi ist die Basis des Hasselblad Systems. Sie bietet eine eingebaute Blitzsteuerung durch das Hasselblad TTL/OTF-System. Alle seit 1957 gefertigten C- und CF-Objektive, Magazine und Sucher lassen sich mit der 503CXi verwenden. Spezielle Masken erlauben die Beeinflussung des Aufnahmeformates. Unübertroffen brillantes Sucherbild. Ein vielseitiges und zuverlässiges Werkzeug für Profis und anspruchsvolle Amateure.

503CXI KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv und Filmmagazin lieferbar. Gewicht 610 g.

10026 503CXi Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

- 44083 Transportkurbel E
- 42315 Lichtschacht, verchromt
- 42165 Suchermattscheibe Acute-Matte
- 59110 Standard-Tragriemen
- 51438 Schutzkappe, vorn
- 51063 Schutzkappe, hinten

10172 503CXi Kameragehäuse, schwarz

Lieferung wie 10026 jedoch mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42323.

Hasselblad 553ELX

Die Hasselblad 553ELX ist eine einäugige Spiegelreflexkamera mit eingebautem Motor. Der Motor spannt die Kamera und transportiert den Film unmittelbar nach der Auslösung, somit erlaubt die 553ELX eine besonders schnelle Arbeitsweise. Es sind Bildserien mit bis zu 1,2 Bildern in der Sekunde möglich.

553ELX KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist in verchromter oder schwarzer Ausführung ohne Objektiv, Filmmagazin und Batterien lieferbar. Gewicht (inkl. 5 Batterien) 1240 g.

10067 503ELX Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

42315 Lichtschacht, verchromt

42165 Suchermattscheibe Acute-Matte

51438 Schutzkappe, vorn

51063 Schutzkappe, hinten

46140 Kurzer Tragriemen

56111 Sicherungen, 2 Stk.

46116 Auslöser

46043 Auslösekabel FK 30

10221 553ELX Kameragehäuse, schwarz

Lieferung wie 10067 jedoch mit schwarzer Version des Lichtschachtes 42323.



Hasselblad 903swc

Die Hasselblad 903SWC nimmt eine Sonderstellung im Hasselblad-System ein. Sie wurde für ein einziges Objektiv konstruiert, das mit dem Kameragehäuse fest verbunden ist: das Weitwinkelobjektiv Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm mit diagonalem Bildwinkel von 90°.

Das Biogon-Objektiv zeichnet sich vor allem durch hohe Auflösung und praktisch verzeichnungsfreie Aufnahmen aus.

903SWC KAMERAGEHÄUSE

Das Kameragehäuse ist in verchromter oder schwarzer Ausführung mit festem Objektiv und Sucher aber ohne Magazin lieferbar. Gewicht 970 g.



10052 903SWC Kameragehäuse, verchromt

Lieferung mit folgendem Zubehör:

52036 Sucher

59110 Standard-Tragriemen

51643 Objektivdeckel ø 60, vorn

51063 Gehäuse-Schutzdeckel, hinten

10201 903SWC

Kameragehäuse, schwarz

Lieferung mit dem gleichen Zubehör wie 10052.

Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm

Lichtstärke	1:4,5
Brennweite	38 mm
Blende	4,5-22
Bildwinkel	
diag./hor.	90°/72°
Anzahl der Linsen	8T*
Entfernungseinstellung	0,3 m-∞



Das Normalobjektiv des Mittelformats mit einer Brennweite von 80 mm, speziell das Planar 2,8/80 mm, bietet sich für die Grundausstattung einer Hasselblad-Kamera an. Darüber hinaus stehen dem Fotografen jedoch nicht weniger als sechzehn verschiedene Brennweiten zwischen 30 und 500 mm zur Verfügung. Sämtliche Objektive mit Ausnahme des Zoomobjektivs werden von Carl Zeiss, Deutschland, gefertigt. Das Hasselblad-System enthält zwei Objektivserien. Die CF-Objektive mit eingebauten Zentralverschlüssen bilden die Hauptserie. Die andere Serie bilden die FE-Objektive (früher F/TCC), die sich besonders durch ihre hohe Lichtstärke auszeichnen. Sie sind verschlußlos und passen zu den Hasselblads 201F, 203FE und 205FCC mit eingebautem Schlitzverschluß. Die FE-Objektive können auch

mit den älteren Modellen der 2000-Serie verwendet werden, die eingebaute Meßelektronik kann hierbei jedoch nicht genutzt werden. Die Objektivserien umfassen neben Normal-, Weitwinkel- und Teleobjektiven auch Spezialobjektive für Nahaufnahmen und die wissenschaftliche Fotografie. Die Linsen sind mit bis zu sechs Schichten vergütet (T*). Die Objektive haben eingebaute Zentralverschlüsse und sind für Elektronenblitz bei allen Verschlusszeiten von 1-1/500 s synchronisiert. Sie haben manuelle und automatische Abblendung. Entfernungsskalen in Metern und Feet sowie Schärfentiefen- und Lichtwertskalen. Die leichtgängigen Zeit- und Blendenringe lassen sich unabhängig voneinander bedienen oder können mit einer Taste zusammengekoppelt werden.

CF-WEITWINKELOBJEKTIVE 30-60 MM

Distagonobjektive mit Bildwinkeln von extremen 180° „Fish-eye“ bis zum diagonalen 66° Weitwinkel, dessen Charakteristik einem Normalobjektiv ähnelt.

20177 Zeiss Distagon CF 3,5/30 mm
Das Hasselblad „Fish-eye“-Objektiv deckt das volle 6 x 6 Format auch bei größter Blendenöffnung mit tadelloser Schärfe bis in die Bildecken ab. Lieferung im Lederköcher und drei Filtern: gelb 50636, orange 50644 und Korrekturfilter 50652 zur Benutzung bei Kunstlicht sowie Neutralglas 50660.

20037 Zeiss Distagon CF 4/40 mm
Mit diagonalem Bildwinkel von 88°. Eine kompakte Konstruktion mit Floating Element (FLE) für optimale Schärfe im Nahbereich. Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93, die auch als Filterhalterung dient.

20046 Zeiss Distagon CF 4/50 mm
Modernes Weitwinkelobjektiv mit Floating Lens Elements (FLE) für optimale Schärfe auch im Nahbereich bei einem diagonalen Bildwinkel von 75° mit mittlerer Weitwinkelcharakteristik.

20207 Zeiss Distagon CF 3,5/60 mm
Besitzt alle Vorteile des Weitwinkelobjektivs wie kurze Distanz zum Motiv und große Schärfentiefe, ohne daß sein diagonalen Bildwinkel von 66° eine besonders ausgeprägte Weitwinkelwirkung ergibt.

CF30 20177



CF40 20037



CF50 20046



**CF-NORMALOBJEKTIVE 80
UND 100 MM**

Allzweckobjektive mit normalen Brennweiten. Die Planarobjektive verbinden verhältnismäßig hohe Lichtstärke und hohe Auflösung mit kompakter Bauweise und geringem Gewicht.

20029 Zeiss Planar CF 2,8/80 mm

Das Hasselblad-Normalobjektiv mit klassischer Konstruktion und überragenden Eigenschaften. Die verhältnismäßig hohe Lichtstärke von 2,8 meistert auch schwierige Beleuchtungsverhältnisse und ergibt ein helles Sucherbild.

20126 Zeiss Planar CF 3,5/100 mm

Wurde speziell für Hasselblad entwickelt. Eine Konstruktion mit optimalem Verhältnis zwischen Lichtstärke und Brennweite für höchste Abbildungsqualität.

Ideal für Aufnahmen, bei denen der Abbildungsgeometrie große Bedeutung zukommt, beispielsweise bei Architektur- und Reproduktionsaufnahmen.

	DISTAGON CF 30	DISTAGON CF 40	DISTAGON CF 50	DISTAGON CF 60	PLANAR CF 80	PLANAR CF 100
Lichtstärke	3,5	4	4	3,5	2,8	3,5
Brennweite	30 mm	40 mm	50 mm	60 mm	80 mm	100 mm
Blende	3,5-22	4-22 ²⁾	4-32	3,5-22	2,8-22	3,5-22
Bildwinkel diagonal/horizontal	180°/112°	88°/67°	75°/57°	66°/50°	52°/38°	42°/30°
Anzahl Linsen	8 T*	11 T*	9 T*	7 T*	7 T*	5 T*
Entfernungseinstellung	0,3 m	0,5 m	0,5 m	0,6 m	0,9 m	0,9 m
Gewicht	1365 g	915 g	800 g	680 g	510 g	605 g
Länge	117,5 mm	102 mm	95 mm	83 mm	65 mm	75 mm
Filter	Ø 26	Ø 93	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)			Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblende		40693 ²⁾	40668	40668	40670	40673
Professional-Gegenlichtblende		40739	40739	40739	40739	40739
LIEFERZUBEHÖR	1)	2)				
Vorderer Objektivdeckel	51659	51654	51643	51643	51643	51643
Hintere Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel		58432	58416	58408	58408	58408

1) Lieferung mit Köcher 58157 und mit allen Filtern mit Ø 26. 2) Lieferung mit gegenlichtblende Ø 93/40 40693.

CF60 20207



CF80 20029



CF100 20126





Objektiv verfügt auch bei größter Blende über hervorragende Eigenschaften über den gesamten Fokussierbereich. Kompakte Bauweise trotz langer Brennweite.

20080 Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm

Ergibt trotz seiner kompakten Bauform und leichten Handhabung eine deutliche Telewirkung. Ein ausgezeichnetes Objektiv für konzentrierte Detailaufnahmen aus größerer Entfernung. Mit seiner geringen Schärfentiefe lassen sich störende Hintergründe verwischen.

20193 Zeiss Sonnar CF Superachromat (Sa) 5,6/250 mm

Für perfekte Farbkorrektur konstruiertes Sonderobjektiv ohne Abstriche an Verzeichnungskorrektur oder andere Abbildungsfehler. Unübertroffen in wissenschaftlichen Anwendungsbereichen, speziell in der multispektralen Fotografie. Findet wegen seiner extrem hohen Korrektur aber auch in anderen Bereichen Verwendung. Spektralbereich: 400 nm-1000 nm.

CF-TELEOBJEKTIVE 120-500 MM

Die Sonnar- und Tessar-Objektive zeichnen sich trotz langer Brennweiten durch sehr kompakte Bauweise aus. Dadurch sind sie besonders ausgewogen und ermöglichen Aufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten auch aus freier Hand.

20053 Zeiss Makro-Planar CF 4/120 mm

Spezialobjektiv für Nahaufnahmen. Seine relativ hohe Lichtstärke erleichtert die Schärfeneinstellung besonders bei langen Auszügen, wenn starker Lichtabfall die Einstellung erschwert.

20118 Zeiss Makro-Planar CF 5,6/135 mm

Sonderobjektiv zur Verwendung in Kombination mit dem Hasselblad-Balgenreät. Kann nicht direkt an die

Kamera angesetzt werden. In erster Linie ein Objektiv für Nahaufnahmen, was aber seine Verwendung auch für andere Fotobereiche kaum einschränkt. Beim längsten Balgenauszug (202 mm) ergibt sich ein Abbildungsmaßstab von 1:1, und mit dem kürzesten Balgenauszug von 63,5 mm liegt die Schärfe bei Unendlich.

20061 Zeiss Sonnar CF 4/150 mm

Ergibt Bilder mit leichter, aber sichtbarer Telewirkung, d.h. geringer Schärfentiefe und komprimierter Perspektive. Ein beliebtes Porträtobjektiv, das aber auch viele andere Bereiche abdeckt.

20072 Zeiss Sonnar CF 4/180 mm

Ein Objektiv, dessen Brennweite vor allem für anspruchsvolle Porträt- und Produktaufnahmen geeignet ist. Das

CF120 20053

CF135 20118

CF150 20061



	MAKRO-PLANAR CF 120	MAKRO-PLANAR CF 135	SONNAR CF 150	SONNAR CF 180	SONNAR CF 250	SONNAR CF 250 Sa
Lichtstärke	4	5,6	4	4	5,6	5,6
Brennweite	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	250 mm	250 mm
Blende	4-32	5,6-45	4-32	4-32	5,6-45	5,6-45
Bildwinkel diagonal/horizontal	37°/25°	32°/23°	30°/21°	24°/17°	17°/12°	17°/12°
Anzahl Linsen	6 T*	7 T*	5 T*	5 T*	4 T*	6
Entfernungseinstellung	0,8 m-∞	-	1,4 m-∞	1,55 m-∞	2,5 m-∞	3 m-∞
Gewicht	695 g	625 g	785 g	1075 g	1000 g	985 g
Länge	99 mm	87 mm	101 mm	128 mm	164 mm	164 mm
Filter	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Vorsatzlinsen (Proxare)	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60	Ø 60
Gegenlichtblende	40673	40673	40673	40673	40673	40673
Professional-Gegenlichtblende	40739	40739	40739	40739	40739	40739
LIEFERZUBEHÖR						
Vorderer Objektivdeckel	51643	51643	51643	51643	51643	51643
Hinterer Objektivdeckel	50377	50571	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel	58416	58416	58416	58424	58424	58424

CF180 20072

CF250 20080

CF250 Sa 20193





CF350 20185



CF140-280 20215



CF500 20088





**20215 Schneider Variogon CF
5,6/140-280 mm**

Das Hasselblad-Zoomobjektiv mit einem stufenlosen Brennweitenumfang von 140-280 mm und eingebautem, vollsynchronisiertem Zentralverschluß.

Mit einem Variogon hat der Hasselblad-Fotograf ein Sonderobjektiv, das ihm weitere Möglichkeiten kreativer Bildkompositionen bietet. Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit 3/8" Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

20185 Zeiss Tele-Tessar CF 5,6/350 mm

Ein im Verhältnis zu seiner langen Brennweite kleines und leichtes Teleobjektiv. Wegen seines

geringen Gewichts und seiner leichten Handhabung Favorit vieler Natur- und Tierfotografen für Aufnahmen ohne Stativ. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

20088 Zeiss Tele-Apotesar CF 8/500 mm

Ideal geeignet für weite Entfernungen vom Motiv, mit überragender Farbkorrektur und Schärfe. Durch die Innenfokussierung verändern sich beim Einstellen der Schärfe bis zu 5 m Motivabstand weder Länge noch Schwerpunkt des Objektivs. Mit Schiene für Stativbefestigung. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.



	TELE-TESSAR CF 350	TELE-APOTESAR CF 500	VARIOGON CF 140-280
Lichtstärke	5,6	8	5,6
Brennweite	350 mm	500 mm	140-280 mm
Blende	5,6-45	8-64	5,6-45
Bildwinkel diagonal/horizontal	13°/9,0°	9,0°/6,4°	16-30°/11-22°
Anzahl Linsen	4 T*	5 T*	17 (multicoating)
Entfernungseinstellung	4,5 m-∞	5 m-∞	2,5m-∞ + Macro
Gewicht	1350 g	1810 g	1850 g
Länge	227 mm	329 mm	240 mm
Filter	Ø 93	Ø 93	Ø 93
Gegenlichtblende	40703 ¹⁾	40703 ²⁾	51470 ³⁾
Professional-Gegenlichtblende	40739	40739	40739
LIEFERZUBEHÖR			
Vorderer Objektivdeckel	51654	51654	51462
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377	50377
Objektivbeutel			

¹⁾ Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø93/350-500 40703.
²⁾ Lieferung in Köcher 58351 und mit Gegenlichtblende Ø93/350-500 40703.
³⁾ Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Variogon 51470.



20516 Zeiss Distagon FE 2,8/50 mm

Ein Weitwinkelobjektiv mit Floating Lens Elements (FLE) und dadurch konstant hoher Abbildungsgüte über den gesamten Entfernungsbereich. Die kürzeste Distanz zum Motiv von nur 0,32 m ermöglicht Bilder mit fesselnder Perspektive.

20508 Zeiss Planar FE 2,8/80 mm

Diese klassische Planarkonstruktion ist das Normalobjektiv für die Hasselblad 205FCC. Durch ein neues Design wurde das Einstellen erheblich erleichtert, und die kürzeste Entfernung zum Motiv beträgt jetzt nur noch 0,6 m.

20524 Zeiss Planar FE 2/110 mm

Eine hervorragende Alternative zum Normalobjektiv. Die hohe Lichtstärke kann für sehr kurze Verschlusszeiten oder für Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe, bei denen der Hintergrund verschwimmt, verwendet werden.

FE-OBJEKTIVE (FRÜHER F/TCC)

Die Hasselblad FE-Objektive für die Modelle 201F, 203FE und 205FCC verfügen über eine eigene Elektronik, die mit vier Kontaktstiften automatisch an das Belichtungsmeßsystem der Kamera angeschlossen wird. Die Objektive zeichnen sich durch ihre große Lichtstärke aus und haben, im Gegensatz zu den CF-Objektiven, keinen eigenen Verschuß. Daher sind sie für die Hasselblad-Kameras mit eigenem Schlitzverschuß vorgesehen. Sie passen auch an die früheren Kameramodelle der 2000er-Serie.

FE50 20516



FE80 20508



FE110 20524



	DISTAGON FE 50	PLANAR FE 80	PLANAR FE 110	SONNAR FE 150	TELE-TESSAR FE 250	TELE-TESSAR FE 350
Lichtstärke	2,8	2,8	2	2,8	4	4
Brennweite	50 mm	80 mm	110 mm	150 mm	250 mm	350 mm
Blende	2,8-22	2,8-22	2-16	2,8-22	4-32	4-32
Bildwinkel diagonal/horizontal	75°/56°	52°/38°	39°/28°	29°/21°	18°/13°	13°/9°
Anzahl Linsen	9 T*	7 T*	7 T*	5 T*	5 T*	8 T*
Entfernungseinstellung	0,32 m-∞	0,6 m-∞	0,8 m-∞	1,4 m-∞	2,5 m-∞	1,9 m-∞
Gewicht	1240 g	430 g	760 g	710 g	920 g	2000 g
Länge	112 mm	64 mm	87 mm	87 mm	157 mm	262 mm
Filter	Ø 93	Ø 60	Ø 70	Ø 70	Ø 70	Ø 93
Vorsatzlinsen (Proxare)		Ø 60				
Gegenlichtblende	40706 ¹⁾	40670	40576	40576	40576	40717 ²⁾
Professional-Gegenlichtblende	40739	40739	40739	40739	40739	40739
LIEFERZUBEHÖR						
Vorerer Objektivdeckel	51654	51643	51648	51648	51648	51654
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377	50377	50377	50377	50377
Objektivbeutel	58432	58408	58416	58416	58424	

1) Lieferung mit Gegenlichtblende Ø 93/50 40706. 2) Lieferung in Köcher 58378 und mit Gegenlichtblende Ø 93/FE350 40717.

20532 Zeiss Sonnar FE 2,8/150 mm

Kurzes Teleobjektiv mit höherer Lichtstärke als das entsprechende CF-Objektiv. Ein sehr beliebtes Objektiv für Portraitaufnahmen.

FE350 20559

20540 Zeiss Tele-Tessar FE 4/250 mm

Teleobjektiv mit außergewöhnlich hoher Lichtstärke für diese Brennweite. Vorteilhaft bei Freihandarbeit, weil kurze Verschlusszeiten möglich sind. Besonders geeignet für Natur-, Sport- und Portraitaufnahmen.

20559 Zeiss Tele-Tessar FE 4/350 mm

Für seine Brennweite hat dieses Objektiv eine sehr hohe Lichtstärke. Innenfokussierung ermöglicht bequeme und leichte Scharfstellung und eine ungewöhnlich kurze Aufnahmeentfernung von nur 1,9 m. Für die Arbeit mit Stativ hat das Objektiv eine Schnellkupplungsschiene mit 1/4" Stativgewinde. Lieferung im Lederköcher mit Schulterriemen.

FE250 20540

FE150 20532





Mit dem Hasselblad Telekonverter, der die Objektivbrennweite verdoppelt, erhöht sich der Brennweitenumfang auf 1000 mm. Der Hasselblad Shiftkonverter ist zur Korrektur der Perspektive. Dadurch können stürzende Linien vermieden werden.

20605 Hasselblad Konverter 2XE

Der Hasselblad Konverter 2XE ist ein Telekonverter, der die Brennweite des mit ihm kombinierten Objektivs verdoppelt. Er weist die gleichen hervorragenden optischen und mechanischen Qualitäten wie die Hasselblad-Objektive auf. Dank der Anschlüsse für die Datenbusverbindungen in den FE-Objektiven kann dieser Konverter problemlos an alle Spiegelreflex-Kameragehäuse und alle

C-, CF-, F- und FE-Objektive von Hasselblad angesetzt werden, mit Ausnahme des Makro-Planar CF 135 mm. Das Makro-Planar CF 120 mm jedoch wird in Kombination mit dem 2XE nur für den Nahaufnahmenbereich empfohlen, nicht für Unendlich. Durch die Verdoppelung der Brennweite reduziert der Konverter 2XE den Blendenwert bzw. den Lichtwert um zwei Stufen. Die Nahaufnahme-Fokussiergrenze des jeweiligen Objektivs wird nicht beeinflusst. Durch die Aufnahme des Hasselblad Konverter in seine Ausrüstung verdoppelt der Fotograf mit einem Schlag die Anzahl seiner verfügbaren Brennweiten.

20311 Zeiss PC-Mutar 1.4X Shiftkonverter

Dieses Zubehör löst das vor allem in der Architekturfotografie bekannte Problem der stürzenden Linien. Der Hasselblad-Fotograf hat jetzt die Möglichkeit, die Perspektive vertikal um ± 8 bis 16 mm zu verstellen, je nach verwendeter Brennweite. Der PC-Mutar wird zwischen Kamera

und gewähltem Objektiv mit Brennweiten zwischen 40 und 100 mm angebracht. Die Bezeichnung 1.4X heißt, daß die Brennweite des verwendeten Objektivs 1,4mal verlängert wird. In Neutralstellung kann der PC-Mutar daher als Konverter verwendet werden. Für synchronisiertes Auslösen von Kamera und Objektiv wird ein Doppeldrahtauslöser mitgeliefert. Paßt zu allen Hasselblad-Kameras mit auswechselbaren F-, CF- und C-Objektiven. Es ist nicht zu empfehlen, Objektive mit größeren Brennweiten zu verwenden, da dann eine Vignettierung auftritt. Wenn der PC-Mutar mit der 553ELX oder älteren Modellen der EL-Serie verwendet wird, muß zwischen Drahtauslöser und Kameragehäuse ein Auslöseadapter 46213 angebracht werden. Siehe Seite 28.

Der PC-Mutar wird geliefert mit:

- 40751** Doppeldrahtauslöser
- 50776** Winkelanschluß
- 51438** Schutzdeckel, vorn
- 50377** Objektivdeckel, hinten
- 58459** Schutzetui

	PC-MUTAR 1.4X	CONVERTER 2XE
Lichtstärke	1)	2)
Anzahl Linsen	5 T*	7 (multicoating)
Gewicht	480 g	350 g
Länge	39 mm	70 mm
LIEFERZUBEHÖR		
Vorderer Objektivdeckel	51438	51438
Hinterer Objektivdeckel	50377	50377
Objektivbeutel	58459	58408

1) Reduziert die Lichtstärke des verwendeten objektivs um eine Blendstufe.
 2) Reduziert die Lichtstärke des verwendeten objektivs um zwei Blendstufe.



20605



20311

HASSELBLAD ORIGINAL FILTER

Lichtausgleichsfilter für Farbfotografie werden zum Ausgleich der Farbtemperatur und zur Korrektur der Farbqualität verwendet.

Polfilter eignen sich für Farb- und Schwarzweißfotografie, sie eliminieren Reflexe ganz oder teilweise und sorgen für bessere Farbsättigung, z. B. bei Himmelsaufnahmen.

UV-(Haze)-Filter absorbieren UV-Strahlung und verringern eventuelle Blaustichigkeit, haben aber ansonsten keinen Einfluß auf die Farben. Daher können sie als Schutz vor die vordere Objektivlinse gesetzt werden.

Softare und Soft 100 Filter dienen zur unterschiedlich starken Weichzeichnung der Bilder. Sie sind in drei Stärken lieferbar und können zur Effektsteigerung kombiniert werden.

Neutrale Graufilter verlängern die Belichtungszeit, beeinflussen das Bildergebnis allerdings nicht.

Die Originalfilter von Hasselblad gibt es passend zu den verschiedenen Frontfassungen der Objektivs und für die Proshade 6093T. Mit Adapterringen können Filter für Durchmesser von Ø 60-Ø 70 mm an kleinere Fassungen angesetzt werden.

Die Filterbezeichnungen geben Fassungs-durchmesser, Belichtungsverlängerung, Farbe und Lichtwertminderung (EV-Minderung) an. Bei bestimmten Filtern ist auch die entsprechende Kodak Wratten-Bezeichnung angegeben.

41646 Polfilter Ø 93

Polarisationsfilter für Objektivs mit Fassungs-durchmesser 93 mm. Besonders geeignet für die Kombination mit Proshade 6093T.

41648 Polfilteradapter FE350

Wird zwischen Polfilter Ø 93 (41646) und Objektiv Tele-Tessar FE 350 gesetzt.

51705 Gelatinefilter-Rahmen 6093/75 mm

51708 Gelatinefilter-Rahmen 6093/100 mm

Rahmen zur Aufnahme von Gelatinefiltern in der Filterhalterung des Hasselblad Proshade. Siehe Proshade 6093T, Seite 19. Um die Lebensdauer des Gelatinefilters zu erhöhen, ist er ständig in diesem Rahmen befestigt. In die Halterung passen vier komplette Filterrahmen. In Packungen zu je 5 St. für zwei verschiedene Gelatinefilterformate 75 x 75 mm und 100 x 100 mm lieferbar.

Filteradapterringe:

51638 Filteradapterring Ø 60-63

Für Filter 63 (Serie 8) für Objektivs mit der Frontfassung Ø 60 mm.

41530 Filteradapter Ø 60/67 mm

Für Standardfilter Ø 67 mm für Objektivs mit der Frontfassung Ø 60 mm.

41548 Filteradapter Ø 70/77 mm

Für Standardfilter Ø 77 mm für Objektivs mit der Frontfassung Ø 70 mm.

Filters Ø 26 mm

50636 Gelb 1.5 x Y50 0.5
50644 Orange 3 x Or57-1.5
50652 Umkehrfilter* 2 x B11-1
50660 Neutralglas

Objektiv CF30 wird mit allen vier Filter Ø 26 geliefert.

* Für Tageslichtfilm bei Kunstlicht.

FILTERTYP	BEZEICHNUNG		Ø 60	Ø 70	Ø 93
Farbfilter	1,5xY-0,5	Gelb	51586	51306	51365
	3xG-1,5	Grün	51592	51314	51373
	4xO-2	Orange	51594	51322	51381
	8xR-3	Rot	51597	51330	51403 ¹⁾
	1xUV-SKY-0	UV ²⁾	41608	51349	51411 ¹⁾
Spezialfilter	8xGr-3	Grau	51606		
	3xPola-1,5	Pol	51603	51578	41646
	1xCR1,5-0	CR1,5	51614	51357	51420
Korrekturfilter	1xCR3-0	CR3	51616		
	1,5xCR6-0,5	CR6	51619		
	1xCB1,5-0	CB1,5	51622		
	1xCB3-0	CB3	51624		
	1,5xCB6-0,5	CB6	51627		
	2xCR12-1	CR12	51630		
	2xCB12-1	CB12	51632		
	Softare	I		51670	51527
II			51673	51535	
III			51675	51543	
Soft 100	51713	Soft Light	-0 EV	100 x 100 mm	
	51715	Soft Medium	-0 EV	100 x 100 mm	
	51718	Soft Heavy	-0,5 EV	100 x 100 mm	
Set Soft filter 100	51711	(51713-51715-51718)			

¹⁾Rotfilter Ø 93 besitzt die Bezeichnung 6 x R-2.5. ²⁾UV-SKY Filter Ø 93 besitzt die Bezeichnung HZ-0.





Gegenlichtblenden dienen der wirksamen Abschirmung von Streulicht, sind aber gleichzeitig auch ein praktischer Schutz der vorderen Objektivlinse. Das Hasselblad-System enthält eine Anzahl fester Gegenlichtblenden für einen bestimmten Brennweitenbereich, und die Professional-Gegenlichtblende ist mit einem verstellbaren Auszug für eine große Anzahl von Brennweiten ausgerüstet.

GEGENLICHTBLENDEN FÜR CF-OBJEKTIVE

40668 Gegenlichtblende Ø 60/38-60

Für Weitwinkelobjektive im Brennweitenbereich 38 bis 60 mm. Mit Bajonettfassung.

40670 Gegenlichtblende Ø 60/80

Für Normalobjektive Planar FE, CF und C mit einer Brennweite von 80 mm. Mit Bajonettfassung.

40673 Gegenlichtblende Ø 60/100-250

Für CF-Objektive mit Brennweiten von 100-250 mm. Mit Bajonettfassung.

40693 Gegenlichtblende Ø 93/40

Für das Distagon CF 40 mm und in dessen Lieferumfang enthalten. Dient als Halterung für Filter Ø 93.

40703 Gegenlichtblende Ø 93/350-500

Für die Tele-Tessar CF 350 und Tele-Apotessar CF500. Wird zusammen mit diesen Objektiven geliefert. Dient auch als Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Paßt außerdem zu Tele-Tessar C 350 und C 500 und ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 für diese Objektive (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

GEGENLICHTBLENDEN FÜR FE-OBJEKTIVE

40670 Gegenlichtblende Ø 60/80

Für die Normalobjektive Planar FE mit einer Brennweite von 80 mm. Paßt bei Ergänzung durch Anpaßring Ø 50-Ø 60 40711 auch zu älteren F80-Objektiven. Mit Bajonettfassung.

40706 Gegenlichtblende Ø 93/50

Für das Distagon FE 50 mm. Mit Schraubfassung, ist Bestandteil der Lieferung. Kann für bereits vorhandene Objektive bestellt werden. Ermöglicht die Benutzung von Filtern Ø 93 (statt der Filter Ø 86, die nicht mehr hergestellt werden).

40576 Gegenlichtblende Ø 70/110-250

Für Objektive mit Brennweiten von 110 bis 250 mm. Mit Bajonettfassung.

40717 Gegenlichtblende Ø 93/F 350

Für Tele-Tessar F/FE 350, auch als Halterung für Filter Ø 93. Schraubfassung. Wird mit diesem Objektiv geliefert.

ANPASSRINGE

Gegenlichtblenden und Filter für Objektive mit Frontfassungen Ø 60-Ø 70 können mit Hilfe dieser Anpaßringe und der Filteradapterringe auch an Objektiven mit kleineren Frontlinsendurchmessern verwendet werden.

40711 Anpaßring Ø 50-Ø 60

Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 60 an Objektiven mit Frontfassung Ø 50 (ältere C-Objektive).

40714 Anpaßring Ø 60-Ø 70

Erlaubt die Verwendung von Filtern und Gegenlichtblenden Ø 70 an Objektiven mit Frontlinsen Ø 60.

Filteradapterringe siehe Seite 17.



40703



40668

40670

40673

40576



PROFESSIONAL-GEGENLICHTBLENDE

Flexible Gegenlichtblende mit verstellbarem Balgen und Markierungen für unterschiedliche Brennweiten schirmt Streulicht effektiv ab. Läßt sich zum Transport platzsparend zusammenfalten.

40739 Proshade 6093T

Die professionellen Gegenlichtblenden von Hasselblad passen mit den Adapterringen 40741, 40744 und 40746 an alle Hasselblad-Objektive mit Ausnahme des Distagon CF 30 („Fish-eye“, 20177). Kompakt, handlich, zusammenfaltbar

läßt sie sich platzsparend verstauen. Max. Auszug ca. 90 mm, leicht ablesbare Skalen. Filterhalter für Glas-, Gelatine- oder Kunststofffilter. Der Klappmechanismus ermöglicht schnellen Zugriff auf den Filterhalter bzw. Bildkontrolle ohne Filter.

40312 Proshade-Maske 6093/250

Optimaler Abschirmeffekt bei der Proshade 6093T bei Verwendung der Objektive Sonnar CF 250 und Sonnar CF 250 Sa von Hasselblad.

40741 Proshade-Adapter 6093/Ø 60

Für Anschluß der Proshade 6093T an Objektive mit der Frontfassung Ø 60. Der Adapterring ermöglicht die Anbringung von zwei



40739



40744

40741



40312

Glasfiltern innen am Frontbajonett. Auch für C-Objektive (Ø 50) mit Adapterring Ø 50-Ø 60 (40711) geeignet.

40744 Proshade Adapter 6093/Ø 70

Für den Anschluß der Proshade 6093T an Objektive mit der Frontfassung Ø 70.

40746 Proshade-Adapter 6093/Ø 93

Für den Anschluß der Proshade 6093T an Objektive mit der Frontfassung Ø 93.

Für die Verwendung mit der Proshade 6093T bieten sich Polfilter Ø93, Soft 100 Filter und Rahmen für Gelatinefilter an (siehe „Hasselblad Originalfilter“, S. 17).

OBJEKTIVANSCHLUßRINGE

Gegenlichtblenden für das automatische Balgengerät und die Makroblitzausrüstung an CF-, F-, FE- und C-Objektiven mit Frontlinsen von Ø 50-Ø 70 (s. Abbildung unten rechts). Die Objektivanschlußringe können den Gelatinefilterhalter Ø 50-Ø 70 aufnehmen.

40679 Objektivanschlußring Ø 50

Für C- und F-Objektive mit Frontfassung Ø 50.

40681 Objektivanschlußring Ø 60

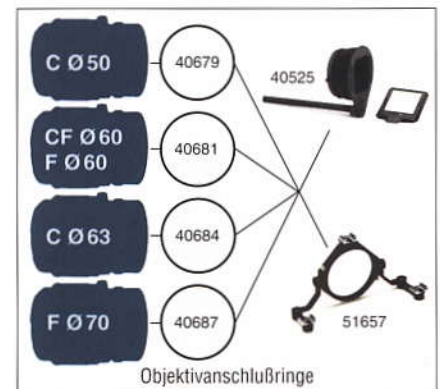
Für CF-Objektive mit Frontfassung Ø 60 sowie für FE-Objektive 80 mm.

40684 Objektivanschlußring Ø 63

Für C-Objektive mit Frontfassung Ø 63.

40687 Objektivanschlußring Ø 70

Für F- und FE-Objektive mit Frontfassung Ø 70.





Hasselblad-Filmmagazine können sekundenschnell ohne Bildverlust gewechselt werden und bieten freie Wahl von Format, Filmlänge und Filmtyp. Es gibt Rollfilmmagazine für die Filmtypen 120 und 220 sowie 70 mm perforierten Film und Magazine für Polaroidfilm.

Das Filmmagazin E für die Hasselblad 203FE und 205FCC wird automatisch an das Belichtungsmeßsystem der Kamera angeschlossen. Filmempfindlichkeit wird im Magazin programmiert. Im Magazin E12 CC kann darüber hinaus die Kontrastsimulation programmiert werden. Das Filmmagazin E ist links mit einer blauen Doppellinie gekennzeichnet.

FILMMAGAZINE

- 30074 Filmmagazin A12 (verchromt)**
- 30147 Filmmagazin A12 (schwarz)**

Dieses Magazin ermöglicht 12 Aufnahmen im 6 x 6 Format auf Rollfilm 120. Es ist das Hasselblad Standardmagazin. Jede Belichtung wird mit einem Signal angezeigt, das auch angibt, ob der Film nach der letzten Belichtung transportiert worden ist.

Ein Zählwerk zeigt die Anzahl der bereits belichteten Bilder an. Es stellt sich beim Filmwechsel automatisch auf Null.

Ein Filmindikator erlaubt die Markierung von Filmtyp und -empfindlichkeit. Lieferung verchromt oder schwarz mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

- 30104 Filmmagazin A24 (verchromt)**
- 30171 Filmmagazin A24 (schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für den Filmtyp 220. Ergibt 24 Bilder pro Filmrolle. Hat bei gleichen Funktionen die doppelte Kapazität wie das Magazin A12. Lieferung mit Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

- 30082 Filmmagazin A16 (645) (verchromt)**
- 30155 Filmmagazin A16 (645) (schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 4,5 cm (Querformat) für den Filmtyp 120. Ergibt 16 Bilder pro Filmrolle. Gleiche Funktionen wie Magazin A12. Lieferung mit Maske 42146, die dieses Aufnahmeformat anzeigt, sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 400 g.

- 30066 Filmmagazin 70 (verchromt)**
- 30139 Filmmagazin 70 (schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für Filmtyp II 70 mm perforierten Film. Ergibt bis zu 70 Bilder pro Patrone. Durch seine hohe Bildkapazität ist das Magazin 70 speziell für Hasselblad-

Kameras mit Motorantrieb geeignet. 70 mm Film ist als Meterware zu 30 und 100 m erhältlich und wird in beliebiger Länge bis zu 4,7 m in Patronen geladen. Lieferung mit einer Leerpatrone 51039 sowie Magazinschieber 41068. Gewicht 530 g.

- 51039 Patrone für Magazin 70**

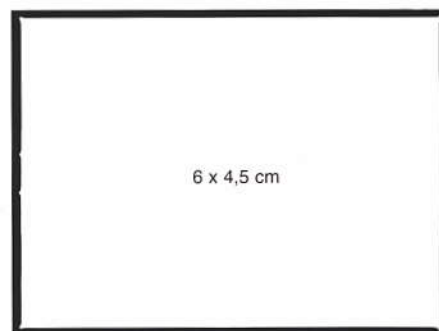
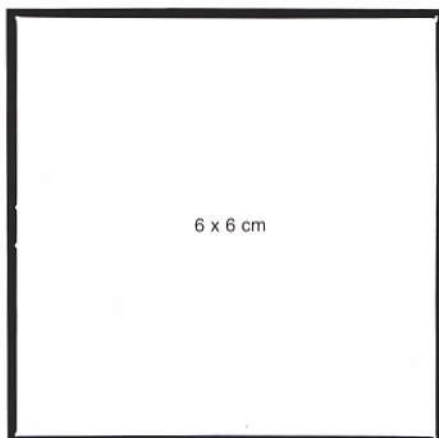
Wird mit 70 mm perforiertem Film bis zu 4,7 m Länge geladen (ca. 70 Bilder).

E-MAGAZIN

Das Hasselblad-Filmmagazin vom Typ E ist in verchromter oder schwarzer Version in drei verschiedenen Ausführungen für unterschiedliche Bildformate und Filmtypen erhältlich. Die ISO-Einstellung arbeitet zusammen mit den Meßsystemen der Kamera-Modelle 205FCC und 203FE. Tasche an der Rückseite des Magazins, wenn der Magazinschieber nicht verwendet wird.

- 30244 Filmmagazin E12 - 6 x 6 (verchromt)**
- 30248 Filmmagazin E12 - 6 x 6 (schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für den Filmtyp 120. Ergibt 12 Bilder pro Filmrolle. Magazinschieber 41068 in Lieferung enthalten. Gewicht 400 g.



30066

30104

30082

30074



**30252 Filmmagazin E16 - 6 x 4,5
(verchromt)**

**30256 Filmmagazin E16 - 6 x 4,5
(schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 4,5 cm für den Filmtyp 120. Ergibt 16 Bilder pro Filmrolle. Magazinschieber 41068 in Lieferung enthalten. Gewicht 400 g.

**30260 Filmmagazin E24 - 6 x 6
(verchromt)**

**30267 Filmmagazin E24 - 6 x 6
(schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für den Filmtyp 220. Ergibt 24 Bilder pro Filmrolle. Magazinschieber 41068 in Lieferung enthalten. Gewicht 400 g.

E CC-MAGAZIN

Für das Arbeiten mit dem dem Zonen-system an der Hasselblad 205TCC und FCC, ist das Magazin mit einer Einstellung zur Simulation der Kontrastver-änderung bei veränderter Entwicklung (früheres TCC-Magazin) die geeignete Alternative.

**30668 Filmmagazin E12 CC - 6 x 6
(verchromt)**

**30676 Filmmagazin E12 CC - 6 x 6
(schwarz)**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für den Filmtyp 120. Ergibt 12 Bilder pro Filmrolle. Magazinschieber 41068 in Lieferung enthalten. Gewicht 400 g.

Filmmagazine ohne E-Ausführung können ebenfalls mit den Hasselblad-Modellen 205FCC/TCC und 203FE verwendet werden, arbeiten dann aber völlig mechanisch. Filmempfindlichkeit wird von Hand mit den Korrekturtasten der Kamera programmiert. Die E-Magazine können mit allen Hasselblad-Kameras ohne Belichtungsmesssystem verwendet werden. Sie arbeiten dann völlig mechanisch.



POLAROIDMAGAZIN

**30198 Hasselblad-Magazin 100 für
Polaroidfilm**

Magazin mit dem Bildformat 6 x 6 cm für Polaroidfilme 100. Das Magazin läßt sich ebenso leicht an die Kamera ansetzen und abnehmen wie die Rollfilmmagazine. Zur sofortigen Kontrolle von Belichtung, Beleuchtungsverhältnissen und Bildaufbau. Eventuelle Fehler sind sofort sichtbar. Lieferung mit Magazinschieber 41122.



30198

FORMATMASKEN

41151 Formatmasken

Formatmasken für das Bildformat 6 x 4,5 cm und Panorama (27 x 55 mm) passend für 501C und 503CXi. Die Masken werden nur als Komplettsatz mit folgendem Inhalt geliefert: Formatmaske 6 x 4,5 cm, Suchermaske 6 x 4,5 cm, Formatmaske 27 x 55 mm, Suchermaske 27 x 55 mm.



41151



30244

30252

30260

30368



Hasselblad-Sucher sind mit unterschiedlichen Einblickswinkeln erhältlich. Sie vergrößern das Sucherbild und erleichtern dadurch Fokussieren, Bildkomposition und Kontrolle der Schärfentiefe. Die ehemals im Katalog mit TCC bezeichneten Lichtschächte für die 205FCC/TCC und 203FE heißen jetzt Lichtschacht E. Auch sie sind mit der blauen Doppellinie gekennzeichnet.

SUCHER

42315 Lichtschacht, verchromt

42323 Lichtschacht, schwarz

42317 Lichtschacht E, verchromt

42325 Lichtschacht E, schwarz

Hasselblad-Lichtschächte schirmen die Mattscheibe wirksam gegen Streulicht ab und zeigen, selbst wenn die Kamera in Hüfthöhe gehalten wird, immer noch

das ganze Bild. Die hochklapp- und austauschbare Lupe vergrößert das Bild um das 4,5fache. Die Tabelle auf S. 23 zeigt alle erhältlichen Lupen mit Korrekturstärken von -4 bis +3 Dioptrien. Die Lichtschächte E, 42317 und 42325, gehören zum Lieferumfang der 205FCC/TCC und 203FE-Kameragehäuse, passen aber an alle Hasselblad SLR-Kameragehäuse. Zur besseren Erkennung des Sucherdisplays in den Modellen 205FCC/TCC und 203FE wird die Lupe 42374 mitgeliefert. Die Lichtschächte 42315 und 42323 gehören zum Lieferumfang der 500er Serie, passen aber auch an die 2000er Serie und werden als Standardausführung mit Lupe 42331 geliefert. Den Benutzern wird empfohlen, selbst auszuprobieren, welche Lupe für sie geeignet ist.

52096 Starrer Lichtschacht

Schirmt störendes, seitlich einfallendes Licht wirksam ab und vergrößert das Mattscheibenbild um das 3-fache. Das Okular kann im Dioptrienbereich +3,5 bis -2,5 individuell angepaßt werden.

42296 TTL-Prismensucher PM E 51

Für TTL-Lichtmessung mit integrierter Siliziumzelle. Anzeige der Lichtwerte von EV 2 bis EV 19 mit roten Leuchtdioden unterhalb der Mattscheibe. Filmeempfindlichkeiten von ISO/ASA 25 - 6400 (DIN 15-39). Kombinierte Batteriekontrollfunktion und Skalenbeleuchtung. Automatikabschaltung nach ca. 10 s. Batterietyp PX 28, 6 V

(oder ähnlich), wird nicht mitgeliefert. 45° Einblickwinkel und Dreifachvergrößerung des Mattscheibenbildes. Mit abnehmbarer Augenummuschel aus Gummi und Schutzdeckel. Okular mit Korrekturlinsen von -4 bis +3 Dioptrien an individuelle Sehstärke anpaßbar. Lieferung mit Schutzdeckel 52191. Siehe Tabelle Seite 23, „Austauschokulare“.

42308 Prismensucher PM 5

Baugleich mit PME 51, jedoch ohne Meßausrüstung.

42288 Prismensucher PM 90

Flacher Sucher mit horizontaler Blickrichtung. Großes, austauschbares Okular für seitenrichtiges, zweifach vergrößertes Mattscheibenbild. Gut für Brillenträger geeignet Abnehmbare Augenummuschel aus Gummi. Passend für alle Hasselblad-SLR-Kameragehäuse. Besonders geeignet für die Verwendung von Filmmagazinen A16 (6 x 4,5 cm), jedoch nicht für die Magazine 70 bzw. für Polaroidfilme. Mit Schutzdeckel 52191. Siehe Tabelle Seite 23, „Austauschokulare“.



52096



42317



52183



52036



Mit ± 5 Dioptrien fokussierbares Okular mit verstellbarer Gummi-Augenmuschel. Die Position der Austrittspupille und der große Durchmesser sorgen für ein präzises Bild auf der gesamten Sucherscheibe, auch für Brillenträger. Lieferung mit Schutzdeckel 42064.

42146 Transparente Maske für Mattscheibe

Mit Bildfeldmarkierung für die Formate 6 x 4,5 cm und 4 x 4 cm.

Sucher-Schutzdeckel:

52191 für Sucher 42296 und 42308

42064 für Sucher 52183 und frühere Modelle

52036 Sucher SWC

Durchsichtsucher mit integrierter Wasserwaage, die von außen wie durch den Sucher sichtbar ist. Bildfeldmarkierung für die Formate 6 x 4,5 cm und 4 x 4 cm. Sichere Befestigung oben auf dem Kameragehäuse. Paßt auch an ältere SWC- und SW-Kameramodelle, bei der Benutzung von C-Objektiven kann allerdings die Entfernungsskala im Sucher nicht abgelesen werden.

Alle optischen Linsen sind antireflexbeschichtet. Dioptrienbereich -4 bis +3. Die Tabelle auf S. 17 enthält sämtliche Okulare für die Prismensucher NC-2, PM, PM 3, PME 3, PM 5, PME 5, PME 51 und PM 90.

AUSTAUSCHOKULARE

52183 Reflexsucher RM-2 (Nicht für 203FE und 205FCC/TCC)

Eine Spezialentwicklung für die Verwendung mit Filmmagazin 70. Seitenrichtiges, 3-fach vergrößertes Mattscheibenbild. 90° Einblickwinkel.



AUSTAUSCHOKULARE UND LUPEN

Korrekturstärke Dioptrien	Suchermodell					Lichtsicht Korrekturlupe
	NC-2 PM 3 PME 5	PME 3 PME 51	PM 5	PM 90		
+3		42432		42412	42404	
+2		42429		42423	42390	
+1		42426		42420	42382	
0 Neutral		42412		42411	42331	
-1		42423		42418	42374	
-2		42420		42415	42366	
-3		42418		42414	42358	
-4		42415		42413	42340	

PM 90
42288



PME 51
42296



PM 5
42308





Die austauschbaren Sucher und Suchermattscheiben des Hasselblad-Systems ermöglichen dem Fotografen eine individuelle Anpassung seiner Hasselblad-Kamera an die unterschiedlichsten Arbeitsbedingungen. Sie sind so konstruiert, daß sie sich mit einfachen Handgriffen auswechseln lassen.

SUCHERMATTSCH EIBEN

42165 Mattscheibe Acute-Matte¹

Die Mattscheibe Acute-Matte¹) liefert ein besonders helles Sucherbild und erleichtert dadurch das Scharfstellen. Die Fresnell-Linsen sind mit so hoher Präzision geschliffen, daß man sie im Sucher nicht wahrnehmen kann. Bezugskreuz in der Mitte der Scheibe. Für alle Hasselblad-Objektive und Sucher.

42167 Mattscheibe Acute-Matte¹ 205

Lichtstarke Mattscheibe für die Hasselblad 205FCC/TCC. Sie verfügt über dieselben Eigenschaften wie Scheibe 42165, ist aber darüber hinaus mit einem Ring (Ø 6 mm) versehen, der der Meßfläche des Spotmessers entspricht.

42170 Mattscheibe Acute-Matte¹ mit Schnittbild, kariert

Eine neue, lichtstarke Mattscheibe vom Typ Acute-Matte mit Schnittbild, Durchmesser 6 mm* im Zentrum und Karo-Netz mit 10,25 mm Linienabstand. Erleichtert dadurch das Scharfstellen und die Bildkontrolle. Eine Linie am äußeren Rand des Karo-Netzes markiert die Begrenzung für die Bildformate 6 x 4,5 cm und 4 x 4 cm.

42203 Mattscheibe Acute-Matte¹ 203

Lichtstarke Sucherscheibe für Hasselblad 203FE mit den gleichen Eigenschaften wie Scheibe 42165, ist aber darüber hinaus mit einem Ring (Ø 28 mm) versehen, der der Meßfläche des Meßsystems der Kamera entspricht.

42188 Mattscheibe mit Schnittbild²

Lichtstarke Mattscheibe mit Schnittbild. Durchmesser 7,5 mm. Zum schnelleren Scharfstellen. Für Objektive mit den Brennweiten 30 bis 150 mm.

42218 Mattscheibe mit Mikroprismen und Schnittbild²

Mit diagonalem Schnittbild (5 mm Ø). kombiniert mit Mikroprismen (14 mm Ø).

42250 Mattscheibe mit Mikroprismen, kariert²

Mikroprismen (15 mm Ø) kombiniert mit einem Karo-Netz zur Kontrolle der Senkrechten und Waagrechten, z.B. bei Architekturaufnahmen und bei der Reproduktionsarbeit.

42200 Klarglasscheibe²

Lichtstarke Mattscheibe. Erleichtert das Scharfstellen bei Makro- und Mikroaufnahmen. Besteht aus einer Klarglasscheibe mit Bezugskreuz und einer Fresnell-Linse.

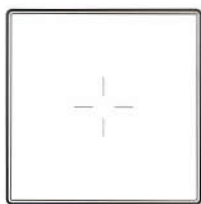
SONDERZUBEHÖR FÜR DIE 903SWC

41050 Mattscheibenadapter SWC

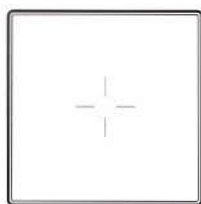
Nur für die 903SWC und alle früheren Modelle der SWC zur Kontrolle von Bildkomposition und Schärfentiefe. Wird genauso wie die Filmmagazine an der Kamera angebracht. Lichtabschirmung und Vergrößerung des Sucherbildes mit Lichtschacht oder Prismen- bzw. Reflexsucher. Kann auch für die TTL-Lichtmessung mit den Prismensuchern PME 3/PME 5/PME 51 verwendet werden.



41050



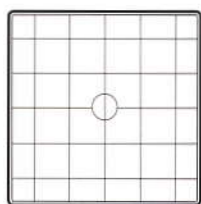
42165



42167



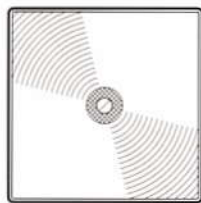
42203



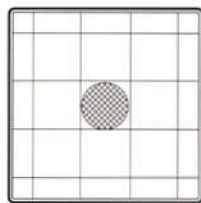
42170



42188



42218



42250



42200

1) Acute-Matte designed by Minolta.

2) Diese Mattscheiben haben keine Markierung für die Meßfläche des 205FCC/TCC und 203FE Spotmessers.

*) Entspricht der Meßfläche des 205TCC/FCC Spotmessers.



Der Hasselblad-Fotograf hat die Wahl zwischen mehreren sorgfältig ausbalancierten, ergonomisch gestalteten Griffen für eine sichere Kameraführung aus der freien Hand. Außerdem gibt es Schnellkupplungen für die Arbeit mit dem Stativ. Wenn nicht anders angegeben, paßt das Zubehör auch an ältere Modelle der Serien 500 und 2000.

HANDGRIFF UND TRANSPORT

45073 Blitzgriff 1

46330 Blitzgriff 2

Zur Befestigung an der Schnellkupplungsschiene der Kamera, ergonomisch für die linke Hand ausgebildet. Mit verstellbarem Lederriemen, der der Hand einen besonders stabilen Halt gibt. Die Kamera wird vom Handgriff aus ausgelöst. Der Griff ist mit einer wendbaren Schraube für 1/4" und 3/8"

Stativgewinde sowie einem Zubehörschuh für das Blitzgerät versehen. Der Blitzgriff 1 paßt an die manuellen Modelle der 500- und 2000-Serien und an die 201F, 203FE sowie die 205FCC/TCC. Der Blitzgriff 2 paßt an die 553ELX und die früheren EL-Modelle.

Zubehöerteile für Filmtransport und Verschußspannung umfassen Produkte für den manuellen wie für den automatischen Betrieb.

44069 Winder F

Der Hasselblad-Winder, konstruiert für die 200-Modelle, ist eine separate Motoreinheit, die die Schnellkurbel ersetzt und ebenso leicht montiert und demontiert werden kann. Er ermöglicht Bildsequenzen von bis zu 1,3 Aufnahmen pro Sekunde. Der leistungsfähige Windermotor garantiert schnellen, direkten Anlauf, gleichmäßigen Transport und Verschußspannung. Stromversorgung über fünf 1,5 V Alkali-Batterien vom Typ AA (LR6) für bis zu 3.000 Belichtungen oder über fünf wiederaufladbare NiCd-Akkus oder Metallhydrid-Akkus für ca. 1.000 Belichtungen pro Ladung. (Batterien werden nicht mitgeliefert.)

Der Winder 44069 kann auch mit den Kameramodellen 2003FCW und 2000FCW benutzt werden, allerdings mit gewissen Funktionseinschränkungen.

44040 Transportkurbel 1

44083 Transportkurbel E

Austauschbare Kurbel für Verschußspannung und Filmtransport. Transportkurbel I wird für die Kameragehäuse 503CX, der 500 Classic (500C/M) und der 500C geliefert. Transportkurbel E wird mit allen 200-Modellen und der 503CXi geliefert.

45130 Stativschnellkupplung

Zum leichten und schnellen Ansetzen und Abnehmen der Kamera. Befestigung am Stativ sowohl mit 3/8" als auch 1/4" Gewinde.

51700 Fokussierhandgriff I/CF 40-80

Für genaues und schnelles Scharfstellen. Ideal für Sport- und Reportage-Aufnahmen. Wird direkt am Entfernungseinstellung des Objektivs festgesteckt. Der Handgriff kann platzsparend zum Objektiv geklappt werden. Paßt zu den Distagon CF 40, 50 und 60 mm Objektivs sowie zum Planar CF 80 mm.

43117 Wasserwaage

Zur Anbringung an der Zubehörschiene an der linken Seite der Kamera. Besonders wertvoll bei Weitwinkelaufnahmen. Passend für alle Kameramodelle außer der 200-Modelle und 903SWC.





Das Hasselblad-System enthält auch reichhaltiges Nahaufnahmenzubehör wie z. B. Vorsatzlinsen, Zwischenringe, Automatikbalgen und Repro-Zubehör.

NAHAUFNAHMENZUBEHÖR

- 51662 Proxar 0,5 Ø 60
- 51665 Proxar 1,0 Ø 60
- 51667 Proxar 2,0 Ø 60

Proxar-Vorsatzlinsen sind in drei Brennweiten lieferbar: 0,5 m, 1,0 m und 2,0 m, den typischen Fokussierabständen der jeweiligen Proxar-Linsen. Sie passen an Objektive mit Frontfassung Ø 60 und sind beliebig kombinierbar. Bei der Benutzung von Proxaren müssen weder Blende noch Belichtung verändert werden.

Hasselblad Zwischenringe

Die Zwischenringe sind in zwei Serien lieferbar und können für verschiedene Balgenauszüge kombiniert werden. Für die volle Nutzung der Kamerafunktionen der 205TCC/FCC und 203FE müssen E-Zwischenringe verwendet werden.

- 40649 Zwischenring 8
- 40654 Zwischenring 16E
- 40655 Zwischenring 32E
- 40656 Zwischenring 56E

Diese Zwischenringerserie deckt den Bereich bis zum kürzesten Balgenauszug ab. Die Zwischenringe verbinden die Mechanik des Kameragehäuses mit der des Objektivs, um die volle Nutzung der Kameraautomatik zu ermöglichen. Die Zwischenringe können in verschiedenen Kombinationen benutzt werden.

Zwischenring 8 kann bei Kameragehäusen mit Zeit-Einstellring nicht direkt an das Gehäuse angesetzt werden.

40517 Automatisches Balgengerät*

Verbindet die Funktionen des Kameragehäuses mit denen des Objektivs. Die CF-, FE- und C-Objektive arbeiten am Balgengerät genauso wie direkt an der Kamera. Der Balgenauszug kann schnell und bequem mit Handrädern eingestellt



werden. Die Auszugslänge beträgt 63,5 bis 202 mm. In Verbindung mit dem Objektiv Makro-Planar CF 135 mm ist der Abbildungsmaßstab stufenlos zwischen 1:1 und Unendlich einstellbar.

40525 Gegenlichtblende für automatisches Balgengerät

Mit verstellbarem Auszug und Halterung für den Hasselblad Duplizieradapter. Wird an den Frontfassungen der Objektive mit separaten Anschlußringen befestigt. Diese Anschlußringe besitzen

eine Aufnahme für Gelatinefilter-Halter. Die Ringe sind nicht Bestandteil der Lieferung. Siehe Seite 19.

40533 Duplizieradapter II

Zur Befestigung in einer Halterung an der Gegenlichtblende. Dient zu Reproduktions- und Vervielfältigungsarbeiten von Negativen und Dias. Als Belichtungsquelle empfehlen wir Elektronenblitz.

40037 Fremdobjektivadapter

Erlaubt den Anschluß von Sonderobjektiven, z.B. einem Objektiv für Mikrofotografie, an die Kamera. Als Verschuß dienen der Hilfsverschuß des Kameragehäuses oder der Schlitzverschuß der Hasselblad-Serien 2000 und 200.

*Bitte beachten, daß bei der Verwendung von automatischem Balgengerät die Lichtmeßfunktionen der 205FCC eingeschränkt sind.

B L I T Z A U S R Ü S T U N G



51678 Makroblitzgerät

Das Hasselblad-Makroblitzgerät besteht aus einem Aggregat und zwei Lichtquellen, die sowohl gleichzeitig als auch einzeln ausgelöst werden können. Sein Licht kann mit Weitwinkel- und Grauscheiben modelliert werden. Der Blitzsensor in der Hasselblad 503CX, 503CXi, 553ELX, 201F, 203FE und 205FCC/TCC ermöglicht mit dem Blitzadapter SCA 390 eine automatische Steuerung des Blitzlichtes. Die beiden Lichtquellen lassen sich am Makroblitzhalter befestigen. Leitzahl bei ISO 100: 28 (m).

Wird mit folgendem Zubehör geliefert:

- 2 Weitwinkelscheiben
- 2 verschiedene Grauscheiben
- Blitzschiene mit 1/4" und 3/8" Kamera- und Stativhalterungen
- Synchronkabel 240 mm
- Standardadapteranschluß SCA301
- Spiralverbindungskabel
- Zweiwegnippel

51657 Makroblitzhalter Ø 50 - Ø 70

Mit drei Zubehörschuhen. Die beiden Arme sind an drei Stellen mit Gelenken versehen und um 360° schwenkbar. Wird an die Frontfassungen der

Objektive mit separaten Anschlußringen, die Gelatinefilter-Halter aufnehmen können, angeschlossen. Die nicht im Lieferumfang des Makroblitzhalters enthaltenen Anschlußringe siehe Seite 19. Als Lichtquelle empfehlen wir Hasselblad Makroblitz.

51681 Blitzadapter SCA 390

Zum Anschluß eines Blitzgerätes der Norm SCA 300 an die 503CX, 503CXi, 553ELX, 201F, 203 FE und 205 FCC/TCC. Ermöglicht automatische TTL-Blitzlichtsteuerung sowie Anzeige der Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher der Kamera. Kann im Blitzschuh am Prismensucher, am Blitzgriff und an der Zubehörschiene der Kamera angebracht werden.

51683 Blitzadapter SCA 590

Für den Anschluß eines Blitzgerätes der Norm SCA 500 an die 503CX, 503CXi, 553ELX, 201F, 203FE und 205FCC/TCC, z.B. Metz 45 CT5 oder 60 CT2.

43125 Blitzschuh

Wird an der Zubehörschiene an der linken Seite der Kamera befestigt. Kleinere Blitzlampen und Elektronenblitzgeräte sowie IR-Sender werden in diesem drehbaren Zubehörschuh gehalten.





FÜR 553ELX UND ÄLTERE EL-MODELLE

46116 Auslöseknopf

Der Auslöser wird in einem der beiden vorderen Anschlüsse bei allen ELX- und EL-Modellen besonders dann benutzt, wenn der andere durch ein Auslösekabel besetzt ist. Geliefert wird er mit Kameragehäuse 553ELX.

46345 Auslösetaste

Bequeme Auslösetaste, die bei Hasselblad-Raumfahrtkameras schon lange zum Standard gehört. Für alle ELX- und EL-Modelle.

56111 Sicherung

Für die 553ELX. Mittelträge Feinsicherung. Bezeichnung 1,6 A. Größe 5x20 mm. Wird mit dem 553ELX Kameragehäuse geliefert. Wird auch im Winder 44069 verwendet.

Für vorderen Anschluß an die 553ELX

- 46043 Auslösekabel FK 30**
- 46051 Auslösekabel FK 300**
- 46078 Auslösekabel FK 600**

Für seitlichen Anschluß an die 553ELX

- 46027 Verbindungskabel LK 500**
- 46086 Auslösekabel SK 150**

46213 Auslöseadapter

Für die 553ELX und sonstige EL-Modelle, wenn der PC-Mutar 1,4 x verwendet wird.

FÜR 500ELX UND ÄLTERE EL-MODELLE

56081 NC-Akku 1

Für die 500ELX und ältere EL-Modelle. Typ Varta NiCd 5/V500RH, 6V/500mAh.

Akku-Ladegerät 1

Zum Aufladen von NiCad-Akkus in der 500ELX. Wird an den seitlichen Ausgang der Kamera angeschlossen. Lieferung mit festem Stecker.

56023 110 Volt (amerikanische Norm)

56024 230 Volt (europäische Norm)

FÜR DIE 200-MODELLE

43023 Externer Batteriehalter

Für alle 200-Modelle. Wird bei extremen Bedingungen, z. B. im Winter, als alternative Stromquelle verwendet. Es können leistungstärkere Batterien eingesetzt werden als im Batteriehalter des Kameragehäuses. Passend für 4 LR6/AA 1,5 V Alkali-Batterien.

TASCHEN

Das Sortiment an Hasselblad-Originaltaschen reicht von weichen Kamera-Etuis, in der Hand tragbaren Taschen sowie Schultertaschen bis zu größeren Koffermodellen. Sie sind alle speziell für Hasselblad-Kameras und Zubehörteile entwickelt und werden aus ausgesuchtem, hochwertigem Material sorgfältig handgefertigt. Die Kamerataschen, Koffer und Schulterriemen können normalerweise auch für ältere Hasselblad-Modelle verwendet werden.

58238 Bereitschaftstasche 507

Ein Schutzetui aus weichem Material mit Schnellverschluß und Schlitz für den Tragriemen. Paßt für alle Kameras der Serien 500/200 und 2000, auch mit Prismensucher (jedoch nicht bei EL-Kameras). Mit ange-setztem A12-Magazin bleibt bei Objektivten mit einer Baulänge bis 240 mm noch ausreichend Platz für die Gegenlichtblende. Maße: ca. 240 x 95 x 150 mm (L x B x H)

58440 Magazintasche

Für Hasselblad-Filmmagazine und Filmrollen. Kann an den Seiten der Tasche 540 befestigt oder am Gürtel getragen werden.

58397

Tasche 540

Weiche Schultertasche aus strapazierfähigem, blauem Cordura-Material. Geeignet für eine mittelgroße Hasselblad-Ausrüstung. Mit ihren losen Zwischenwänden und Objektivschutz ermöglicht sie eine flexible Einteilung. Mit zwei geräumigen Außentaschen an der Vorderseite. Das Fassungsvermögen kann durch zwei zusätzliche Taschen, die an jeder Seite der Tasche 540 befestigt werden, noch weiter vergrößert werden. Sie sind einzeln erhältlich, siehe unten. Die Schulter- und Hüftriemen haben nichtrutschende Gummieinsätze. Der Schulterriemen kann auch als Handriemen verwendet werden. Maße: 370 x 200 x 230 mm.

58270 Koffer 712

Funktionell und geräumig, für eine umfangreiche Hasselbladausrüstung. Die Einteilungen von Deckel und Boden sind verstellbar. Dadurch ergeben sich vielfältige Möglichkeiten der Unterbringung von Kameras,



46078



46086



46043



46027



46345

46213



43023



56081



46043

46051

46078

46086



46027



0,3 m

3 m

6 m

1,5 m

5 m



58238



58440



58270



58397

Objektiven und Zubehörteilen. Alle Objektive außer den längsten Teleobjektiven können stehend verwahrt werden. Ein Gummiprofil dichtet den Koffer rundherum wirksam ab und schützt seinen Inhalt vor Staub und Regen. Der ideale Koffer für Wüsten- und Tropenklima. Mit Schulterriemen und verstellbarer Ledertasche. Gewicht: 4,9 kg. Außenmaße: ca. 455 x 390 x 180 mm. Innenmaße: ca. 410 x 320 x 150 mm.

OBJEKTIVBEUTEL

Objektivbeutel aus weichem, lederartigem Material. Die Objektivbezeichnung kann auf einem Etikett eingetragen werden. Wird mit den meisten Hasselblad-Objektiven mitgeliefert.



58408 Objektivbeutel 1
Für Objektive CF/FE 80 mm, CF 60 und CF 100 sowie Konverter 2XE.

58416 Objektivbeutel 2
Für Objektive CF/FE 50 mm, CF 60, 120, 135 mm, CF/FE 150 mm und FE 110 mm.

58424 Objektivbeutel 3
Für Objektive CF 180 mm und CF/FE 250 mm.

58432 Objektivbeutel 4
Für Objektive CF 40 mm und FE 50 mm.

TRAGRIEMEN

59110 Standard-Tragriemen
Tragriemen aus schwarzem Polyester. Die Unterseite hat als Gleitschutz eingewebte Gummifäden. Breite 25 mm. Länge max. ca. 1500 mm, min. ca. 900 mm. Lieferung mit allen Kameragehäusen außer der 553ELX.

46140 Kurzer Tragriemen

Kurzer, schwarzer Lederriemen mit Schaumstoffeinlage, wird in den Halteknöpfen der Kamera befestigt. Lieferung mit Kameragehäuse 553ELX. Länge ca. 325 mm.

59080 Breiter Tragriemen
Langer, 4 cm breiter, verstellbarer schwarzer Polyesterriemen. Die Unterseite hat als Gleitschutz eingewebte Gummifäden. Länge max. ca. 1500 mm, min. ca. 890 mm.

59099 Profilriemen
Dieser Kamera-Riemen ist der Schulterform angepaßt und bietet dadurch eine gut ausgewogene bequeme und sichere Trageposition. Breite ca. 3 cm. Länge max. ca. 1280 mm, min. ca. 980 mm.

SCHUTZDECKEL

51438 Gehäuse-Schutzdeckel, vorn
Wird in der für das Objektiv vorgesehenen Bajonettfassung der Kamera (und Konverter 2XE sowie Mutar 2X und PC-Mutar 1,4X Shiftkonverter) angebracht.

51063 Gehäuseschutzdeckel, hinten
Schützt die Kamera bei abgenommenem Magazin.

51643 Vorderer Objektivdeckel Ø 60
Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51648 Vorderer Objektivdeckel Ø 70
Wird im Innenbajonett des Objektivs angebracht.

51462 Vorderer Objektivdeckel Variogon
Für Variogon 140-280 mm. Steckfassung.

51654 Vorderer Objektivdeckel Ø 93-100
Für CF-, F- und FE-Objektive mit Frontfassung Ø 93 bei montierter Gegenlichtblende. Steckfassung.

51659 Vorderer Objektivdeckel
für Distagon CF 30.

RÜCKDECKEL

50377 Hinterer Objektivdeckel
Bajonettfassung. Paßt zu allen Hasselblad-Objektiven außer Makro-Planar 135.

50571 Hinterer Objektivdeckel 135
Bajonettfassung. Paßt zu Makro-Planar CF 135 und S-Planar C 135.



59099

59080



59110

46140



50377

51438

51643

51063



PCP80 PROJEKTOR

Ein professioneller Diaprojektor für das Bildformat 6 x 6 cm, mit eingebaute Perspektivkontrolle, Objektiven von Zeiss, Rundmagazin und einer Reihe von anderen, einzigartigen Eigenschaften.

Die Bezeichnung PCP80 ist die Abkürzung für Perspective Control Projector mit einer Kapazität von 80 Dias.

Perspektivkontrolle

Mit der Perspektivkontrollfunktion des PCP80 kann man durch Parallelverschiebung des Objektivs nach oben oder unten das Bild auf der Leinwand ohne Veränderung seiner Geometrie heben oder senken. Besonders wichtig für die deckungsgleiche Projektion im AV-Bereich.

Objektiv und Kondensorsystem

Das optische System ist für jedes einzelne Objektiv optimal berechnet. Daher hat jedes Objektiv seine eigene Kondensorlinse, die beim Objektivwechsel ebenfalls mit ausgetauscht wird. Durch die Kaltlichtspiegel benötigt der PCP80 keinen lichtraubenden Wärmeschutzfilter.

Automatischer Lampenwechsel

Eine eingebaute Ersatzlampe ersetzt eine eventuell erlöschende Projektorlampe in Sekundenbruchteilen. Die Lampe läßt sich leicht entfernen, und die Lichtjustierung des Glühfadens erfolgt außerhalb des Projektors, ohne daß die Lampe eingeschaltet werden muß. Dies gilt auch für die eingebaute Ersatzlampe.

Unübertroffene Betriebssicherheit

Separate, geräuscharme Motoren für den Bildtransport, das Gebläse und die Fokussierung gewährleisten höchste Betriebssicherheit. Das Gebläsesystem arbeitet mit Überdruck und filtrierter Kühlluft. Daher bildet sich kein Staub, der den Mechanismus oder das optische System negativ beeinflussen könnte.

Doppelten Sicherheitssystemen schützt die Elektronik vor Überlastung. Das andere schaltet die Projektionslampe automatisch ab, bevor die Dias durch zu hohe Temperaturen beschädigt werden können.

Rundmagazin

Das Rundmagazin für 80 Bilder kann jederzeit und ohne Nullstellung abgenommen werden.

Steuersystem

Der Hasselblad PCP80 ist mit 3 verschiedenen Eingängen zur Steuerung durch externe Steuersysteme versehen. Außer dem herkömmlichen 6-poligen Standardeingang verfügt der PCP80 über einen 8-poligen und einen 12-poligen Eingang zur Lampensteuerung mit oder ohne in den Projektor eingebauten Triac. Als Zubehör sind Adapter zum Anschluß der meisten professionellen Steuersysteme lieferbar.

PCP80
70101



70210

70205

70214



70524

70525



70303

PCP80 MIT ZUBEHÖR

Der Hasselblad PCP80 wird in separaten Einheiten geliefert.

70101 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Mit Netzkabel, ohne Objektiv und Rundmagazin. Kann auf 110/130/220/240V, 50-60 Hz Netzspannung umgeschaltet werden. Wird mit Schutzdeckel PCP80, 70532 geliefert. Gewicht: 14 kg.

70104 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Sonderausführung für 120V, 50-60 Hz Netzspannung (USA).

70107 Hasselblad Projektorgehäuse PCP80

Sonderausführung für 100V, 50-60 Hz Netzspannung (Japan).

70205 Projektorobjektiv Zeiss P-Planar 3,5/150 mm

Objektiv für normale Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel 75/150 (70526). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70214 Projektorobjektiv Zeiss P-Distagon 3,5/75 mm

Objektiv für kürzere Projektionsentfernung, geeignet bei Rückprojektion. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel 75/150 (70526). Erlaubt eingeschränkte Perspektivkontrolle.

70210 Projektorobjektiv Zeiss P-Sonnar 4/250 mm

Objektiv für längere Projektionsentfernung. Lieferung mit Kondensorlinse und vorderem Objektivdeckel Ø 93-100 (51654). Erlaubt uneingeschränkte Perspektivkontrolle.

70303 Rundmagazin

Faßt 80 Dias im 7x7 Rahmen.

Zubehörteile:

70507 Kabel-Fernsteuerungseinheit

Für manuellen Bildwechsel und Fokussierung. Kabellänge 4 m.

70517 Projektorstativ, Grundeinheit

Zur Aufstellung von zwei Projektoren.

70518 Zusatzeinheit für Projektorstativ

Aufbauteil für weitere Projektoren.

70511 Diarahmen mit Registrierstiften (6 x 6 cm)

Für perfekten Sitz von Bildern, reproduziert mit einer Registrier-Kamera oder bei Verwendung einer Registerstanze gemäß Hasselblad-Standard. Lieferung in Packungen à 40 Stück.

70512 Diarahmen mit Registrierstiften (6 x 4,5 cm)

Ausführung wie 70511, aber mit rechteckigem Bildformat.

70520 Einstelldias

Zur genauen Einstellung mehrerer Projektoren.

70535 Projektorkoffer PCP80

Stabiler Sperrholzkoffer mit Aluminiumkanten und Stahlecken. Der innen mit Schaumstoff ausgeschlagene Koffer faßt das Projektorgehäuse PCP80. Format: ca. 430 x 51 x 285 mm.

70526 Vorderer Objektivdeckel 75/150

Schützt die Frontlinse der Objektive P-Distagon 75 und P-Planar 150. Wird mit dem Objektiv geliefert.

51654 Vorderer Objektivdeckel 250

Schützt die Frontlinse des Objektivs P-Sonnar 250. Wird mit dem Objektiv geliefert.

70532 Schutzdeckel PCP80

Wird benutzt, wenn kein Objektiv am Projektor sitzt. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70547 Schutzhaube PCP80

Weiche Staubschutzhaube. Schützt den Projektor, wenn er nicht in Betrieb ist.

70538 Netzanschlußkabel

Für europäische Norm. Länge 2,5 m. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70539 Netzanschlußkabel

Für amerikanische Norm. Länge 2,5 m. Wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

70541 Luftfilter

Ein Ersatzfilter wird mit dem Projektorgehäuse geliefert.

AV-Kontakte:

Welche AV-Kontakte für die entsprechenden Steuersysteme verwendet werden müssen, erfahren Sie bei der Hasselblad-Vertretung.

70524 12-poliger AV-Kontakt/Adapter AA

70525 7-poliger AV-Kontakt/Adapter AA
Zum Anschluß besonderer Steuersysteme mit Steckverbindungen amerikanischen Typs.



70535



70517



70507

70538



70547



70541



70511

70512



72109 Hasselblad FlexBody CP
(Gewicht 700 g)
Lieferung mit folgendem Zubehör:

- 72405** Mattscheibenadapter
- 72411** Streulichtschutz
- 72413** Korrekturscheibe 10°
- 72415** Korrekturscheibe 20°
- 72508** Drahtauslöser 50 cm
- 72419** Formatmaske 4 x 5 cm
- 51438** Schutzdeckel, vorn
- 51063** Schutzdeckel, hinten
- 72516** Beutel

Separates Zubehörteil für FlexBody CP:
72524 Starrer Lichtschacht

Hasselblad FlexBody bietet dem Fotografen die Möglichkeit Perspektive und Schärfentiefe einfach zu kontrollieren.

FLEXBODY™ CP

FlexBody kann mit sämtlichen CF-Objektiven, Magazinen und Suchern kombiniert werden. FlexBody besteht aus vorderer Standarte, Balgen und einstellbarer hinterer Standarte. Die meisten Teile sind aus Duraluminium, einem leichten aber starken Material. Der Balgen besteht aus einem flexiblen Kunststoff, das auch bei Kälte seine Elastizität beibehält. Entzerrungsmöglichkeiten für Shift liegen bei max. ± 15 mm und sind durch den Bildkreis des Objektivs eingegrenzt. Die Kippverstellmöglichkeiten liegen bei ± 30°. Mit dem Balgenauszug erhält man einen stufenlosen Zwischenring von 24 mm. Sollte der Bildausschnitt bei Shift außerhalb des Bildkreises geraten, ist Formatmaske 4 x 5 cm zu verwenden. FlexBody ist durch seine kompakte Konstruktion (140 x 140 x 110 mm) und sein einzigartiges Suchsystem - besonders für Architektur-, Natur- und Produktfotografie - ein willkommenes Zubehörteil. Hasselblad FlexBody eignet sich mit seinen vielseitigen Verstellmöglichkeiten hervorragend für digitales Fotografieren.



72109

Hasselblad Electronic Imaging entwickelt, produziert und vermarktet Bildbearbeitungssysteme zur Produktion von Tageszeitungen.

Die beiden wichtigsten Anforderungen an ein Zeitungssystem sind Produktivität und Zuverlässigkeit. Die Menge der Bilder wächst ständig. Die Zeitungen erhalten immer mehr Bilder durch Fotoagenturen, Lokalredaktionen und reisende Fotografen. Gleichzeitig erhöht sich auch die Anzahl der vor Ort eingescannten Bilder. Hasselblad Electronic Imaging liefert komplette Bildsysteme, die aus portablen Bildsendern, Scanner- und Empfangsstationen sowie Produktionsdatenbanken und Speichersystemen bestehen.

Das zentrale Produkt ist in diesem Zusammenhang die Produktionsdatenbank Hasselblad ImageDepot. Diese Datenbank kann an den unterschiedlichen Bedarf der Zeitungen angepaßt und in ihrer Speicherkapazität kontinuierlich erweitert werden.

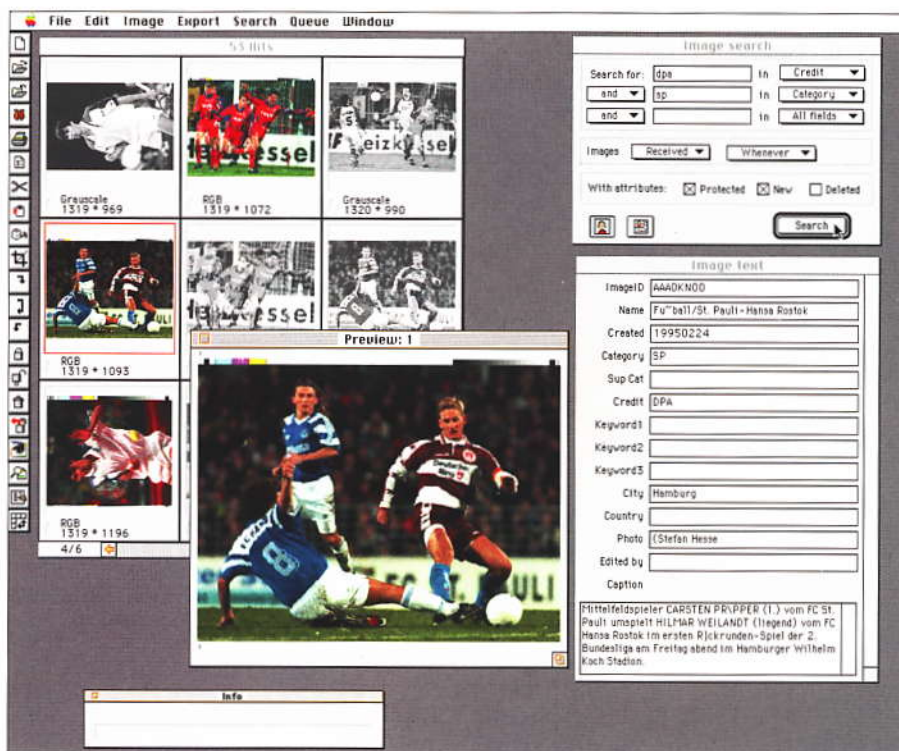
Für schnelles und einfaches Einscannen in die Datenbank kann der Fluß automatisiert werden.

Bilder von Fotoagenturen werden automatisch von der Empfangsstation an das ImageDepot geschickt.

Die mit den Bildern gelieferte Textinformation kann automatisch gesucht werden. Vor Ort eingescannte Bilder ohne Text sind auf Zeit suchbar (z.B. „die Bilder des Tages“, „Bilder der vergangenen Stunde“ usw.). Werden Arbeitsname oder Auftragsnummer eingegeben, so können die Bilder direkt über diese Begriffe gesucht werden. Die Bilder werden in dem Fall über das lokale Netzwerk von den redaktionellen Arbeitsstationen (PC-Windows, Macintosh oder Unix) aus gesucht, um dann zur Seitenmontage an das System übertragen zu werden. Das Suchen kann auch über ISDN oder über verlängerte Netzwerke z.B. von den Lokalredaktionen aus erfolgen.

Zusätzlich kann eine externe Schreib- und Leseinheit für CD-Rom angeschlossen werden. Dies bedeutet, daß Bilder mit hoher Auflösung für zukünftige Verwendung gespeichert werden können. Textinformation und „Thumbnails“ sind nach wie vor zu zugänglich und on-line-suchbar.

Man erhält Information darüber, wo das Bild mit hoher Auflösung gespeichert ist (Nummer der CD). Es ist also einfach, ein Bild zu finden, auch wenn es off-line gespeichert ist. Es ist außerdem leicht, das Bild wieder in das Produktionssystem einzulesen.



ImageDepot ist die perfekte Lösung für eine Zeitung, die mit einem Produktionsserver zum Speichern aller ausgewählten Funkbilder und aller lokal eingescannten Bilder, die in der täglichen Auflage, Beilagen und Spezialreportagen verwendet werden sollen, arbeiten müssen.

ImageDepot sorgt für einen einfachen Bildfluß, der seinerseits den gesamten Produktionsprozeß erleichtert. Die Produktivität wird des weiteren dadurch erhöht, daß ImageDepot ein Separationsmodul enthält, das Farbbilder von RGB nach CMYK mit Farbparametern, die an den Druckprozeß angepaßt sind, umwandelt. Zum Suchen und Zeigen von in ImageDepot gespeicherten Bildern wird das Programm Hasselblad ImageRetriever verwendet. Das Suchen und Zeigen von Bildern erfolgt durch Eingeben eines Codewortes oder eines freien Textes. Das Textfeld ist gemäß ITPC-Standard mit 28 Menüfeldern zum Eingeben von Codewörtern für u.a. die Kategorien Bildtext, Datum, Gebiet und Fotograf spezifiziert. Darüber hinaus gibt es 10 weitere Felder, die vom Anwender nach eigenem Bedarf definiert werden können.

Das Arbeiten mit ImageRetriever ist sehr einfach, da die Menüs größtenteils selbsterklärend sind, und der Anwender im Prinzip nur gemäß der Menüanordnung zu arbeiten braucht. Bei der Suche nach einem Bild wird ein Codewort ge-

schrieben, daß entweder für alle Felder, inklusive dem beschreibenden Bildtext, oder für ein spezielles Feld zulässig ist. Durch Suchen im Menü wird die Datenbank geöffnet und Bilder mit geringer Auflösung, sogenannte „Thumbnails“ werden auf dem Bildschirm gezeigt. Die Bildanzahl, die bei der Suche gefunden wurde, sowie die Thumbnails erscheinen auf dem Bildschirm. Der Anwender kann dann unter den Thumbnails das Bild markieren, das in einem größeren Format auf dem Schirm gezeigt werden soll. Damit erscheinen gleichzeitig die zugehörigen Bildtexte. Sobald ein Bild gewählt wurde, kann dies auf die gewünschte Größe zugeschnitten werden, bevor es vom ImageDepot zum OPI-Server geschickt wird.

ImageDepot kann auch mit einer Publikationsdatenbank ausgebaut werden. Diese Datenbank erlaubt es dem Anwender, nach Bildern zu suchen, die in einem bestimmten Zeitraum und in unterschiedlichen Versionen mehrmals veröffentlicht wurden. Des weiteren kann der Anwender aus der Datenbank ersehen, in welchen Zeitungen und Ausgaben die Bilder publiziert wurden.

ImageDepot bietet zusammen mit den übrigen Produkten von Hasselblad (Pixolo, ImageBasket und ImageTuner) eine vollkommene Systemlösung für das Bearbeiten von Bildern in der Zeitungsbranche.



Als Zusatz zu dem umfangreichen Standard-Produktsortiment von Hasselblad, mit dem praktisch jede fotografische Situation gemeistert werden kann, bietet das Unternehmen auch eine Reihe sogenannter „Spezialprodukte“ an. Da es sich hierbei um Sonderanfertigungen handelt, die nicht im Produktkatalog aufgeführt sind, bitten wir Interessenten, sich mit Hasselblad Technical Photography zwecks Informationen und Demonstration der Hasselblad-Produkte für die folgenden Bereiche in Verbindung zu setzen.

FOTOGRAMMETRIE

Fotogrammetrie ist eine dreidimensionale Meßtechnik. Diese Methode wird erfolgreich auf den Gebieten Architektur, Medizin, in der Industriefotografie sowie bei der Kartenproduktion verwendet. Für die Fotogrammetrie werden zwei metrische Kameras mit Reseau-platte angeboten: Außerdem gibt es drei Filmmagazine mit speziellem Design (MK70/70, MK70/200, MK70/24).

61035 HASSELBLAD MKWE

Meßkamera mit Objektiv Biogon CF 4,5/38 mm.

61018 HASSELBLAD MK70

Meßkamera mit den austauschbaren Objektiven Biogon CF 5,6 und Planar 3,5/100 mm.

61085 HASSELBLAD SWCE

Die Hasselblad SWCE ist eine motorisierte 903SWC-Standardkamera mit Biogon Objektiv CF 4,5/38 mm für Sequenzfotografie und Fernsteuerung.

HASSELBLAD DATENAUFZEICHNUNGSSYSTEM

Vier verschiedene Filmmagazine mit Datenaufzeichnung von bis zu 32 alphanumerischen Zeichen auf dem Film. Das System wurde ursprünglich für die NASA erarbeitet und danach für den allgemeinen Gebrauch weiterentwickelt. Der Text wird beim Transport des Films geschrieben, was die Verwendung einer motorischen Kamera erforderlich macht.

HASSELBLAD GPS-AUFZEICHNUNG

GPS - Global Positioning System ist ein über Satellit arbeitendes Radionavigationssystem, das ununterbrochen Tag und Nacht Information über die ganze Welt schickt.

6335 GPS-SOFTWARE

Mit der neuen Hasselblad-Software können Position, Datum und Zeit direkt im Bild aufgezeichnet werden. Das Hasselblad-GPS-System ist mit den meisten auf dem Markt erhältlichen GPS-Fabrikaten kompatibel. Es wird nur ein GPS-Empfänger und ein gewöhnlicher PC, Laptop oder ein Psion Hand-

computer, der an das Hasselblad-Datenaufzeichnungssystem angeschlossen sein muß, benötigt.

SPEZIALFILMMAGAZINE

63073 Magazin 2035 (schwarz)

- Für Filme vom Typ 135 (19 Bilder, Format 4,5 x 6 cm)

63061 Magazin A32 (verchromt)

63064 Magazin A32 (schwarz)
- Für Filme vom Typ 220 (32 Bilder, Format 24 x 35 cm)

63091 Magazin 70456 (schwarz)

- Für perforierte 70 mm-Filme (90 Bilder, Format 4,5 x 6 cm)

Weitere Informationen erhältlich von:

Victor Hasselblad AB
Technical Photography
Box 220
S-401 23 Göteborg, Schweden
Tel.: +46 31-10 24 60
Fax: +46 31-10 24 88



Eine Hasselblad-Kamera besteht aus bis zu 1000 verschiedenen Einzelteilen, die allesamt mit extrem geringen Toleranzen gefertigt werden, perfekt übereinstimmen und so eine zuverlässige Kamera bilden. Vor Verlassen des Werkes wird jede Hasselblad eingestellt und auf 1/100 mm genau abgeglichen. Der Verschluss wird mit einer Toleranz von einem Bruchteil von Millisekunden justiert.

Eine Hasselblad-Kamera ist also ein absolutes Präzisionsinstrument, aber dennoch so robust gebaut, daß sie den oft harten Arbeitsbedingungen der Profi-Fotografen gewachsen ist. Und wie alle anderen Präzisionsinstrumente auch, muß sie sorgsam behandelt und ihrer Beanspruchung gemäß gepflegt werden.

Victor Hasselblad AB hat ein Netz von autorisierten Kundendienst-Werkstätten aufgebaut, in denen Ihre Kamera den erforderlichen Service erhält. Bitte denken Sie daran, Ihre Kamera nur bei einem autorisierten Fachhändler abzugeben.

Das Schild „Hasselblad Authorized Service Center“ ist Ihre Garantie für professionellen, zuverlässigen Service.

Weitere Informationen über den Hasselblad-Service erhalten Sie in der Broschüre „Customer Service Directory“. Sie enthält zudem Angaben zu empfohlenen Wartungsintervallen einschließlich Wartungsplan und die Adressen sämtlicher Fachhändler, autorisierten Kundendienst-Werkstätten und Verleihgeschäften.

Die Artikel der Hasselblad-Boutique zeichnen sich durch Funktionalität und ansprechendes Design aus. Neben den nachstehend abgebildeten Artikeln gehören auch ein Schal, eine Armbanduhr, Kristallgläser uvm. zum Sortiment.



93125 SCHULTERTASCHE
Praktische Tasche mit starkem Reißverschluss und verstellbarem Schulterriemen. Länge 400 mm, Höhe 300 mm, Breite 80 mm.



93130 SPORTTASCHE
Robuste Tasche mit starkem Schulterriemen. Sehr geräumig. Mit einstellbarem, abnehmbarem Schulterriemen. Länge 500 mm, Höhe 300 mm, Breite 200 mm.



93131 SCHLÜSSELRING
In Form einer Hasselblad 203FE. Aus eloxiertem Metall mit exakt wiedergegebenen Details und genauer Oberflächenstruktur.



93126 REGENSCHIRM
Eleganter Regenschirm mit kräftiger Stahlkonstruktion und Holzknopf im Hasselblad-Design.



93097 KUGELSCHREIBER
Ballographstift aus eloxiertem Metall und Hasselblad-Logo. Verchromte Halterung.



93001 KRISTALLGLAS-KAMERA
Maßstabgetreue Kamera vom bekannten schwedischen Glashersteller Lindshammars. Die nummerierte Auflage wurde von Künstler Christer Sjögren signiert.



